شِتم أو غتم وَدَفر وَكَر

التمهيد

قد تحدث الشيوخ المغربة عن الحرف وهم يعطوا للحروف درجة هي في الحقيقة اقل منها بكثير جدا حيث ان الحرف فرع وليس اصل
لا تستغرب من كلامي ولكي اوضح لك دعنا نطرح سؤال ثم نجيب علية وافتح مداركك جيدا لانه امر صعب سأحاول ان أبسطة قدر الاستطاعة

ايها كان اولا الروح ام الجسد ؟

ولكي نرد علي هذا السؤال يجب ان نرجع الي اول الامر
كان الله ولا يوجد غير الله ، لا زمان ولا مكان ولا اي شئ كان ، فخلق المخلوقات النورانية من عرش و كرسي وقلم ولوح وملائكة ، ثم السموات والاراضين ومالا نعلمة ثم المخلوقات الغير عاقلة ثم الجن ، وكلها بكلمة كن فكانت كما اراد جل جلالة ، ثم تبداء الحكاية التي من اجلها حدث الخلق من الأول وهو

الإنســـان

(أي سيدنا محمد صلي الله علية وسلم)

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً

فكان كما كلنا نعلم صلصال شكل بيد الله ثن نفخى فية من روح الله

إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ (٧١) فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ (٧٢) فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ (٧٣) إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٧٤) قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّ أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ

فلو نظرنا جيدا لوجدا ان الجسد صنع بيد الله ام الروح فكانت قبل الجميع قبل الجسد وقبل العقل وقبل النفس والدم واي شئ اخر لأنها من روح الله جل جلالة وتعالي وتقدس

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا

وهنا يكون الرد مثبت بالقران الكريم

وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ (٤١) لا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ

وعلية يكون الروح قبل الجسد هذا الذي دفع العلماء الاوائل العالمين ببواطن الامور المطلعين علي دقائق الاسرار يقول الاتـــي

الروح = العدد (لانه لغة الكون قبل الكون به وعلية يدور)
الجسد= الحرف (لانها لغة قوم او لغة زمان تتغير باستمرار)
وهذا عرفة حكماء الهنود ومن قبلهم الفرعنة وعلي الهرم مثلث الغزالي
وفي بعض المعابد
اما علماء المغرب فاخذو الحرف وصنعوا ما يصنعوة
ولكن شتان بين الحضارة التي قامت علي الرقم الثابته (الفرعنة
والهنود)
والحضارة التي قامت علي الحروف المتغيرة

الخلاصــــة

ان طريقي هو طريق الرقم الثابت الممدود من الله مباشرة وليس الاناء
الحاوي لة المتغير أي الحرف
وعليــــة
اعلم ان شتم
تخرج من ٢٢٠ و ٢٨٤
او قل كما يقول المغاربة كر ودفر
وهي ايجاد الارتباط بين درجتان العمل حتي وان كان العمل شر فكل شئ
سواء كان خير او شر يجب ان تكون جوانبه مرتبطة بقوة في اولياته
ليخرج من
المفعول به الي الفعل ثم الفاعل ثم الخاصة ثم خاصة الخاصة ثم التصريف
ثم التمكين ثم السر ثم الأنوار
ثم الدرجة العليا وهي
درجة الهيولي التام
تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ذَٰلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَاتَّقُوا اللَّهَ
وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ
وهما ليس موجودين في الاية الكريمة التي تكلم عنها الشيخ بشير
ولكن هي صحيحة في اعمالة لان اعمالة تقوم علي علم الحرف ثم
وضعها في قالب الاوفاق وليست اوفاق خالصة

(((كــــــــر و دفــــــــر)))

سؤال: ما هي قيمة كر ودفر واللتين تحدث عنهما علماء الوفق حتى جف
لعاب حلوقهم.

اولا ليس علماء الوفق ولكن علماء الحرف ويحق لهم ان تجف حلوقهم وتطيش عقولهم ولا يصلوا الا لبدائل عن الاصل لان لا يوجد كر ولا دفر ولكن يوجد (٢٢٠ ، ٢٨٤) ولا يعرف ذلك الا علماء الاوفاق بل ولا قيمة للحرف بدون ان تعبر عنه باللغة الكونية وهي الرقم فكاني اترك الاصل واتعامل مع الفرع وهذا هو حال كل علماء الحرف اما علماء الاوفاق فيتعاملوا مع الحقيقة المجردة للرقم دون تدليس او لوي زراع الحقائق

بصفة عامة ان كر ولا دفر هم المثلث الواحد كيف ٢٢٠ جفرها=٤
٢٨٤ جفرها=٥

وهنا تظهر حقائق لا تقبل الجدال

١ - ان معني ٤ تشير الي الطبائع الاربعة والجواهر الاربعة (وهم ٨ داخل المثلث)

٢ - ان معني ٥ تشير الي الطبائع الخامس او ما يعرف بالاعتدال وهو بيت ١ فقط)

حاصل جمع ٤+٥ = ٩ وهو مغلاق المثلث

حاصل طرح ٥-٤ = ١ وهو مفتاح المثلث

حاصل ضرب٥ x٤= ٢٠ وهي بدوح و اجزط أي بيوت الطبائع وبيوت الجواهر داخل المثلث

حاصل قسم ٥/٤ = ١.٢٥ جفر الكسر = ٧

وحاصل قسمة ٤/٥ = ٠.٨ الكسر=٨

بجمع جفر الكسر الاول + الكسر الثاني لانه لا يجفر = ٧+٨=١٥ وهي ضلع المثلث الطبيعي

وننشاء مثلثين الاول مفتاحة ٥ واس الحركة ٤ والثاني مفتاحة ٤ واس الحركة ٥

مفتاح ٥ واس الحركة ٤

17	37	9
13	21	29
33	5	25

مفتاح ٤ واس الحركة ٥

19	44	9
14	24	34
39	4	29

وضلعة هو ٧٢ وهي عدد قبائل الجن

وضلعة هو ٦٣ وهو ناتج طرح ٦٦ جوهر هواء لفظ الجلالة من عدد حروفة غير مكرره

وهنا بما اننا نعرف ان الجن خلق من نار وان النار تحتاج الي الهواء بمعني طره جوهر الهواء٦٦ –

وهنا يظهر دور المثلث الثاني كما موضح لك تحته جوهر التراب٣ (لان الحروف اجساد والاجساد جوهر التراب) أي الجوهر خالص هوائي

وحيث علمنا ان الامر كله في القطب أي اجمع القطبين للمثلثين وهو ٢١+٢٥ = ٤٥ وهي مساحة المثلث بل ونزيد في التاكيد

٢١ = ٧ في ٣

٢٥ = ٥ في ٥

ـــــــــــــ بالجمع

٤٥ = ١٢ + ٨

أي ان مساحة المثلث = لا اله الا الله + الحياه

(تذكر سؤالك ن الرقم ٨ في موضوع عدد التلاوات

سؤالك : الرقم ٨ من أين جاء؟

((الإجابـــــــــــــــــــة))

عدد البيوت ليكتمل المثلث الرابع وهو ثابت وهو رمز لحياة التلاوات وكل حياة

ومن هنا يتضح لك ما هي كر ودفر

يا اخي ان الله جعل لكل شئ طريق وما علينا الا ان نتتبع العلامات التي وضعها الله منارات ليهتدي بها في الطريق حتي نصل الي الحقيقة وهنا يا اخي وصلت الي السر المطلسم في الوفق وهو دع الرقم يخبرك عن نفسة ويقول انا فلان وافعل كذا وكذا بما اودعة الله في من خاصية

يا اخي لو نظرنا الي شئ علمه الله للإنسان وهو الكمبيوتر ستعلم انه لا يعلم حرف الالف ولا يعلم أي شكل ولا أي شي فقط كل الذي يعلمة هو (٠ ، ١) ومنه هذان الرقمان يكون كل شئ نكتبه ونرسمه ونبرمجه وبذلك نصل لسعات تخزينية رهيبة بل ان عقل الانسان المتمد لي اشارات كهربائية يتعامل بنفس المنطق (٠ ، ١) وتصل سة ذاكرة الانسان الي ٩٠٠ Tيعني ٩٠٠٠٠٠ G يعني ٩٠٠٠٠٠٠٠٠ M ولايمكن ان يحدث هذا الا بوجود رقم يخزن به بنمط معين حتي ما خلقة الله من عقل للانسان لا يعلم يتعامل بالحروف ولا بالاشكال بل بالارقام بعد كل ذلك اترك الرقم واذهب الي الحرف هذا شئ شاذ عن الناموس الرباني في الكون وخلقة

استخراج شتم من كر و دفر

نقوم الان بمعرفة من اين اتت غتم او شتم كما يقولون عليها عمتا لهي غتم ولا شتم هي (١٤٤٠)أي مثلها مثل (٢٢٠ ، ٢٨٤) طبعا واضح عندما وصل علماء الاوفاق الي العالقة بين (٢٢٠ ، ٢٨٤) وعرفوا انها المعبره عن المثلث الطبيعي كان لابد لهم ان يعرفوا العلاقة بين كل بيت من بيوت المثلث وبين كل واحدة من (٢٢٠ ، ٢٨٤)

وحيث ان الاسرار الداله علي الأنوار مخبئة في القسمة (كمثل انقسام الخلية) فقد قسموا كل واحدة منهم علي بيت بيت من المثلث الطبيعي

اولا قسمة ٢٢٠ علي بيوت المثلث (١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩) كما في الجدول الاتي :

كر	البيت	ناتج القسمة والكسر حتي ١٩ رقم	الصحيح	الجفر الأول للكسر	الجفر الثاني للكسر	ملاحظات
220	1	220.000000000000000000000	22	0	0	
220	2	110.000000000000000000000	110	0	0	
220	3	73.3333333333333000000000	73	18	9	القاعدة الأول
220	4	55.0000000000000000000000	55	0	0	
220	5	44.0000000000000000000000	44	0	0	
220	6	36.6666666666667000000000	36	79	7	القاعدة الثانية
220	7	31.4285714285714000000000	31	27	9	القاعدة الثالثة
220	8	27.5000000000000000000000	27	5	5	
220	9	24.4444444444444000000000	24	24	6	القاعدة الأول
حاصل الجمع=			620	153	36	
جفر الكسر الاول والثاني فقط				9	9	

القواعد الحاكم للتعامل مع الكسر فقط

((القاعدة الأولي))

ان تكرر الرقم المفرد بعد الكسر حتي يصل الي الصفر لا يؤاخذ منه الا حتي التكرار ٦ لان ذلك معناه انه موجود في الجهات وعدد الجهات٦ فقط مثل ما في الجدول ::

أ ـ قسمة ٢٢٠ علي ٣

(73.3333333333333000000000) الكسر ٣ مكرر ١٣ مرة ثم صفر اذن ٣*٦ = ١٨

ب ـ قسمة ٢٢٠ علي ٩
(24.4444444444444000000000) الكسر 4 مكرر ١٣ مرة ثم صفر اذن 4*٦ = 24

((القاعدة الثانية))

ان تكرر الرقم المفرد بعد الكسر وقبل ان يصل الي الصفر وجد رقم او اثنين او اكثر يجمع كل الكسر بلا استثناء
مثل ما في الجدول ::
(36.6666666666670000000000) الكسر ٦ مكرر 12 مرة ثم ٧ ثم صفر
اذن ٦*١٢ = ٧٢ + ٧ = ٧٩

((القاعدة الثالثة))

ان تكرر رقم جماعي بعد الكسر ولو مرة واحدة فقط يؤخذ مجموعة واحدة فقط منه
مثل ما في الجدول :: (31.4285714285714000000000) الكسر 428571 تكرر مرة اخري
اذن ١+٧+٥+٨+٢+٤=٢٧
باستخدام هذه القواعد ستنتج لنا أرقام هي ما تعرف بالجفر الأول ثم نجفرها للوصول إلي الأصل (١٢٣٤٥٦٧٨٩) فيكون الخلاصة هي
النواتج النهائية المستخرجة من ٢٢٠ وبيوت الوفق التسعة
١ ـ حاصل جمع كل الأرقام الصحيحة = ٦٢٠
٢ ـحاصل جمع كل الجفر الأول = ٩
٣ ـحاصل جمع كل الجفر الثاني = ٩
ثانيا قسمة ٢٨٤ علي بيوت المثلث (١ـ٢ـ٣ـ٤ـ٥ـ٦ـ٧ـ٨ـ٩) كما في الجدول الاتي

دفر	البيت	ناتج القسمة والكسر حتي ١٩ رقم	الصحيح	الجفر الأول للكسر	الجفر الثاني للكسر	ملاحظات
284	1	284.0000000000000000000000	284	0	0	
284	2	142.0000000000000000000000	142	0	0	

284	3	94.66666666666670000000000	94	79	7	القاعدة الثانية
284	4	71.00000000000000000000000	71	0	0	
284	5	56.80000000000000000000000	56	8	8	
284	6	47.33333333333330000000000	47	18	9	القاعدة الأولى
284	7	40.57142857142860000000000	40	27	9	القاعدة الثالثة
284	8	35.50000000000000000000000	35	5	5	
284	9	31.55555555555560000000000	31	66	3	القاعدة الثانية
حاصل الجمع=			800	٢٠٣	41	
جفر الكسر الاول والثاني فقط				5	5	

القواعد الحاكم للتعامل مع الكسر فقط

نفس القواعد السابقة

فيكون الخلاصة هي

النواتج النهائية المستخرجة من ٢٨٤ وبيوت الوفق التسعة

١ ـ حاصل جمع كل الأرقام الصحيحة = ٨٠٠

٢ـ حاصل جمع كل الجفر الأول = ٥

٣ـ حاصل جمع كل الجفر الثاني = ٥

والجدول الاتي يجمعهم مع بعضهم البعض

النواتج	كر	دفر	الجمع	ملاحظات
حاصل جمع كل الأرقام الصحيحة	٦٢٠	٨٠٠	١٤٢٠	الرقم الصحيح
حاصل جمع كل الجفر الأول	٩	٩	١٨	وبجمعهم =٢٨ المعبرة عن الحروف والتصريف
حاصل جمع كل الجفر الثاني	٥	٥	١٠	

فيكون الثابت من الجدول هو ١٤٢٠

فهو المعبر عن كر ودفر في السر حيث كر = ٨ جفر٦٢٠ و دفر = ٨ جفر ٨٠٠

جمع الجفرين مهن = ٨+٨=١٦=٧

والرقم ١٤٢٠ =٧ جفر(١٤٢٠)

وعلية يكون الرقم ١٤٢٠ ثابت للرقمين الجديدان المعبرين عن كر ودفر

وهو معبر عن دفر في العلن كيف ؟؟ هكذا

طبعا دفر= ٢٨٤ وجفرها = ٥ فلو جمعنا ٢٨٤ خمس مرات

هكذا ٢٨٤+٢٨٤+٢٨٤+٢٨٤+٢٨٤ = ١٤٢٠

ونبداء في التعامل مع الجفرين للكسرين هكذا :

نثبت الجفر الأول وهذه قاعدة لـ (٢٢٠) وهو ٩ ونعطيه الجفر الأول والثاني من (٢٨٤)

التفسير

نثبت الجفر الأول وهذه قاعدة لـ (٢٢٠)وهو ٩ ونعطيه الجفر الثاني لكر والثاني لدفر

دفر	كر
	٩
٥	٥

٩ + ٥ = ١٤ جفرها ٥

٩ + ٥ = ١٤ جفرها ٥

أ) فيكون حاصل الجفرين هو = ١٠

نثبت الجفر الثاني وهذه قاعدة لـ (٢٢٠) وهو ٩ ونعطيه الجفر الأول والثاني من (٢٨٤)

التفسير

نثبت الجفر الأول وهذه قاعدة لـ (٢٨٤)وهو ٩ ونعطيه الجفر الثاني لكر والثاني لدفر

دفر	كر
٩	
٥	٥

٩ + ٥ = ١٤ جفرها ٥

٩ + ٥ = ١٤ جفرها ٥

ب) فيكون حاصل الجفرين هو = ١٠

وبجمع أ + ب = ١٠+١٠ = ٢٠

وهذا هو الرقم الثابت من الكسر وهو معبر بصدق وضوح عن كر

هكذا :

٢٠ = حرف الكاف جمل عادي

٢٠= حرف الراء في مقام العشرات

فيكون ٢٠ معبر بالجمل و الموقع للرقم عن حروف كر

اذن بجمع الرقمين المستخرجين الجديدين وهم (١٤٢٠ + ٢٠)يكون الناتج هو ١٤٤٠ وهي المعروفة للجميع بـ شتم او غتم والكل يتشدق بها ولا يعرف ما هي ولا من اين اتت ولا غير ذلك
ها ايوجد شئ غامض او أي استفسار فان كان لا يوجد فخبرني فقط
التطبيق العملي لنظرية

التعليق الموعود به
يظن الجميع ان طريقة استخراج غتم ثابته ولكن الحقيقة انها متغيرة من دائرة الي دائرة وان تشاركت جميعا في بعض القواعد وسوف نستخرج غتم الخاصة بدائرة الطالب والمطلوب والطلب
لنقتبس هذا الفقرة من موضع اخينا الشيخ بشير فمعة فيها كل الحق و الاعمال الحرفيه و الوفقيه (٣ مراتب و ارجوا الوقوف على هذه الجمله جيدا و دراستها بتدبر)

١ ـ اذا كان العمل طالب و مطلوب ٣ نورانيه و ٢ ظلمانيه ٢ ـ اذا كان العمل طالب و طلب ٥ نورانيه ٣ ـ اذا كان العمل مطلوب و طلب ٥ ظلمانيه	الملون باللون الاحمر لا نريدة

وناخذ مثال وهمي فقط به طالب ومطلوب وطلب كالاتي:
محمد يريد لشراء السيارة الموجد فيها هذا الكتاب مشتري

طالب	طلب	مطلوب
محمد	شراء	مشتري

طلب = كر= شراء=٥٠١

كر	البيت	ناتج القسمة والكسر حتي ١٩ رقم	الصحيح	الجفر الأول	الجفر الثاني
501	1	501.00000000000000000000000	501	0	0
501	2	250.50000000000000000000000	250	5	5
501	3	167.00000000000000000000000	167	0	0
501	4	125.25000000000000000000000	125	7	7
501	5	100.20000000000000000000000	100	2	2
501	6	83.50000000000000000000000	83	5	5

501	7	71. 5714285714000000000000	71	27	9
501	8	62.6250000000000000000000	62	13	4
501	9	55.6666666666666700000000	55	85	13
حاصل الجمع=			1414	144	45
جفر الكسر الاول والثاني فقط				9	9

مطلوب = دفر=مشتري= ٩٥٠

دفر	البيت	ناتج القسمة والكسر حتي ١٩ رقم	الصحيح	الجفر الأول للكسر	الجفر الثاني للكسر
950	1	950.0000000000000000000000	950	0	0
950	2	475.0000000000000000000000	475	0	0
950	3	316.6666666666666700000000	316	85	13
950	4	237.5000000000000000000000	237	5	5
950	5	190.0000000000000000000000	190	0	0
950	6	158.3333333333333000000000	158	18	9
950	7	135.7142857142857100000000	135	27	9
950	8	118.7500000000000000000000	118	12	3
950	9	105.5555555555555600000000	105	71	8
حاصل الجمع=			2684	218	47
جفر الكسر الاول والثاني فقط				2	2

وكما تلاحظ ان الجملة بها طالب ومطلوب وطلب ولكن المراد هو مطلوب (مشتري) لطلب (شراء)
فلو قلنا ان قيم الطالب ومطلوب والطلب منحصرة في ٢٢٠-٢٨٤ فقط
وهام ان نحدد هل الغرض هو (طالب و مطلوب) او (طالب و طلب)
او(مطلوب و طلب)
وكقاعدة ثابته :

خير (فلايعقل ان يطلب الشخص شر لنفسة)	خير وشر (طبعا واضح)

اولا	
طالب	مطلوب
٢٢٠	٢٨٤
محمد	مشتري

ثانيا	
طالب	طلب
٢٢٠	٢٨٤
محمد	شراء

ثالثا	
مطلوب	طلب
٢٨٤	٢٢٠
مشتري	شراء

طلب = كر= شراء =٥٠١

مطلوب = دفر= مشتري= ٩٥٠

النواتج	كر	دفر	الجمع	ملاحظات
حاصل جمع كل الأرقام الصحيحة	501	950	1451	ثابت
حاصل جمع كل الجفر الأول	9	2	15	سيتعمل معهم
حاصل جمع كل الجفر الثاني	9	2	15	

اولا : حساب كسر دفر

٩+٩= ١٨ جفرها=٩

٩+٢=١١ جفرها=٢

المجموع=٩+٢=١١

ثانيا : حساب كسر دفر

٢+٩=١١ جفرها=٢

٢+٢= ٤ جفرها = ٤

المجموع=٤+٢=٦

ثالثا : جمع جفور كسرين كر ودفر

جمع الكسرين=١١+٦=١٧

رابعا غتم بين المطلوب والطلب

الرقم الصحيح= 1451

الكسرين = ١٧

١٤٥١+١٧=١٤٦٨

غتم= ١٤٦٨

وهي الرقم الذي يضاف الي جمل الجملة والعمل عليها مع الجملة

وهي الحروف الذي تضاف الي حروف الجملة والعمل عليها مع الجملة

غتم الكاملة * الرصد الكامل *

الرصد الكامل او غتم الكاملة هي استخراج ٣ ارصاد الفلكية الروحانية بين الطالب والطلب والمطلوب

فالنظر للمثال السابق

محمد يريد لشراء السيارة الموجد فيها هذا الكتاب مشتري

محمد هنا لا محل له بل تم اضافته لنثبت الطالب فقط تمهيدا لغتم الكاملة

وعلية

عندما تكون الجملة بها (طالب ومطلوب فقط او طالب وطلب فقط او مطلوب وطلب فقط) يكون لها غتم واحده فقط وهذا امر قليل الحدوث فاصغر جملة ذكرت في العلوم الحرفية بها طالب ومطلوب وطلب وهي

زيد يحب عمر

طالب	طلب	مطلوب
عمر	حب	زيد

وعلية فيوجد هنا ٣ شتم ليكون الرصد كامل بين ٦ درجات

(وهي معبرة عن الجهات السته والتجسيم الفلكي الروحاني)

المهـــم

ذلك مثال للتوضيح

عبدالله بن عزا بن محمد ترد له نقوده من جيفر بن جميله بن سالم

هنا يوجد ٣ غتم

هم بالترتيب

غتم الاولي	غتم الثانية	غتم الثالثة
طالب: عبدالله بن عزا	طالب: عبدالله بن عزا	مطلوب: جيفر بن

بن محمد مطلوب: جيفر بن جميله بن سالم	بن محمد طلب : رد نقود	جميله بن سالم طلب : رد نقود

وسوف تستخرج الثلاثة كل واحدة كما وضحت لك وتضاف الي الجملة وتبداء العمل بها مجتمعة فاين منها نقص نقص جزاء من الرصد للعمل واثر في دوامة ونفاذه

السبـــب

لو انتبهت للمعني من الرصد بين درجتان ستجد الاتي

١ ـ لو كان الرصد او غتم بين طالب ومطلوب فلم يحدد الرصد لاي غرض

٢ ـ لو كان الرصد او غتم بين طالب وطلب فلم يحدد الرصد الي من سيرد المال

٣ ـ لو كان الرصد او غتم بين مطلوب وطلب فلم يحدد الرصد لاي غرض

وطبعا ستجد ان لا علاقة بين الجميع تربطها لذلك لاحظ الاتي من الجدول

غتم الاولي	غتم الثانية	غتم الثالثة
طالب ـ مطلوب	طالب ـ طلب	مطلوب ـ طلب

فتجد بين غتم الاولي والثانية المشترك هو

طالب

فتجد بين غتم الثانية والثالثة المشترك هو

طلب

فتجد بين غتم الثالثة و الاولي المشترك هو

مطلوب

وهي نفسها ترتيب الجمله

والثلاثة غتم هم الرصد الروحاني المعبرعن الرصد الفلكي و مجازياً

تجد ابواب يقال فيها تعملها عندما يكون

المشتري متصل بعطارد في التثليث وخالي من النحوس

فالمشتري = الطالب

عطارد = المطلوب

التثليث = الطلب

خالي من النحوس = الوفق الجمالي او حروف الخير النورانية

ارجوا ان تكون وضحت لك الان غتم الكاملة

وهذا اكمال المثال

ليزول الالتباس بالقياس

غتـــــم الأولى

الطالب/كر	عبدالله بن عزا بن محمد	٤١٦
المطلوب/دفر	جيفر بن جميله بن سالم	٦١٦

١ ـ الطالب = كر = عبدالله بن عزا بن محمد = ٤١٦

كر	البيت	ناتج القسمة والكسر حتى ١٩ رقم	الصحيح	الجفر الأول	الجفر الثاني
٤١٦	١	٤١٦	٤١٦	٠	٠
٤١٦	٢	٢٠٨	٢٠٨	٠	٠
٤١٦	٣	١٣٨.٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٧	١٣٨	٧٣	١
٤١٦	٤	١٠٤	١٠٤	٠	٠
٤١٦	٥	٨٣.٢	٨٣	٢	٢
٤١٦	٦	٦٩.٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣	٦٩	١٨	٩
٤١٦	٧	٥٩.٤٢٨٥٧١٤٢٨٥٧١	٥٩	٢٧	٩
٤١٦	٨	٥٢	٥٢	٠	٠
٤١٦	٩	٤٦.٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢	٤٦	١٢	٣
		حاصل الجمع =	١١٧٥	١٣٢	٢٤
		جفر الكسر الأول والثاني فقط		٦	٦

٢ ـ المطلوب = دفر = جيفر بن جميله بن سالم = ٦١٦

دفر	البيت	ناتج القسمة والكسر حتى ١٩ رقم	الصحيح	الجفر الأول	الجفر الثاني
٦١٦	١	٦١٦	٦١٦	٠	٠
٦١٦	٢	٣٠٨	٣٠٨	٠	٠
٦١٦	٣	٢٠٥.٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣	٢٠٥	١٨	٩
٦١٦	٤	١٥٤	١٥٤	٠	٠
٦١٦	٥	١٢٣.٢	١٢٣	٢	٢
٦١٦	٦	١٠٢.٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٧	١٠٢	٧٣	١
٦١٦	٧	٨٨	٨٨	٠	٠
٦١٦	٨	٧٧	٧٧	٠	٠
٦١٦	٩	٦٨.٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٦٨	٢٤	٦
		حاصل الجمع =	١٧٤١	١١٧	١٨
		جفر الكسر الأول والثاني فقط		٩	٩

النواتج	كر	دفر	الجمع
حاصل جمع كل الأرقام الصحيحة	١١٧٥	١٧٤١	٢٩١٦
الجفر الأول ه الثاني الكسر الاول	٦	٩	
الجفر الأول والثاني الكسر	٦	٩	

			الثاني

الحساب + الصحيح ٢٩١٦+٢٤ = ٢٩٤٠ وهي غتم الاولي	مجموع حساب كسر اولا وثانيا ١٢+١٢ = ٢٤	ثانيا : حساب كسر دفر ٦+٩=١٥ جفرها ٦ ٦+٩= ١٥ جفرها ٦ المجموع = ٦+٦=١٢	اولا : حساب كسر كر ٦+٩=١٥ جفرها =٦ ٦+٩=١٥ جفرها =٦ المجموع =٦+٦=١٢

غتـــــم الثانيه

٤١٦	عبدالله بن عزا بن محمد	الطالب/كر
٣٦٤	رد نقود	طلب/دفر

١ ـ الطالب = كر = عبدالله بن عزا بن محمد = ٤١٦

الجفر		الصحيح	ناتج القسمه والكسر حتى ١٩ رقم	البيت	كر
الثاني	الأول				
٠	٠	٤١٦	٤١٦	١	٤١٦
٠	٠	٢٠٨	٢٠٨	٢	٤١٦
١	٧٣	١٣٨	١٣٨.٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٧	٣	٤١٦
٠	٠	١٠٤	١٠٤	٤	٤١٦
٢	٢	٨٣	٨٣.٢	٥	٤١٦
٩	١٨	٦٩	٦٩.٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣	٦	٤١٦
٩	٢٧	٥٩	٥٩.٤٢٨٥٧١٤٢٨٥٧١	٧	٤١٦
٠	٠	٥٢	٥٢	٨	٤١٦
٣	١٢	٤٦	٤٦.٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢	٩	٤١٦
٢٤	١٣٢	١١٧٥	حاصل الجمع =		
٦	٦	جفر الكسر الأول والثاني فقط			

٢ ـ الطلب =رد النقود=دفر= ٣٦٤

الجفر		الصحيح	ناتج القسمه والكسر حتى ١٩ رقم	البيت	دفر
الثاني	الأول				
٠	٠	٣٦٤	٣٦٤	١	٣٦٤
٠	٠	١٨٢	١٨٢	٢	٣٦٤
٩	١٨	١٢١	١٢١.٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣	٣	٣٦٤
٠	٠	٩١	٩١	٤	٣٦٤
٨	٨	٧٢	٧٢.٨	٥	٣٦٤
٧	٧٩	٦٠	٦٠.٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٧	٦	٣٦٤
٠	٠	٥٢	٥٢	٧	٣٦٤
٥	٥	٤٥	٤٥.٥	٨	٣٦٤
٦	٢٤	٤٠	٤٠.٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٩	٣٦٤
٣٥	١٣٤	١٠٢٧	حاصل الجمع =		

جفر الكسر الأول والثاني فقط	٨	٨

النواتج	كر	دفر	الجمع
حاصل جمع كل الأرقام الصحيحة	١١٧٥	١٠٢٧	٢٢٠٢
الجفر الأول و الثاني الكسر الأول	٦	٨	
الجفر الأول و الثاني الكسر الثاني	٦	٨	

اولا : حساب كسر كر	ثانيا : حساب كسر دفر	مجموع حساب كسر اولا وثانيا	الحساب + الصحيح
٦+٨=١٤ جفرها ٥ ٦+٨=١٤ جفرها ٥ المجموع =٥+٥= ١٠	٦+٨=١٤ جفرها ٥ ٦+٨=١٤ جفرها ٥ المجموع =٥+٥=١٠	١٠+١٠ = ٢٠	٢٢٠٢+٢٠=٢٢٢٢ وهي غتم الثانية

غتـــــم الثالثه

المطلوب/كر	جيفر بن جميله بن سالم	٦١٦
الطلب/دفر	يرد نقود	٣٧٤

١ ـ المطلوب = كر = جيفر بن جميله بن سالم = ٦١٦

دفر	البيت	ناتج القسمه والكسر حتى ١٩ رقم	الصحيح	الجفر الأول	الجفر الثاني
٦١٦	١	٦١٦	٦١٦	٠	٠
٦١٦	٢	٣٠٨	٣٠٨	٠	٠
٦١٦	٣	٢٠٥.٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣	٢٠٥	١٨	٩
٦١٦	٤	١٥٤	١٥٤	٠	٠
٦١٦	٥	١٢٣.٢	١٢٣	٢	٢
٦١٦	٦	١٠٢.٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٧	١٠٢	٧٣	١
٦١٦	٧	٨٨	٨٨	٠	٠
٦١٦	٨	٧٧	٧٧	٠	٠
٦١٦	٩	٦٨.٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٦٨	٢٤	٦
حاصل الجمع =			١٧٤١	١١٧	١٨
جفر الكسر الأول والثاني فقط				٩	٩

٢ ـ الطلب/دفر = رد نقود=٣٦٤

دفر	البيت	ناتج القسمه والكسر حتى ١٩ رقم	الصحيح	الجفر الأول	الجفر الثاني
٣٦٤	١	٣٦٤	٣٦٤	٠	٠
٣٦٤	٢	١٨٢	١٨٢	٠	٠

٣٦٤	٣	١٢١.٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣	١٢١	١٨	٩
٣٦٤	٤	٩١	٩١	٠	٠
٣٦٤	٥	٧٢.٨	٧٢	٨	٨
٣٦٤	٦	٦٠.٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٧	٦٠	٧٩	٧
٣٦٤	٧	٥٢	٥٢	٠	٠
٣٦٤	٨	٤٥.٥	٤٥	٥	٥
٣٦٤	٩	٤٠.٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٠	٢٤	٦
حاصل الجمع =			١٠٢٧	١٣٤	٣٥
جفر الكسر الأول والثاني فقط				٨	٨

النواتج	كر	دفر	الجمع
حاصل جمع كل الأرقام الصحيحة	١٧٤١	١٠٥٤	٢٧٩٥
الجفر الاول ، الثاني الكسر الاول	٩	٨	
الجفر الاول ، الثاني الكسر الثاني	٩	٨	

اولا : حساب كسر كر	ثانيا : حساب كسر دفر	مجموع حساب كسر اولا وثانيا	الحساب + الصحيح
٩+٨=١٧ جفرها =٨ ٩+٨=١٧ جفرها =٨ المجموع =٨+٨=١٦	٩+٨=١٧ جفرها =٨ ٩+٨=١٧ جفرها =٨ المجموع =٨+٨=١٦	= ١٦+١٦ ٣٢	٢٧٩٥+٣٢=٢٨٢٧ وهي غتم الثالثة

جدول الغتمات الثلاث

غتم الأولى		غتم الثانية		غتم الثالثة		غتم الكاملة
٢٩٤٠	+	٢٢٢٢	+	٢٨٢٧	=	٧٩٨٩

وغتم الكاملة تضاف للجمل الكامل لجملة الجملة او تحول الي حروف وتضاف الي الجملة

ملاحظـــات للعلـــم فقـــط

ودعنا نخرج بعض اسرار هذا الرقم ليحدثنا عن نفسة مدي صحته من عدمها

اولا : تجفير غتم الكاملة ٣٣ نطقها جل

حرفين هما حرف (ج) والحرف (ل)

المسافة بين الحرفين هي (ج د ه و ز ح ط ي ك ل)

١٠ احرف

تلك عشرة كاملة

حرف (ل) هو حرف (ج) ولكن في مقام العشرات

أي التنفيذ حصر بين مقامين هما الاحاد الناري والعشرات الترابي بسبب غتم الكاملة فلا يخرج منها ابدا

ثانيا : تامل الرقم ٧٩٨٩

بهذا الشكل

٧٩ * ٨٩

ستجد ان الفارق بينهم هو ١٠ (اليست هي المسافة الحرفية ١٠ حروف باعلا)

ستجد ايضا ٩+٨=١٧ & ٩+٧=١٦ وهي درجتان الرصد لغتم الكاملة يعني بين ٧ و ٨ أي بين بيتي اللوح والماء(وفي جل النار والتراب أي كل العناصر موجودة في الرصد)

ثم تاملة بهذا الشكل

٧ * ٩٨ * ٩

بين اولة واخرة الفارق ٢ (اليست هي المعبرة عن جـل باعلا)

بين منتصفة الفارق ١ (وهو المعبر عن الجملة الحرفية كلها)

وفي النهاية

بين اول ومنتصفية واخره أي (١ و ٢) درجتان رصد ثانوي وهو لاكما الفلك هكذا

الرقم بها الاتي (٧ بيت اللوح ، ٨ بيت ماء ، ١ بيت الكرسي ، ٢ بيت النار)

بيت اللوح + بيت الكرسي = حار رطب أي هواء (لانها مفرد ووجب تركيبها للتصريف)

اذا

النار+ الهواء = حياة النار

او قل خير او قل فعل جمالي او قل زيادة الفلك

النار+ الماء = موت النار

او قل شر او قل فعل جلالي او قل نقصان الفلك

وبذلك يكون عندك بسبب غتم الكاملة رصد الفلك كامل بالزيادة والنقصان

اوليس هذا هو الفلك وما يتكلمون عنه

هذا والله اعلي واعلم

وهذه معلومـــة للعلـــم فقط الان

(((كر حكيم ودفر ودود)))

وهي لأظاهر العلاقة بينهم فقط وليس لها استخدام في استخراج شتم او غتم

ما المقصود بكر حكيم ودفر ودود ؟ولماذا حكيم لكر ودود لدفر ؟

الشق الاول من السؤال

كر حكيم بازال المكرر = ك ر ح ي م =٥احرف وهو جفر دفر

دفر ودود بازالة المكرر= د ف ر و =٤احرف وهو جفر كر

فكان الاجساد دون مكرر من كر حكيم و دفر ودود = كر+دفر=٤+٥=٩

هذا هو مبلغهم من العلم ولكن الا تتفق معي ان البوني اكبر من هذا الربط البسيط والحقيقة ان :

ودود - دفر صحيحة

حكيم - كر غير صحيحة والصحيح هو حليم وليس حكيم وحدث تصحيف بسبب ان من ينقل ينقل وهو جاهل بالامر وهذا قاعدة وليست امر مسلم به فلكل طلب له اسمين في ظاهرهم متناسبين وفي باطنهم مرتبطين

وان القاعدة في كل الامثلة طبقت فقط بمثال علي المحبة والالفة ولم يجعلها مفتوحة لكي يعلم منها من يستنبط انها قاعدة وهذا مثال عليها ولو حدث واستخدمت في موضيع كثيره ونجحت مع العبقري أي يقصها فلابد ان يكون في ارتباط بين الغرض و خواص الاسمين الظاهرين

ولو نظرت الي الاسمين ودود وحليم لوجتهم في ظاهرهم متناسبين وفي باطنهم مرتبطين اما الظاهر فلابد ان يحدث الحلم مع الود ولا نفر المحبوب من حبيبة عند اول مشكلة فالصبر اول مراتب الحلم وكم من محبوب هجر محبوبة بسبب قلة الحلم هذا شئ بسيط ولو تفكرت في

الاسمين ومدي ارتباطهم في الظاهر لوجدت كثير جدا

والان الشئ المهم هو : لماذا حليم لكر و ودود لدفر

كر	حليم	دفر	ودود	
كاف را	حا لام يا ميم	دال فا را	واو دال واو دال	مركب حرفي
ك ا ف ر	ح ا ل م ي	دال ف ر	وا دل	ازاله المكرر
١٨١١	2624	2550	1853	العقل
٤	5	5	4	الجسد
٣٠١	89	315	41	الروح
494	292	499	230	النفس
2610	3010	3369	2128	المحصلة
9	4	3	4	الجفر

التعليق علي الجدول

اولا : كر = ٢٢٠ = ٤ ،،، دفر= ٢٨٤=١٤=٥

الان انظر الي الجسد من الجدول السابق

كر	حليم	دفر	ودود	
٤	5	5	4	الجسد
قام اسم الله حليم مقام دفر في سر السر مع سر السر لكر		قام اسم الله ودود مقام كر في سر السر مع سر السر لدفر		

ولذلك ودود لدفر وحليم لكر كما عرفها البوني والاوائل وليس لي شئ عند المحدثين

ثانيا : جفور المحصلات

كر	حليم	دفر	ودود	
2610	3010	3369	2128	المحصلة
9	4	3	4	الجفر

وهذا هو الاتصال الثاني الباطني بين الاسمين فمحصلة الجفر لكليهما هو ٤ ولو تتذكر قلت لك ان الطالب له كر أي ان الود والحلم يجعلوا في عقل وجسد وروح ونفس المطلوب للطالب

ويا ليت الامر انتهي هنا بل لاحظ

كر	حليم	دفر	ودود	

المحصلة	2128	3369	3010	2610
الجفر	4	3	4	9
جمع الجفور	20			

وهو روح حرف الكاف وما ادراك حرف الكاف عندي البوني
كما انها بدوح أي حاملة الطباع الاربعة والمحبة الكاملة لا تنسي ان البوني متمسك الزوج للخير والفرد للشر وكان عندة بدوح مفتاح واصل للخيرات والالفة والمحبة
وهل انتهي الامر هنا لا الخاتمة
٢٠ = حرف الكاف كروح
٢٠= حرف الرء كمنزلة
٢٠=حرف الباء بالجفر (روح+منزلة)
المحصلة النهائية هي
ك + ر + ب = نرتبها فتكون من الاصغر الي الاكبر (بكر) وهي حروف القمر في الثلاث مقامات (نار ، تراب ، هواء) والقمر طبعة مائي
ومن المعلوم ان القمر لاعمال الجذب والمحبة وغير ذلك وهكذا يتم استخلاص كل اسم ولم اقف علي الطريقة ولكن هذا حل موضوع (حليم كر- ودود دفر)
كما ان الجزر للبحر يكون بفعل القمر وهذا ما قصدة البوني (ويمكنك بهم جزر البحر)
هذا مبلغي من العلم والله اعلي واعلم وفوق كل ذي علم عليم
سبحانك ربنا لا علم لنا الا ما عمتنا انك انت العليم الحكيم
والحمد لله رب العالمين

المجلس الاول

قصيدة الحروف الفعلية

لاحدي طرق ابن عزوز

بدئت بسم الله مجري الأفلاك هو خالقي ربي العالمين المقتدر

وصليت في الثانية علي النبي المتسامح واله والصحب كلهم

كثر المقال عن الفعلية من الجلالة فهي طرق كثيرة تشعبت

منها احدي الطرق العظام لابن عزوز اكتبها في كلام مسطورا

مثلها مثل أخواتها من طرق الخاصة قامت قصراً علي جرنع

فجيم للجسد وراء لها الروح ونون للنفس والعقل الأخر تاجهم

الجسد من عوارضه حرره لان ذلك في الفلك المستقيم مفتاحه

ثم في الأصل اضربه وعلية أيضا اجمع يخرج لك الجسد وي

ركب وفقك الأولي وانظر العارض الأول أنزعة منه الي اثنين

بدوح خذها مفردة وكذلك اجهزط فالوفق الأولي أصبح وفقين

هنا قف فأنت في مفترق طرق واعمل الفكر وتدبر فيما اقل

طرق ذات العوارض الثلاثة ومن لا فائدة منها ترجي ولا ثمر

والخامسة المبتغي منها طرق كثيرة نافذة وليست طريقا واحدا

اذكر لك منها سر الغاية الكبري عند الارواح التي هي أعظموا

أزواج أفرادا وأفرادا أزواج من أفراد و أزواج في وفقين ركبا

اقم الرصد بينهم بأحكام بالمتحابان يكن الرقم مرصودا وراصدا

فالاول والثاني بينهم الالف والأول والثاني وك ان كنت عالما

ثم اجمع الاصول ورصدهم و ركب الوفق المرصود الراصدا

اشارة بين الاول والثاني طرح مغلاقهم بل ومفتاحهم دال جامعا

ثم للامر وامر احي وامت ورافق وعادل ولا تقصي منهم احدا

يخرج علينا الرقم فاعلا ومنفعلا بها السر اجتمع من الكل فحوي

من جلالي وجمالي عزل ضر علي نطق صاحب الطريقة المغربي

فمنهم ركب الوفقين الذي بين مفتاحيهم جسد البسملة ساكنا

وبين الواوين زمن خلاق الله السموات السبع الارض علي علمنا

فمنه بالعشر والعشر و العشر اقمت الجمل الفعلي للأجساد كلها

والروح عر الي تحع والعقل هع الي وم كما وضحت سابقا

والنفس هم فتحولت بعد الجهد الي زص مثل الجسد السابق ركبا

فقس بما تقدم علي كل الاعمال من اصلها واستخرج تسعدا

بنظمي عددت المفتاح الاول فافهم مرادي ولا تكن عن القصد مبتعدا

واصلي ختاما علي النبي صاحب الوجة السمح واله وصحبة اجمعا

شـــــرح الطريقـــــة

تقوم الطريقة علي الأربع عناصر الأساسية وهي

جرنع

(جسد روح نفس عقل)

شرح في بيوت القصيدة طريقة استخراج الجسد من لفظ الجلالة وبنفس القواعد سيتم استخراج الباقي

وسوف اقوم بشرح الجسد كامل ويقوم الأخوة باستخراج الروح والنفس والعقل بنفس القواعد ومستعينين ببيوت القصيدة

١ ـ الجســـد

لكلمة لفظ الجلالة

عدد الحروف

ا ل ل ه=٤

بحذف المكرر اي العوارض تصبح

ا ل ل = ٣

بضرب ٤ في ٣

=12

ثم بجمعها علي الاصل

4+12

=16

ويفضل التدبر جيدا في الاستخراج ففيه من المعاني الكثير

وفقة علي الطريقة المغربية

هو

4-10-2

3-5-8

9-1-6

أي ان المفتاح = ١ والكسر=١

الان مرحلة استخراج

بـــــدوح

للاغراض الجسديه الجماليه

بدوح2+4+6+9=21=

الوفق علي الطريقة المغربية

هو

4-15-2

3-5-13

14-1-6

اجهـــزط

للاغراض الجسديه الجلالية

بدوح =١٠+٨+٥+٣+١=٢٧

الوفق علي الطريقة المغربية

هو

8-15-4

6-10-11

13-2-12

استخراج اهل الخير واهل الشر

أـ في وفق بدوح

الازواج = ٢ ـ ٤ ـ ٦ ـ ١٤ = ٢٦

اهل الخير والساعين له وهم ساكني بيوت الزوجي =٢٦ اي زوج الزوج

الافراد = ١٥ ـ ١٣ ـ ٥ ـ ٣ ـ ١ = ٣٧

اهل الشر والساعين لهوهم ساكني بيوت الفردي =٣٧ اي فرد الزوج

ب- في وفق اجهزط

ازواج الجلالى = ٤ ـ ٨ ـ ١٢ ـ ١٣ = ٣٧
اهل الخير والساعين له وهم ساكني بيوت الزوجي =٣٧ اي زوج الفرد
افراد الجلالى = ١٥ ـ ١١ ـ ١٠ ـ ٦ ـ ٢ = ٤٤
اهل الشر والساعين له وهم ساكني بيوت الفردي =٤٤ اي فرد الفرد
ثم نفصل اهل الخير عن اهل الشر من الوفقين فكان
اهل الخير= 26 و ٣٧
اهل الشر =37 و ٤٤
ووجب ان نعزل اهل الخير عن اهل الشر بنطاق واهل الشر عن اهل الخير بنطاق بحيث لا يعيق هؤلاء هؤلاء ويزداد كلا منهم قوة في تخصصة وذلك لا يتاتي الا بالرصد بين كل رقمين من الرقمين السابقين فيكون منه الوفق الراصد المرصود للخير واخر للشر

الرصــــــــد

اولا اهل الخير
اهل الخير= 26 و ٣٧
رصد زوج الزوج * بدوح * = ٢٦
الرصد قائم علي ١٢٣٤٥٦٧٨٩ أي بقسمة العدد علي هذه الارقام مع جمع الصحيح وعزل الكسر
فيكون
٢٦/١=٢٦ صحيح والكسر لا يوجد
٢٦/٢=١٣ صحيح والكسر لا يوجد
٢٦/٣=٨ صحيح والكسر يوجد
٢٦/٤=٦ صحيح والكسر يوجد
٢٦/٥=٥ صحيح والكسر يوجد
٢٦/٦=٤ صحيح والكسر يوجد
٢٦/٧=٣ صحيح والكسر يوجد
٢٦/٨=٣ صحيح والكسر يوجد
٢٦/٩=٢ صحيح والكسر يوجد
فيكون الصحيح هو ٧٣ ويوجد كسر
ناخذ الكسر ونقربة الي ١٢ رقم
فيكون هو
٠.٥٥٣١٧٤٦٠٣١٧٤
نقوم بجمعة علي بعضة البعض أي الكسر فيكون= ٤٦
ثم نقوم بجمع الصحيح علي ناتج الكسر فيكون = ١١٩
وهي الرصد البرجي لزوج الزوج

رصد زوج الفرد * اجهزط * = ٣٧
نقوم بنفس الامر
فيكون الصحيح هو ١٠٤ ويوجد كسر
ناخذ الكسر ونقربة الي ٩ ارقام
فيكون هو
٠.٦٧١٨٢٥٣٩٦
نقوم بجمعة علي بعضة البعض أي الكسر فيكون= ٤٧
ثم نقوم بجمع الصحيح علي ناتج الكسر فيكون = ١٥١
وهي الرصد الكوكبي لزوج الفرد
وبجمع
الرصد البرجي لزوج الزوج+ الرصد الكوكبي لزوج الفرد
٢٧٠=١٥١+١١٩
وهو الرقم المرصود لاهل الخير
ثانيا اهل الشر
اهل الشر= 37 و ٤٤
بنفس الطريقة نقوم باخراج المطلوب
فيكون
رصد فرد الزوج * بدوح * = ٣٧
الصحيح= ١٠٤
والكسر= ٦٢
ثم نقوم بجمع الصحيح علي ناتج الكسر فيكون = ١٦٦
وهي الرصد البرجي لفرد الزوج
رصد فرد الفرد * اجهزط * = ٤٤
الصحيح= ١٢٤
والكسر= ٣٦
ثم نقوم بجمع الصحيح علي ناتج الكسر فيكون = ١٦٠
وهي الرصد الكوكبي لفرد الفرد
وبجمع
الرصد البرجي لفرد الزوج+ الرصد الكوكبي لفرد الفرد
٣٢٦=١٦٠+١٦٦
وهو الرقم المرصود لاهل الشر
فيكون لدينا الان

١ - الرقم المرصود لاهل الخير = ٢٧٠

٢ - الرقم المرصود لاهل الشر = ٣٢٦

وهم من سنكمل معهم للوصول الي الجمل الفعلي الجمالي والجلالي للجسد

اريد منكم الان ان تراجعوا ما كتبته وتفهموة علي القصيدة

واي اسئلة اسئلوا عنها

والسلام عليكم

المجلس الثاني

طبعا كما رائيتكم تريدون ان تقفزوا الي اخر مرحلة ولكن لو تركتم لوقعتهم علي اعناقكم فنكسرت فلا تسبقوا شرحي ولا تتركوا ما اقف علية حتي تعصروه عصرا وتكتبوه في الردود فاصوب الخطاء واظهر لكم الصواب فيما اتيتم به

فان انتقلت الي غيره فقد تم ما اريد مما شرحت والمحت اليه في القصيدة

فانتبهوا لذلك فاني لن انتقل من مجلس الي مجلس في الديوان حتي يتم ما اريد وما ذكرته لكم

المهم

حديثنا اليوم عن الخطاء القاتل الموجود في شرح القصيدة وقد تركته لمن قبلكم واظهرة لكم

الم اقل لكم حتي يكافأء المخلصين باخلاصهم وادبهم

المهم

قبل الانتقال الي الوفق الراصد المرصود يوجد معلومة مختفية في تكوين جميع اوفاق هذه الطريقة من اولها الي اخرها

نطرح سؤال

كيف يتم تنزيل الرقم ١٦ و ٢١ و ٢٦ في المثلث

طبعا يوجد اجابتين

١ - بالطرح من ١٢ والقسمة علي ٣ يكون المفتاح والحركة بـ ١ والكسر في بيت الزاي

٢ - بالقسمة علي ١٥ الصحيح في المفتاح والحركة بالمضاعفة والكسر في بيت الزاي

ولكن نحن استخدمنا طريقة اخري وهي المخفية بينهم فكانت الاوفاق هي

وفق الجسد

4-10-2

3-5-8

9-1-6

وفق بـــــدوح

4-15-2

3-5-13

14-1-6

وفق اجهـــزط

8-15-4

6-10-11

13-2-12

هل هذه الاوفاق مركبة بالطريقة المغربية اقول لكم نعم
ولكن كيف ؟ وهي ليست علي القاعدة المذكورة للمغاربة

الاجابة بسيطة

الفكرة ليست كم تعلموها في تركيب الاوفاق أي
الرقم / ١٥ والصحيح في المفتاح والباقي في بيت الكسر
لا لا لا

الصحيح هو

باسقاط الرقم ١٥-١٥ عدد الاسقاط هو المفتاح والكسر له طريقان
أ- ان كان الكسر اكثر من ٧.٥ اخذ المفتاح +١
ثم بجمع بيت النار+ الهواء – الضلع يكون بيت اللوح ويكمل المثلث
ب- ان كان الكسر اقل او = ٧.٥ اخذ المفتاح فقط
ثم بجمع بيت النار+ الهواء – الضلع يكون بيت اللوح ويكمل المثلث
وهذا كان ظاهر في وفق بدوح واجهزط الاولين وقد موهت عنه
لاحظوا الان بعد علمكم القاعدة الخفية الاتي

وفق الجســد

الضلع = ١٦

١٦ تسقط ١٥-١٥ عدد الاسقاط =١ المفتاح والكسر =١
ان كان الكسر اقل او = ٧.٥ اخذ المفتاح فقط
فيكون

4-0-2

3-5-0

0-1-6

ثم بجمع بيت النار+ الهواء – الضلع يكون بيت اللوح ويكمل المثلث
أي (٦+٢)-١٦=٨ يوضع في بيت اللوح ونكمل المثلث
فيكون

4-10-2

3-5-8

9-1-6

وفق بـــــدوح

الضلع = 21

٢١ تسقط ١٥-١٥ عدد الاسقاط =١ المفتاح والكسر =6
ان كان الكسر اقل او = ٧.٥ اخذ المفتاح فقط
فيكون

4-0-2

3-5-0

0-1-6

ثم بجمع بيت النار+ الهواء – الضلع يكون بيت اللوح ويكمل المثلث
أي (٦+٢)-٢١=١٣ يوضع في بيت اللوح ونكمل المثلث
فيكون

4-15-2

3-5-13

14-1-6

وفق اجهـــزط

الضلع = 27

٢٧ تسقط ١٥-١٥ عدد الاسقاط =١ المفتاح والكسر =١٢
ان كان الكسر اكثر من ٧.٥ اخذ المفتاح +١
فيكون

سيف الاسلام

8-0-4

6-10-0

0-2-12

ثم بجمع بيت النار+ الهواء ـ الضلع يكون بيت اللوح ويكمل المثلث
أي (١٢+٤)-١٦=١١ يوضع في بيت اللوح ونكمل المثلث
فيكون

8-15-4

6-10-11

13-2-12

وقد أظهرت لكم الطريقة الصحيحة والحقيقية للتعمير وهي ذات الشقين المغربي والمشرقي او قل هي

حقيقة تعمير المثلث

لانك ستلاحظ ان طريقتها الحقيقية في تنزيل الرقم مخفية وظاهرة في نفس الوقت وقد استخدموا لفظ الجلالة الله لان الطريقة المغربية والخفية ينتج عنها نفس الارقام ولكن في غيرها سيكون السر مكشوف للعيان بلا اخفاء

وسوف اضرب مثال فقط كمثال

لاسم الله تعالي لطيف =١٢٩ الروحي ألقولي

ولو عمر وفق اسم الله تعالي لطيف الروحي القولي العادي الذي = ١٢٩ فسيكون
اولا

بطريقة المشرقية

١٢٩-١٢=١١٧ /٣=٣٩ صحيح بدون كسر فيكون المثلث هو

٤٢/٤٧/٤٠

٤١/٤٣/٤٥

٤٦/٣٩/٤٤

ثانيا

بطريقة المغربية

١٢٩/١٥=٨ صحيح والكسر=٩ فيكون المثلث هو

٣٢/٨١/١٦

٢٤/٤٠/٦٥

٧٣ /٨/٤٨

ثالثا

بطريقة الخفية

التي شرحتها باعلاة في استخراج الجسد يكون

١٢٩ تسقط ١٥-١٥ يكون ٨ هو المفتاح والكسر =٩

وقد قلنا في القاعدة المخفية ان

أ- ان كان الكسر أكثر من ٧.٥ اخذ المفتاح +١

ثم بجمع بيت النار+ الهواء – الضلع يكون بيت اللوح ويكمل المثلث

فيكون الوفق هو

٣٦/٧٥/١٨

٢٧/٤٥/٥٧

٦٦/٩/٥٤

وطبعا لو وضعت أمامك ٣ أوفاق السابقة لاسم الله لطيف

لعرفت أيهما أعظم

طبعا سيأتي قائل ويقول الأقطار غير متساوية هنا أقول له صدقت هذا في مثلث

ادم ولم يكن تشبيهه بآدم الا دلالة علي قول الله تعالي

وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آَدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا

ولكن هذا هو المثلث الابراهيمي الحنيفي

وكلمة حنيفا معناها المعوج عن الكل

لا تستعجبوا هكذا

لان عندما كان ابراهيم علية السلام موجود لم يكن احد يقول لا اله الا الله فاعوج

عن الكل وقال ابراهيم لا اله الا الله

ولم يكن تشبيهه بالابراهيمي الا دلالة علي قول الله تعالي

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتاً لِلَّهِ حَنِيفاً وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (١٢٠) شَاكِرًا لِأَنْعُمِهِ اجْتَبَاهُ وَهَدَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (١٢١) وَآَتَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَإِنَّهُ فِي الْآَخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ (١٢٢) ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ

وكل واحد له ان يتخيل الفرق بين الايتين

وليكن هذا هو ختام المجلس الثاني

والسلام عليكم

وللعلم فقط والاثبات

(اذا لم يخرج الوفق مسبحا لله فلا قوة ولا تاثير فيه)

يقول الله تعالي

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ

الوفق الخفي من اسم الله لطيف

١٨ -٧٥- ٣٦

٥٧ - ٤٥ - ٢٧

٥٤ - ٩ - ٦٦

هذا الوفق به الاسماء الاتية

٦٦ الله

١٨ حي

٥٧ مجيد

٣٦ اله

٤٥ الجواد

٥٤ مودد

٢٧ هادي ابد

٧٥ محيي ابد

و ٩ حرف الطاء من طه طسم طس

فيكون الوفق الخفي المسبح

هـــو

الـــــه – محيي ابـد – حي

ابد هادي - الجواد - مجيد

اللـــه – ط - مـــــودد

فكل بيت يسبح بحمد الله حتي وان لم تعلم الاسم المسبح به

ثانيا الجفر هذا الوفق له جفران

الجفر الاول

٩-١٢-٩

١٢-٩-٩

٩-٩-١٢

عدد بيوت ١٢ =٣٦ = اسم الله اله
عدد بيوت ٩ =٥٤ = اسم الله مودد
الضلع = ٣٠ هو الله بالجمل الصغير او طيب ابد
المساحة = ٩٠ هو اسم الله ملك
الجفر الثاني
٩ـ٣ـ٩
٣ـ٩ـ٩
٩ـ٩ـ٣
الضلع = ٢١ هو اسم الله طيب
المساحة = ٦٠ هو اسم الله مؤيد

المجلس الثالث

انتهينا في المجلس الاول الي استخراج
١ ـ رقم الخير المرصود = ٢٧٠
٢ ـ رقم الشر المرصود = ٣٢٦
وقد وضحت في المجلس الثاني كيفية استخراج الاوفاق علي الطريقة الخفية واعطيت مثال عليها بعيد عن الطريقة باسم الله لطيف
والان ننتقل الي
الراصد المرصود
اولا : الراصد المرصود للخير (٢٧٠)
نركبة في الوفق علي الطريقة الخفية
٢٧٠ تسقط ١٥ـ١٥ يكون ١٨ هو المفتاح والكسر =٠
وقد قلنا في القاعدة المخفية ان
أ ـ ان كان الكسر اكثر من ٧.٥ اخذ المفتاح +١
ب ـ ان كان الكسر اقل او = ٧.٥ اخذ المفتاح فقط
وفي الحالتين نجمع بيت النار+ الهواء – الضلع يكون بيت اللوح ويكمل المثلث
وهنا نجد ان الكسر اقل من٧.٥
فيكون الوفق هو
٧٢/١٦٢/٣٦
٥٤/٩٠/١٢٦
١٤٤/١٨/١٠٨
وهو الوفق الراصد المرصود للخير
والان نستخرج الرقم الامر المرصود للخير
كان المطلوب هنا هو الجسد الجمالي أي من بدوح فقط

وهو هنا معبر عنه في بيت التراب الذي = ٧٢
فنقوم بعمل حسم عليهم بهذه الطريقة

التراب + الماء = 72 + 144= 216
التراب - الهواء = 72 +108 =36
التراب - النار = 72 +36 =36
التراب + القطب = 72 +90 =162
فيكون الرقم المرصود المأمور لاصلاح الجسد =450
وهو حاصل جمع النواتج السابقة
ثانيا : الراصد المرصود للشر (٣٢٦)
نركبة في الوفق علي الطريقة الخفية
٣٢٦ تسقط ١٥-١٥ يكون ٢١ هو المفتاح والكسر =١١
وقد قلنا في القاعدة المخفية ان
أ- ان كان الكسر اكثر من ٧.٥ اخذ المفتاح +١
ب- ان كان الكسر اقل او = ٧.٥ اخذ المفتاح فقط
وفي الحالتين نجمع بيت النار+ الهواء – الضلع يكون بيت اللوح ويكمل المثلث
وهنا نجد ان الكسر اكبر من٧.٥
فيكون الوفق هو
٨٨/١٩٤/٤٤
٦٦/١١٠/١٥٠
١٧٢/٢٢/١٣٢
وهو الوفق الراصد المرصود للشر
والان نستخرج الرقم الامر المرصود للشر
كان المطلوب هنا هو الجسد الجلالي أي من اجهزط فقط
وهو هنا معبر عنه في بيت القلم الذي = ٦٦
فنقوم بعمل حسم عليهم بهذه الطريقة
القلم + العرش = 66 + 194= 260
القلم + اللوح = 66 +150 =216
القلم + الكرسي = 66 +22 =88
القلم + القطب = 66 +110 =176
فيكون الرقم المرصود المأمور لافساد الجسد =740
وهو حاصل جمع النواتج السابقة
اذا
الرقم المرصود المأمور لاصلاح الجسد =450
الرقم المرصود المأمور لافساد الجسد =740
ولو قمت بطرح الاثنين من بعضهم
٧٤٠+٤٥٠= ٢٩٠

وهي نطقا (ضر) علي النطق المغربي وهي فعل امر بتوجية الضرر أي للخدم بضر المستخدم فيما بينهم

وهنا يتضح ان الضرر نفي من العمل والرقم عن المستخدم لهذين الرقمين

وهذه كانت الاشارة في البيت الاتي من القصيدة

من جلالي وجمالي عزل ضر علي نطق صاحب الطريقة المغربي

فتكون الخلاصة هي

الرقم المرصود المأمور لاصلاح الجسد

450

الرقم المرصود المأمور لافساد الجسد

740

وسوف اسئل سؤال

لماذا في استخراج الرقم الامر المرصود للخير حدث طرح وجمع وفي استخرج الرقم الامر المرصود للشر حدث جمع فقط ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

وليكن هذا هو ختام المجلس الثالث

والسلام عليكم

المجلس الرابع

ساكتفي في هذا المجلس بتوضيح اجابة السؤال وهو من احدي قواعد استخراج الطريقة لانـي بينت لكم القاعدة ولم ابين من اين اتت

فقد

ذكرت سؤال في المجلس الثالث كان هو

لماذا في استخرج الرقم الامر المرصود للخير حدث طرح وجمع وفي استخرج الرقم الامر المرصود للشر حدث جمع فقط ؟؟؟؟

اجابة هذا السؤال يكمن كما قال عبد العزيز

انتبهوا لانكم ستحتاجونه في استخراج الباقي (روح ونفس وجسد)

في

الرقم الامر المرصود للخير

تراب + ماء = ٢ بارد

تراب - هواء = اعتدال

تراب - نار = ٢ يابس

والقطب +التراب = بارد يابس

فتكون المحصلة هنا هي

٢ بارد ٢ يابس

وهي مثل الصخور في الطبيعة

(وهو لاصلاح كل صلب في الجسد)

بارد يابس

وهي مثل الرمال او التراب في الطبيعة
(وهو لاصلاح كل رخو في الجسد)
اعتدال
(وهو للتاثير بالشكل المطلوب في الرخو والصلب في الجسد واتزانهم معا)
المجموع للكل= ٣بارد ٣ يابس + اعتدال
وهنا اقول لكم معناها ببساطة قول الله تعالي
إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ
كيف يكون البنيان قوي الا بالصلب أي الصخور والرخو أي الاسمنت او التراب او حتي الرمال (في السد العالي في مصر الجسد الرئيسي للسد صخور ورمال محقونه بدفع الهواء مع وجود الماء والجسد الخارجي مكسو بالاسمنت والحديد وهي هنا تمثل القطب)
وهنا اشارة لكم صغيرة من الاية هي الاية رقم ٤ من سورة الصف
وهنا تم تحقيق الغرض هو استخراج المركبات الجديدة من اصل المركبات الاولي مع تضعيف قوة الطبع المراد في الأجمال ليكون
وفي
الرقم الامر المرصود للشر
قلم + عرش = بارد يابس
قلم +كرسى = حار يابس
قلم + لوح = اعتدال
قلم + قطب = يابس
فتكون المحصلة هنا هي
٢ يابس
وهي مثل الصخور في الطبيعة
(وهو لافساد كل صلب في الجسد)
لان لو ذادت اليبوسة في أي شي اصبح قابل للكسر
يابس
وهي مثل الرمال او التراب في الطبيعة
(وهو لافساد كل رخو في الجسد)
لان لو ذادت اليبوسة في أي رخو تعطل عن العمل (مثل تيبس العضلات)
اعتدال
(وهو للتاثير بالشكل المطلوب في الرخو والصلب في الجسد واتزانهم معا)
المجموع للكل= ٣ يابس + اعتدال
وهنا اقول لكم معناها ببساطة قول الله تعالي
زَرْعًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطَامًا
وطبعا كما تعرفوا ان الزرع به رخو وصلب فبزيادة اليبوسة في الرخو اصبح مصفر وبزيادة اليبوسة في الصلب اصبح حطام أي مكسر
وهنا اشارة لكم صغيرة من الاية هي الاية رقم ٢١ من سورة الزمر

وهنا تم تحقيق الغرض هو استخراج المفردات الجديدة من اصل المفردات الاولي مع
تضعيف قوة المفرد المراد في الأجمال ليكون
المجموع = ٣ يابس .. واعتدال والعمل للشر
والاصل فى الشر البسائط
وهنا دعني اريكم ان كل شئ نستخرجة من القراءن
قلت ايتان هنا هم
الامر المرصود للخير
إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ
الاية رقم ٤ من سورة الصف
الامر المرصود للشر
زَرْعًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطَامًا
الاية رقم ٢١ من سورة الزمر
لاحظوا الاتي
في الخير الاية رقم ٤ وهي رقم زوجي ونحن نستخرج في الجسد الجمالي من الزوج
في الشر الاية رقم ٢١ وهي رقم فردي ونحن نستخرج في الجسد الجلالي من الفرد
ولو جفرنا الرقمين فيكون
في الخير الاية رقم ٤ وهي تشير الي بيت التراب أي المركب أي الزوج
في الشر الاية رقم ٢١ جفرها = ٣ وهي تشير الي بيت القلم أي البسط أي الفرد
ولو قمت بجمع الاثنين
أي ٢١+٤=٢٥
والاثنين في ٢٥ تشير الي الجمالي والجلالي او الفرد والزوج
والخمسة في ٢٥ تشير الي القطب
وفي الاخر
سورة الصف رقم ٦١ في القراءن
سورة الزمر رقم ٣٩ في القراءن
حاصل جمعهم هو
٦١+٣٩=١٠٠
وهو حرف الالف في مقام العشرات او قل العشرات
وانتم تعرفوا ان العشرات للاجساد
ويجمع الجسدين الجمالي والجلالي في قولة تعالي
أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ
فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ
الاية رقم ١٠٩ من سورة التوبة
وكما ترون ١٠٩ أي مفتاح المثلث ومغلاقة
وسورة التوبة رقم ٩ في القراءن
أي بيوت المثلث

كانت هذا هي احدي القواعد التي بنيت عليها الطريقة وكما ترون هي ذات قواعد متينة مبنية علي الاستنباط من القراءن وليست كما تهوي الانفس
واعلموا ان كل خطوة رائيتم حسابتها قائمة علي استنباط من القراءن وربط بالطريقة الاساسية وما جعل بعض المشككين يشككوا في الطريقة الا انهم يعرفوا تماما اني لا ابني الا علي قواعد قرائنية لاني كنت اريهم القاعدة واريهم من اين خرجت فلما حرموا بسواء اخلاقهم وتعدي حدودهم علي شيخنا فاصبحت حربهم وشغلهم الشاغل ان اقول لهم من اين اتيتيت بها باستخدام التطاول او قلة الادب حتي اقول فقط لهم
سبحان الله
وهنا اقول لهم شعرا من عندي ولم يقولة شاعر من قبل
رائيــت الجهول قد جـرة سوء الادب فقال جاهــل ومن يعلم اجهلــوا
قد كنت سابقا تتعلم من الجاهلــي فاليوم كما فعلــت مع غيــري معي تفعلوا
فاقول قف وبالقاف اوقفت لك اعمالك فبسواء لسانك السليط اوفيك حسابكا
ولاحول ولا قوة الا بالله
ولانكم اهل خير ايها الاخوة ولانكم علي مستوي كبير من التادب والاخلاق الكريمة وضحت لكم اصل استخراج قاعدة واحدة في الطريقة
وليكون هنا ختام المجلس الرابع
والسلام عليكم

المجلس الخامس

انتهينا في المجلس الثالث الي استخراج
الرقم المرصود المأمور لاصلاح الجسد
450
الرقم المرصود المأمور لافساد الجسد
740
والان ننتقل الي استخراج
المطلق المرصود المأمور ومنه تستخرج القيم الفعلية للحروف مباشرة
اولا : المطلق المرصود المأمور للخير (٤٥٠)
نركبة في الوفق علي الطريقة الخفية
٤٥٠ تسقط ١٥-١٥ يكون ٣٠ هو المفتاح والكسر =٠
وقد قلنا في القاعدة المخفية ان
أ- ان كان الكسر اكثر من ٧.٥ اخذ المفتاح +١
ب- ان كان الكسر اقل او = ٧.٥ اخذ المفتاح فقط
وفي الحالتين نجمع بيت النار+ الهواء – الضلع يكون بيت اللوح ويكمل المثلث
وهنا نجد ان الكسر اقل من٧.٥
فيكون الوفق هو

١٢٠/٢٧٠/٦٠
٩٠/١٥٠/٢١٠
٢٤٠/٣٠/١٨٠

وهو حامل القيم المطلقة المرصودة المأمورة لاصلاح الجسد

ثانيا : المطلق المرصود المأمور للشر (٧٤٠)

نركبة في الوفق علي الطريقة الخفية

٧٤٠ تسقط ١٥-١٥ يكون ٤٩ هو المفتاح والكسر =٥

وقد قلنا في القاعدة المخفية ان

أ- ان كان الكسر اكثر من ٧.٥ اخذ المفتاح +١

ب- ان كان الكسر اقل او = ٧.٥ اخذ المفتاح فقط

وفي الحالتين نجمع بيت النار+ الهواء – الضلع يكون بيت اللوح ويكمل المثلث

وهنا نجد ان الكسر اقل من ٧.٥

فيكون الوفق هو

١٩٦/٤٤٦/٩٨
١٤٧/٢٤٥/٣٤٨
٣٩٧/٤٩/٢٩٤

وهو حامل القيم المطلقة المرصودة المأمورة لافساد الجسد

فيكون ترتيب الوفق للاحاد ويضرب في عشرة للعشرات ويضرب في ١٠٠ للمئات وفي ١٠٠٠ للالوف وعلية

١ - القيم الفعلية للحروف المطلقة المرصودة المأمورة لاصلاح الجسد

هـــي

ا=٣٠، ب=٦٠، ج=٩٠، د=١٢٠، هـ=١٥٠، و=١٨٠، ز=٢١٠، ح=٢٤٠، ط=٢٧٠، ي=٣٠٠، ك=٦٠٠، ل=٩٠٠، م=١٢٠٠، ن=١٥٠٠، س=١٨٠٠، ع=٢١٠٠، ف=٢٤٠٠، ص=٢٧٠٠، ق=٣٠٠٠، ر=٦٠٠٠، ش=٩٠٠٠، ت=١٢٠٠٠، ث=١٥٠٠٠، خ=١٨٠٠٠، ذ=٢١٠٠٠، ض=٢٤٠٠٠، ظ=٢٧٠٠٠، غ=٣٠٠٠٠،

وهي التي نحسب بها من اول الجملة في كل التركيبات للامور الجمالية الخاصة بالجسد

٢ - القيم الفعلية للحروف المطلقة المرصودة المأمورة لافساد الجسد

هـــي

ا=٤٩، ب=٩٨، ج=١٤٧، د=١٩٦، هـ=٢٤٥، و=٢٩٤، ز=٣٤٨، ح=٣٩٧، ط=٤٤٦، ي=٤٩٠، ك=٩٨٠، ل=١٤٧٠، م=١٩٦٠، ن=٢٤٥٠، س=٢٩٤٠، ع=٣٤٨٠، ف=٣٩٧٠، ص=٤٤٦٠، ق=٤٩٠٠، ر=٩٨٠٠، ش=١٤٧٠٠، ت=١٩٦٠٠، ث=٢٤٥٠٠، خ=٢٩٤٠٠، ذ=٣٤٨٠٠، ض=٣٩٧٠٠، ظ=٤٤٦٠٠، غ=٤٩٠٠٠،

وهي التي نحسب بها من اول الجملة في كل التركيبات للامور الجمالية الخاصة بالجسد

وهنا تكون انتهي استخراج الحروف الفعلية الجسدية

ملاحظـــات علـــي القيـــم الجماليـــة والجلاليـــة

١ - لو نظرتم الي مفتاح الوفقين للخير والشر ستجدوا انهم
٣٠،٤٩

وكما تعلمون ان الابراج ١٢ ولكل برج ٣٠درجة وهي مفتاح الوفق الجمالي
وان الكواكب السيارة المعول عليها في الاعمال ٧ كواكب
ولكل يوم له كوكب حاكم ولكل كوكب ساعة فيكون
فلو ضربت عدد الساعات في عدد ايام الاسبوع في ساعات اليوم في دقائق الساعة يكون
٧×٢٤×٦٠= 10080
وقمت بقسمة عدد حاصل تجسيم الكواكب أي ٧×٧=٤٩ أي مفتاح الوفق الجلالي ستجد
١٠٠٨٠/٤٩=١٤٤٠ أي غتم او شتم
أي ان ما ذكرة ابن عزوز عن الكوكب والبرج متمثل في الجسد لان الكواكب والابراج اجساد في الاصل ولها فعل في الفرع
ولو نظرت الي الوفق ستجد كما في الفلك الكواكب ساكنه في الابراج ستجد اجهزط ساكنه في بدوح وهي ممثلة في المفتاحين

٢- لو نظرتم الي مفتاح الوفقين للخير والشر ستجدوا ان الفرق بينهم هو ٣٠-٤٩=١٩ وهو عدد حروف البسملة أي جسدها وهو في بيت القصيدة
فمنهم ركب الوفقين الذي بين مفتاحيهم جسد البسملة ساكنا

٣- ولو قمتم بطرح الواو في الجلالي من الجمالي لوجدت عجبا
أي ١٨٠-٢٩٤=١١٤ وهو عدد سور القرءان وجفره=٦ وهو في بيت القصيدة
وبين الواوين زمن خلاق الله السموات السبع الارض علي علمنا
وقد استخدمنا الطرح لان الاول خير والثاني شر فما تقابلا الا وانقص بعضهم بعضا
وهنا سبحان الله المفتاح جسد البسملة والتكوين او قل التجسيد عدد سورة القران

٤- اذا حصرتم ايات القران التي بها خلق السموات والارض مع الاستواء علي العرش لوجدتم الاتي:
الاعراف رقم السورة ٧
إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ رقم الاية ٥٤
سورة يونس رقم السورة ١٠
إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مَا مِنْ شَفِيعٍ إِلَّا مِنْ بَعْدِ إِذْنِهِ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ رقم الاية ٣
الفرقان رقم السورة ٢٥
الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَٰنُ فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا رقم الاية ٥٩
السجدة رقم السورة ٣٢
اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ رقم الاية ٤
الحديد رقم السورة ٥٧

هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ رقم الاية ٤

عددها خمسة دليل علي ٣٦٠ أي الدائرة الفلكية الشامله لكل الكون

حاصل جمع عدد الترتيب للسور=١٣١

حاصل جمع عدد الترتيب الايات=١٢٤

ولو قمت بطرح الاثنين من بعضهم لوجدت

١٣١-١٢٤=٧

وكما رائيتم من الايات الخلق في ٦ ايام والاستواء في السابع

وهنا يطرح السؤال نفسة ما علاقة هذا بما نحن فية ؟

الامر بسيط الاستواء قد يكون التملك او الرقي فوق الشئ والاستقرار فوقة يعني الارتفاع

والان لو نظرنا بعد حاصل طرح حرفي الواو الذي جفرة = ٦ لوجدتم حرف الزاي فلو قمنا بطرح الحرفين يكون ٢١٠-٣٤٨=١٣٨

ستجدوا ان نطقها من اليمن الي اليسار مباشرة (حـــلـــق) أي ارتفـــع

فسبحان من خلق الارض والسموات (الاجساد) في سته ايام ثم استوي علي العرش في السابع

ومن جد بين الحروف الجمالية والجلالية لوجد اعجب واعجب ولكن هذا ما سمح به الله لعبدة الفقير

وايضا المجلس الخامس

وكان هذا ديوان الحروف الفعلية الصحيحة
التي لم ياتي بها حتي الان أي شخص

والحمد لله رب العالمين

سيف الاسلام

www.3looom.com\vb

مُثَلث الاسرار الفرعُوني

كما ورد في مخطوط الاصابع المشبوهة

المُقَدِمة

وهذا المثلث حقاَ هو من الطَرق العجيبة والسريعة اذا تم إتقان العمل وعند التجربة رأينا انه من اقوي الطرق التي تعاملنا معها ولكن لابد لها من تحصين جيد حتي لا يقع عليك الضرر من خدامه لأنهم أقوياء الطريقة في حد ذاتها بسيطة العمل لَكن تصيب الهَدف وكلما تعاملت مع هذه الطريقة وتَاَلفت معها ذادت قوتك الروحانية يَوم عَن يَوم بأذن مُنشئ الأكوان

(ونتوكل علي الله ونبدأ الشرح)

الشَرح

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام علي النبي المبعوث رحمة للعالمين
وعلي اله واصحابه اجمعين

تعتمد هذه الطريقة علي الحرف المستولي للجملة
وطريقة استخراج الحرف المستولي تكون كالاتي

نكتب الجملة المطلوبة
(مثال)

جلب احمد الي هدي المجموع = ١٤٨
هذا العدد هو الحاكم علي الوفق والطلب ويكون اسمه هكذا
(حمق) يكتب في خانة الوسط بدون ايل
نقسم العدد ١٤٨ علي ٢٨ عدد الحروف الهجائية = رقم ٨ حرف ح
نستخرج من هذا الحرف اربعة ملوك هكذا

ح = **حائيل** ناخذ الحرف الذي قبله وهو حرف ز وعدده ٧
٧ * ٨ = ٥٦ = **ونائيل**
ح أ = ٩ **طائيل**
٩ * ٢ عدد حروف ح أ = ١٨ **حيائيل**

هكذا نكون استخرجنا الملوك الاربعة او قل الاعوان الاربعة

الان نستخرج الرقم المدخول في الوفق وهنا هو السر بعينه

ويسمي استخراج القوة السفلية او القوة الشيطانية
نضرب ٩ * ١٨ = ١٦٢ هذا هو العدد المدخول للوفق
ويكون شكل الوفق النهائي يكون هكذا
يوضع في مثلث خالي الوسط
وطريقة تنزيله اقسم العدد ١٦٢ علي ١٢ = ١٣.٥

نحذف الكسر ونضع ١٣ في المفتاح

٣٩	١١٠	١٣
٩٧	حمق	٦٥
٢٦	٥٢	٨٤

ويكون شكل المثلث النـهائي هكذا

حائيل

٣٩	١١٠	١٣
٩٧	حمق	٦٥
٢٦	٥٢	٨٤

حائيل

ونئيل

ويكتب حول المثلث التوكيل في الخير تكون الكتابة عكس عقارب الساعة

وفي الشر يكتب مع عقارب الساعة
والتوكيل يكون هكذا
توكل يا حائيل وانت يا ونائيل وانت ياطائيل
وانت يا حيائيل بحق الحاكم عليكم حمق بجلب
احمد الي هدي في هذه الساعة وهذا الوقت قبل ان اقوم
من مكاني هذا !! وسر القراءة للعزيمة بالعدد والعدد يكون
من مرتبة الحرف المستولي وهو حرف ح أي تقرأ العزيمة
ثماني مرات ويكون البخور عمال وهو لبان ذكر وجاوي في
الخير وكل ذي رائحة كريهة في افعال الشر
في افعال الشر استبدل لفظ اييل بلفظ طيش

واليكم ضابط مثلث خالي الوسط

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

يقسم العدد علي ١٢ والخارج يوضع في بيت ١
أي المفتاح ثم يضرب المفتاح في كل بيت والكسر في بيت
رقم ٦

سيف الاسلام

الأسرار المَكنُونة لِمُثَلث
الاسرار الفرعوني

اعلم ايها الواصل لهذا الكتاب اني سوف اضع لك بعض الاسرار المكنونة لهذا المثلث والتي تستطيع بها فعل أي شئ خير او شر حتي القتل والموت وحبس الروح وإذهاب العقل وإصابة القلب بالامراض وكثير من الفوائد التي يحتاجها الانسان في حياته لكن اعلم ان الله عز وجل غَيور علي عباده فأحذر اشد الحذر من مَعصية الرَحمن في أذية عِباد الله فأنت المسئُول أمام الله

ومن هُنا سوف نضع البداية والطريقة التي سوف تؤهلك للتحكم في أي مخلوق علي وجه الارض
واساس الطريقة تعتمد علي الطريقة المشرقية في الحساب وهي كيفية حساب
الجسد والروح والنفس والقلب والعقل والقوة الطبيعية والقوة الكلية

طريقة الحساب

الاسم	الروح	النفس	القلب	العقل	قوة ط	قوة ك
٥٣	٢٨٠٩	٨٤٢٧	١١٢٣٦	٩٠١٠٠	٨١١٨٠١٠٠٠٠٠	٨١١٨٠١٠٠٠٠٠٠

ضرب العدد في نفسه = الروح
الروح في ٣ = النفس – الروح في ٤ = القلب
جمع الجسد + الروح + النفس + القلب في ٤ = العقل

ضرب العقل في نفسه = القوة الطبيعية
ضرب القوة الطبيعية في ١٠ = القوة الكلية

هذه هي المعادلة المستخدمة في الطرق الاتية والتي سوف نقوم بشرحها بمشيئة الرحمن

الفائدة الاولي (الجلب والمحبة)

احسب اسم المطلوب وامه واجمع روحه وقلبه وعقله
ثم اجمعهم مع اسم الطالب وانزل بهم في مثلث الشيطان السابق

(مثال جلب ومحبة)

المطلوب هدي الام ليلي
نستخرج معادلتها التي سوف نبني عليها الطريقة كالاتي
عدد الاسم او الجسد = ٩٩

الروح	القلب	العقل	المجموع
٩٨٠١	٣٩٢٠٤	٣١٤٠٢٨	٣٦٣٠٣٣

٣٦٣٠٣٣ المجموع نطرحه علي الحروف خرج لنا حرف رقم ١٣
أي حرف م
نستخرج ملوك حرف الميم هكذا
الملك الاول يستخرج من نطق الحرف م = مائيل
حرف م نضربه في الحرف الذي قبله أي حرف ل
٤٠ * ٣٠ = ١٢٠٠ الملك الثاني رغائيل
الملك الثالث = م ي م = ٩٠ = صائيل
الملك الرابع = ميم عدد حروفها ٣ * ٩٠ = ٢٧٠ عرائيل
هكذا نكون استخرجنا ملوك العمل
نصمم المثلث المطلوب ! لكن قبلها لابد من اخراج الحاكم

والحاكم يستخرج من المجموع السابق ٣٦٣٠٣٣
نجعله حروفا ج ل ج غ و ل جلجغول حاكم الوفق
نضعه في خانة الوسط

اما استخراج العدد المدخول الي الوفق يخرج هكذا
٩٠ * ٢٧٠ =٢٤٣٠٠ هذا هو العدد

٢٠٢٥	١٦٢٠٠	٦٠٧٥
١٠١٢٥	جلجغول	١٤١٧٥
١٢١٥٠	٨١٠٠	٤٠٥٠

ثم نضع الملوك حول الوفق كما علمنا سابقا
ثم التوكيل ! لكن هنا سر اخر لابد من معرفته حتي تطمئن
علي عملك ونجاحه سريعا اكتب التوكيل هكذا
توكل يا فلان اسم الملك وانت يا فلان وانت يا فلان وانت يا فلان
بحق الحاكم عليكم فلان ان تتوكلوا بجلب كذا الساكن في كذا كذا
الي فلان بن فلانة سريعا سريعا الوحا العجل الساعة

وهناك طريقة اخري سريعة ومجيبة بعد استخراج العدد السابق
الروح والقلب والعقل = ٣٦٣٠٣٣ وضربت هذا العدد
في جسد الطالب فتكون بهذا اصبت الهدف وكأنها طلقة نارية
تصيب المطلوب في التو واللحظة !! واذا اردت معرفة التصريف
بالعمل بعد الانتهاء منه اسقط عدد روح المطلوب علي ٤
ان تبقي ١ يكون العمل ناري ٢ يكون العمل ترابي ٣ العمل هوائي
٤ يكون العمل مائي والاصح والافضل اذا اردت دوام العمل
وتاثيره يكون ساري الي مالا نهاية فاعمل ٤ نسخ وعلق نسخة
والنسخة الثانية ضعها قريبة من الحرارة ونسخة تدفن ونسخة
تلقيها في الماء يتم لك المطلوب بقدرة قادر وبقدرة الله تعالي

فوائد مختصرة علي نسق المثال السابق

(حبس الروح)

استخرج روح من اردت واستخرج الحرف المستولي علي الروح
ثم استخرج الملائكة الاربعة وضع الحاكم في خانة الوسط
ووكل بحبس روح فلان بن فلانة
وانت المسئول امام الله

(القتل)

احسب اسم عدوك حتي تستخرج القوة الكلية
واطرح الروح من القوة الكلية والباقي يوضع في المثلث
علي الشروط السابقة

(الجنون)

استخرج القوة الكلية ثم اطرح منها عقل عدوك تصيبه بالجنون

والله والله لقد وضعت لك من الاسرار العظيمة والتي تستطيع بها
فعل أي شئ بها في الوجود وفي كل خلق الله

فاني استحلف كل من يقرأ كتاب هذا ان يحكم عقله
ويضع الله امامه ويتذكر قول الله
إن ربك لبالمرصاد

سيف الاسلام

/http://ro7i.forumegypt.net

وهنا سوف نضع سر خطير من اخطر الاسرار
وهو في استخراج اعوان العمل
كيف تجعل اعوان العمل
من طوائف الجن
كيف !

اذا اردت الاعوان علوية اضف لفظ اييل
واذا اردت الاعوان من الشياطين أضف لفظ طيش
واذا اردتهم طيارين اضف لفظ طوش
واذا اردتهم من العمار اضف لفظ طاش

والي هنا انتهت الاسرار واسدل الستار
علي مثلث الشيطان

والحمد لله رب العالمين

سيف الاسلام
/http://ro7i.forumegypt.net


قصيدة
مثلث الاسرار العظمي
النقلة الاولي

وصيتي لك يا من وصل إلية هذا الشرح

في هذا الشرح إنشاء الله سأخرج لك سر (تجهيز الجملة قبل الدخول بها الي الوفق) وتكملة أسرار(تركيب الطبع من الجواهر) سيعرفها العلماء (الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ) اما من جهلها (قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ هَذَا ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ مَنْ قَبْلِي بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ فَهُمْ مُعْرِضُونَ) اما من يتقول عليها بغير علم ولا هدي (وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ) اما من اخذه الغرور والكبر (وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ) فاذا خرجت مني اليك اوصيك كما اجري الله علي لسان الملكين (وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ) والفتنة هنا هي القدرة علي فعل ما تريد بما أنزلة الله(لان أصل إنزال هذه النعمة كانت لكي يدافع بها بني إسرائيل عن أنفسهم من سحر أهل بابل الذين كانوا يعذبونهم به بعد سبيهم الي جانب التعذيب الجسدي ايضا) اما الكفر بها(الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ) فحاربوا بعضهم البعض بها حتي يومنا هذا ولعلك تتساءل اذا كان الامر هكذا فلماذا تخرجها صراحة علنا دون توريه او تموية فاقول لك (لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا) وان سئلت فما هو اجري ففي تكملة الاية(وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ) هذه وصيتي لك (وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) (فَسَتَذْكُرُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ) وقد أبرأت ذمتي منك ان استخدمتها في ما يغضب الله

اللهم فاشهد اللهم فاشهد اللهم فاشهد

والف الف لا حول والا قوة الا بالله العلي العظيم



مثلث أسراره كثيرة	**	طرقه معلومة كثيرة
هاك طريقا تفيد لا أشكال	**	فضع مثلثين أولا لأعمال
و بعد تعمير الأول بالتمام	**	خدما في بيتين شئت يا غلام
و اجعل ذاك العدد في المفتاح	**	من وفقك الثاني فلا جناح
و خذ مساحة الأول يا فتى	**	واجعله في بيت قطبك مثبتا
ثم مساحتك في اثنين اضربها	**	و الخارج دون ميين خدمها
فاطرح منه عدد المفتاح	**	و الباقي في العرش يكون صاح
و اطرح من العرش كل المساحة	**	و الباقي يقسم بعد الأربعة
و خارج القسمة به السير	**	طريقه فيه الخير و الشر
الكسر البيتين بلا نكير	**	الرابع و السابع التعمير

شرح القصيدة

مثلث أسراره كثيرة	**	طرقه معلومة كثيرة
هاك طريقا تفيد لا أشكال	**	فضع مثلثين أولا لأعمال

مقدمة للقصيدة موضحا إن للمثلث طرق متشعبة وكل طريقة لها إسرارها المرتبطة بها هذه الطريقة تقوم علي مثلثين وسوف نسمي الأول **السر** والثاني **التصريف**

و بعد تعمير الأول بالتمام	**	خدما في بيتين شئت يا غلام

هذا البيت به سر تركيب مثلث سر الذي يقصده ويريده ناظم القصيدة وهم في هذه الكلمات (**التعمير الأول التام – خد – شئت**) وهذا السؤال **هل صحيح بيتين ؟**

اولا : ما هو التعمير الأول التام؟

نعم ان طرق تعمير المثلث كثيرة ومتشعبة ولكن هنا قال بالتمام أي ان هذا المثلث لا ينطبق علية القاعدة المعلومة من طرح ١٢ وقسمة علي ٣ والباقي هو مفتاح المثلث او القسمة علي ١٥ والباقي هو مفتاح المثلث لان بالتمام تعني انه يتم بشئ غير الاصل ولننظر الي طرق المثلث المعلومة لدينا لا نجد الا طريقة يحدث فيها تمام المثلث بعنصرين فقط من بيوته وهي طريقة

ب + و = ز يعني **بيت النار**+**بيت الهواء** = **بيت اللوح** **(وهذه قاعدة)**

ولإيجاد الدليل علي ذلك يجب أن نجيب علي السؤال التالي

ما هو رمز * خد * ؟

حرف **الخاء** في مقام المئات حيث يساوي ٦٠٠ ومقام المئات هو المقام **الهوائي**

حرف **الدال** في مقام الاحاد حيث يساوي ٤ ومقام الاحاد هو المقام **الناري**

ملحوظة ناظم القصيدة مغربي يعني مذهبه في توزيع طبائع الحروف هو نـتـرم
وهنـا يتـضـح لنـا معنـي *فـد* أي نـار وهـواء وهنـا تأكيـد إجابـة الـسـؤال الأول
ما هو التعمير الأول التام؟ من إجابة السؤال الثاني
وحيث ان الأغراض تنحصر في * طالب وطلب* طالب ومطلوب *مطلوب وطلب*
يسكن الطالب في الأول والمطلوب في الثاني والترقي والتدلي بحاصل حفرهما
ويتمم المثلث وهو بذلك يكون المثلث الأول
وألان هل صحيح بيتين ؟
والإجابة هي لا بل أصبح هم ثالث بيوت الاول وضح من *فد* وهو حاوي سر الطالب والمطلوب
وبقي اثنين وهو الذي يشير اليهم في بيتين
ولإيجاد الدليل علي ذلك يجب أن نجيب علي السؤال التالي
ما هو رمز شئت ؟
يجب ان نذكر ان ناظم القصيدة مغربي يعني مذهبه في توزيع طبائع الحروف هو نترم والحروف لها ارقام اخري حسب التوزيع المغربي كما انهم يهتموا اهتمام بالغ بالتركيب الحرفي للجملة او البيت او القسم او غير ذلك
اذا شـئـت تتكون من ((ش = ١٠٠ مغربي + ئ = ١٠ + ت= ٤٠٠))
التاء في مقام المئات حيث يساوي ٤٠٠ ومقام المئات هو المقام الهوائي
وهذا أوجدناه من *فد* كما ان اختيار شئت لتغلق بحرف التاء تأكيد ان هذا خارج من البيت الذي اتم المثلث الأول
الشين في مقام الآلاف حيث يساوي ١٠٠ مغربي ومقام الالاف هو المقام المائي
الياء في مقام العشرات حيث يساوي ١٠ ومقام العشرات هو المقام الترابي
وبذلك هنا تأكيد إجابة السؤال الثالث من إجابة السؤال الأخير
فأصبح المطلوب من مثلث السر ليدخل في بيت الكرسي في مثلث التصريف هو ::

بيت الماء * بارد رطب * + بيت التراب * بارد يابس* + بيت اللوح * رطب *

وهي البيوت المظللة باللون الأصفر كما في الشكل
ملحوظة السطر السابق هو التجسيم لـ * حسم * هكذا
بيت الماء*بارد رطب * وبيت التراب* بارد يابس*
حيـــــــاة
بيت الماء* بارد رطب * وبيت اللوح *رطب*
سجــــــن
بيت ا لتراب* بارد يابس* و بيت اللوح *رطب*
مـــــــوت

٢ب نار حار يابس	٩ط عرش بارد	٤د التراب بارد يابس
٧ز لوح رطب	٥هـ القطب معتدل	٣ج قلم يابس
٦و هواء حار رطب	١١ كرسي حار	٨ح ماء بارد رطب

فتكون المحصلة لهم هي الأتي * بارد٣ رطب *
عند وضعها في بيت الكرسي الحار ستنفي منها البرودة (وهنا اسمية تخصيب) ولان طبع البيت حاكم ستحل مكان البرودة الحرارة فيصبح الموجود في بيت الكرسي *حار رطب* أي طبع الهواء ساكن في جوهر النار تخيل نار ممدودة بهواء تكون النتيجة نار حامية

و اجعـل ذاك العدد في المفتاح ⁂ من وفقـك الثانـي فلا جناح

لفهم هذا البيت نطرح هذا السؤال ما هو العدد الذي يوضع في المفتاح ؟ هو الرقم ٢١

ولكن من أين استخرج؟

قد أثبتنا في السؤال الأول إن الرقم الذي يدخل في المفتاح يستخرج من

بيت الماء * بارد رطب * + بيت التراب * بارد يابس * + بيت اللوح * رطب *

١- بين بيت التراب * بارد يابس * + بيت الماء * بارد رطب * حياة

وحيث إن الحياة مجردة زيادة فوجب الجمع بين الاثنين فيكون

٨ + ٤ =١٢ بارد

٢- بين بيت الماء * بارد رطب * - بيت اللوح * رطب * سجن

وحيث ان السجن المجرد هو انتقاص فوجب الطرح

٨-٧=١ بارد رطب٣

٣- بين بيت اللوح * رطب * - بيت التراب * بارد يابس * موت

وحيث ان الموت مجرد هو انتهاء أي قمة الانتقاص فوجب الطرح

٤ - ٧ =٣ بارد

ولكن السجن عقوبة دنيوية إذا فهي متلازمة مع الحياة وهي اما زيادة او نقصان لاشتراكها فالحياة لم تصبح مجردة فوجب ان نجمع بينهم ثم نطرح بينهم

الجمع	الطرح
١٢ + ١ =١٣ بارد٣ رطب٣	١٢ - ١ =١١ بارد٣ رطب٣

حاصل جمعهم = ٢٤ بارد٤ رطب٤

فأصبح عندنا رقمين فقط هما ((رقم الحياة هو= ٢٤ &&& رقم الموت = ٣))

وحيث ان الحياة والموت ضدين وجب الطرح

٢٤ - ٣ = ٢١ بارد٥ رطب٤

فيكون الناتج هو ٢١ بارد٥ رطب٤ هذا الرقم هوائي مشبع بالماء(جوهر الماء زائد بـ بارد ١)

وهو الذي يوضع في المفتاح في مثلث التصريف

هل يوجد لكلمة جناح قصد ؟ نعم هذا تأكيد علي ان **التعمير بالتمام** هو ما وضحته في الأبيات الأولي حيث انه ترك التعمير جناح الوفق وأصبح التعمير من وسطه .

و خذ مساحـة الأول يا فتـى ⁂ واجعلها في بيت قطبـك مثبتا

وهذا البيت يوضح ان مساحة مثلث الأسرار (يعني ٤٥) توضع في قطب مثلث التصريف

ثم مساحتـك في اثنين اضربها ⁂ و الخـارج دون ميـن خذهـا

فاطـرح منـه عدد المفتـاح ⁂ و الباقي في العرش يكـون صاح

وهذان البيتان فيهم كيفية تعمير العرش لمثلث التصريف من بيوت مثلث السر هكذا:

١- مساحة مثلث السر (٤٥) X ٢ = ٩٠

٢- ناتج الضرب (٩٠) - مفتاح مثلث التصريف (٢١) = ٦٩ يوضع في عرش مثلث التصريف

وتأكيد ان هذا الرقم صحيح الاتي:
للتذكير: ناظم القصيدة مغربي يعني الحروف لها جمل أخري حسب التوزيع المغربي فالاختلاف فقط بين الجمل المغربي والمشرقي في الاتي:

الحرف	مشرقي	مغربي
س	٦٠	٣٠٠
ص	٩٠	٦٠
ش	٣٠٠	١٠٠٠

الحرف	مشرقي	مغربي
ض	٨٠٠	٩٠
ظ	٩٠٠	٨٠٠
غ	١٠٠٠	٩٠٠

فلو نظرت الي شطر البيت الاخير **(و الباقي في العرش يكون صام)** أي ان الباقي سيكون في بيت العرش صاح وهو لم يقل صحيح لان المقصود هو جمل (صاح) صاح=٦٠+١+٨=٦٩ مغربي وهذا هو ما تم استخراجه فتكون القاعدو لاستخراج بيت العرش

مساحة مثلث السر X ٢=الناتج – مفتاح مثلث التصريف = عرش مثلث التصريف

فيصبح عندنا الاتي :: بيت الكرسي = ١٠ بيت القطب = ٤٥ بيت العرش = ٨٠
فيكون شكل مثلث التصريف وصل الي الشكل الاتي:

	٦٩ عرش	
	٤٥ القطب	
	٢١ كرسى	

واليك أخي تعليق بسيط فقط علي الثلاث بيوت بهذا الترتيب وهذه الوضعية

١– طرحهم من بعض::

٦٩–٤٥=٢٤ & ٦٩–٢١=٤٨ & ٤٥–٢١=٢٤

٢٤ تدل علي لا اله الا الله محمد رسول الله كم تدل علي عدد ساعات اليوم
٤٨ تدل علي حم كم تدل علي عدد أسابيع السنة ١٢ x ٤ = ٤٨

٢– جمعهم مع بعض::

٦٩+٤٥=١١٤ & ٦٩+٢١=٩٠ & ٤٥+٢١=٦٦

١١٤ تدل علي سور القران ، ٦٦ تدل علي لفظ الجلالة، ٩٠ تدل علي ربع الفلك الأول (ناري)

٣– جمع (١،٢) ::

٢٤ + ١١٤=١٣٨ & ٤٨+٩٠=١٣٨ & ٢٤ + ٦٦=٩٠

١٣٨ تدل علي امرين ٣٨ نطقها (حل) و ١٠٠ نطقها (ق) يعني حل القفل ، ٩٠ كما سبق في٢
فلو جمعنا ١٣٨+١٣٨+٩٠=٣٦٦ عدد ايام ألسنة

٤– طرح (١،٢) ::

٢٤ – ١١٤=٩٠ & ٤٨–٩٠=٤٢ & ٢٤ – ٦٦=٤٢

٩٠ كما سبق في٢ & ٤٢ حاصل ضرب ٧ X ٦ أي الأيام و الاتجاهات
فلو طرحنا ٩٠–٤٢–٤٢=٩٠ كما سبق في٢ تدل علي ربع الفلك الأول (ناري)

٥- ضربهم في بعضهم ::

945=٢١ X ٤٥ & 1449=٢١ X ٦٩ & 3105=٤٥ X ٦٩

وسأكتفي هنا فقط 1449 = (٩ + ١٤٤٠) وهذا بين المفتاح والمغلاق أي ان غتم الخاصة بالوفق مسكنة دون تدخل منك او استخراج لها مما يؤكد ان التركيب قائم علي كر ودفر داخليا

٦- قسمتهم علي بعضهم ::

2.143=٢١ / ٤٥ & 3.286=٢١ / ٦٩ & 1.533=٤٥ / ٦٩

وسأكتفي هنا فقط بان حاصل جمع وطرح الإعداد الصحيحة من القسمة (١+٣+٢=٦ ، ١-٣-٢=٠) وسوف نكتشف ان ٦ هو أس الحركة في المرحلة القادمة

٧- ضرب وقسمة (٦،٥) ::

2025= 2.143 X 945 & 4761= 3.286 X 1449 & 4761 =1.533 X 3105

٤٤١= 2.143 X 945 & 441= 3.286 / 1449 & 2025 =1.533 / 3105

وسأكتفي هنا فقط بان المحصلة في الضرب بين نواتج القسمة والضرب بين القطب والمفتاح تساوي المحصلة في القسمة بين نواتج القسمة والضرب بين القطب والمغلاق وهي تساوي 2025 أي اجهزط بدح وجفر الرقم = ٩ الدال علي اعداد بيوت المثلث

من كل ما سبق يتضح لنا مدي العمق والتركيب في الاستخراج الموجود لدينا الان

و اطرح من العرش كل المساحة ⁂ و الباقي يقسم بعد الأربعة

و خارج القسمة به السير ⁂ طريقة فيه الخير و الشر

الكسر البيتين بلا نكير ⁂ الرابع و السابع التعمير

وهنا يتضح ان الناظم للقصيدة قد اخر الكسر الي البيت الاخير ولم يجعلة متلاوما مع بيت السير لان اذا حللت اول القصيدة فلن تحتاج الي البيت الاخير وكل ما سوف تحتاجة هو البيت قبل الاخير فقط وهذا سوف يتضح عندما تري شكل الوفق الاخير ستجد ان لا يوجد كسر من اصلة ولو وجد فسوف يسكن طبيعاً في بيت التراب وبيت اللوح دون تدخل منك (طبعا علي طريقتي التي شرحتها بعد حل الغاز وتعمية الأبيات) أي ان ناظم القصيدة يقول ان الكسر سيكون منكة في بيتين هم بيت التراب وبيت اللوح وهنا دلاله خطيرة ان بيت التراب بارد يابس وبيت اللوح رطب واشتراك الاثنين في وجود الكسر كانهما اتحدا ضمنيا فكان الناتج هو بارد وحو جوهر الماء أي حتي في وجود الكسر الذي هو معيب في الشئ سينتج منه حياة

وعلية يكون كل المطلوب هو الاتي فقط :

العرش = ٦٩ &&& المساحة من المثلث الاول =٤٥

٦٩-٤٥=٢٤ بالقسمة علي ٤

٢٤/٤=٦ والباقي ٠ او الكسر

(ستجده في مكانه دون تدخل منك) اذا سرت بالتراقي ٦ والتدلي٦ فتكون القاعدة هي :

عرش مثلث التصريف – مساحة مثلث السر = الناتج / ٤=صحيح او صحيح وكسر فيكون السير بالتراقي والتدلي بالصحيح بين الأبيات والكسر تجدة في بيت الدال والزاي

فيكون شكل المثلث بالترتيب هكذا

١- تعمير البيوت المتصلة بالمفتاح

		٢٧ نار
٣٣ قلم		
	٢١ كرسي	

٢- تعمير البيوت المتصلة بالقطب

٣٩ التراب		
	٤٥ القطب	
		٥١ هواء

٣- تعمير البيوت المتصلة بالعرش

	٦٩ عرش	
		٥٧ لوح
٦٣ ماء		

فيكون الشكل النهائي

مقطر مضلع = ١٣٥

39 التراب	69 عرش	27 نار
33 قلم	45 القطب	57 لوح
63 ماء	21 كرسي	51 هواء

ملاحظات علي الوفق الاخير

١- بيت التراب ستجد به الرقم ٣٩ وتم وضع الكسر صفر دون تدخل منا

٢- بيت اللوح ستجد به الرقم ٥٧ وتم وضع الكسر صفر دون تدخل منا

٣- لو كان يوجد كسر لوجدت مضاف الي كل بيت التراب وبيت اللوح دون تدخل منك

بعض التعليقات علي المثلث الاخير

١- السير داخل الوفق بالرقم ٦ له دلاله خاصة وهي ان تركيب هذا الوفق تصريفه ساري في جميع الاتجاهات

٢-في بيت الهواء الرقم ٥١ = ائيل وهو المقطع العلوي

وخد بالك فأنت موجود في القطب تتلوي وتتحكم وتامر ٤٥ = ادم ابو البشر يعني انتم يا بشر في موضع الاعتدال الكل منفعل او مقهور

ألان هل وضح لكا ان حل اقفال القصيدة حل الامر دون تدخل منا وما كتبة الناظم كان تعمية علي ظاهر القصيدة حتي يكمل لغز الامر فقط ولو اتبعت باطن الامر لوجدت ما قاله دون تدخل منك

وهنا ينتهي شرح النقلة الأولي

النقلة الثانية

وسيكون الشرح ابسط

اخواني الاعزاء النقلة الثانية
ستكون اسهل مما تتخيلوا بكثير
لكن فعلها جسيم جسيم جسيم
في النقلة الاولي قومنا باحياء الطبيعة
لكن في الثانية سنقوي الطبيعة حتي تكون القوة
عشرة اضعاف المفتاح وسوف اثبت لكم هذا الكلام
المفتاح كان في المثلث العادي ١ حتي اصبح ٢١
في النقلة الاولي والان سوف يصبح ١١١
كيف ذلك عدد ١١١ هي المرتبة الثالثة من ايقغ
ايق) تابعوا معي هذه الطريقة السهلة التي لا تحتاج اي شرح)

هذا الوفق هو وفق التصريف للنقلة الاولي

39 التراب	69 عرش	27 نار
33 قلم	45 القطب	57 لوح
63 ماء	21 كرسي	51 هواء

سنجمع بيت النار والهواء واليابس معا
حار يابس + حار رطب + يابس = ٢ حار يابس
27 + 51 +33 = 111
رئيتم تجسيم حرف الالف اصبح مضاعف في قوته لاي
درجة ١١١ هذا العدد = ٢ حار يابس
واذا وضعناه في الكرسي الحار اصبح ٣ حار يابس
يعني نار محرقة محرقة

نضع العدد ١١١ في الكرسي ونستخرج مساحة المثلث هكذا
ضلع المثلث التصريف السابق ١٣٥
هذه هي المساحة نضعها في القطب 405 = 3 * 135
نضرب المساحة في ٢
405 * 2 = 810
ننقص منه عدد المفتاح ٨١٠ ـ١١١ = ٦٩٩
يوضع في العرش ويكون هذا شكله الاول

	٦٩٩	
	٤٠٥	
	١١١	

نطرح القطب من المساحة
699-405 = 294
294 \ 4 = 73.5
نحذف الكسر ونجمع ٧٣ + المفتاح ونضعها في بيت
النار (ب) ١١١ + ٧٣ = ١٨٤
(نضعها في بيت (ج 257 = 73 + 184
لدينا كسر ولحل مشكلة الكسر بطريقة ممتازة جدا
نعمل الاتي
(القطب لدينا ٤٠٥ ـ ٧٣ =٣٣٢ نضعها في بيت (د
(ثم نجمع القطب ٤٠٥ + ٧٣ = ٤٧٨ نضعها في بيت (و
(ثم نعود الي العرش ٦٩٩ ـ ٧٣ = ٦٢٦ نضعها في بيت (ح
ثم ناخذ مافي بيت ح = ٦٢٦ ـ ٧٣ = ٥٥٣
نضعها في بيت (ز) ولو حسبنا الاضلاع والاقطار نجدها
متساوية بدون اي خلل او خرم في الاقطار
ويكون الشكل النهائي للنقلة الثانية هكذا

٣٣٢	٦٩٩	١٨٤
٢٥٧	٤٠٥	٥٥٣
٦٢٦	١١١	٤٧٨

اظن ان النقلة سهلة جدا
وقد تم علاج مشكلة الكسر اللي محيرة الجميع

النقلة الثالثة

علي بركة الله نبدا النقلة الثالثة
وهي سهلة جدااااا ايضا

باختصار شديد

النقلة الثالثة			النقلة الثانية		
٢٨٦٢	٦٧٧٨	١٢٩٩	٣٣٢	٦٩٩	١٨٤
٢٠٨٢	٣٦٤٥	٥٢١٢	٢٥٧	٤٠٥	٥٥٣
٥٩٩٥	٥١٦	٤٤٢٨	٦٢٦	١١١	٤٧٨

ناخذ النار + التراب = ٥١٦
حار يابس + بارد يابس = ٢ يابس
لماذا لان المنفعلات تنفي بعضها اذا جمعنا حار مع البارد = لاشئ
واذا وضعناها في الكرسي سيبقي لدينا حار يابس ٢
عدد ضلع المثلث الثاني ١٢١٥ * ٣ = ٣٦٤٥ المساحة
المساحة في ٢ = ٧٢٩٠
المساحة ٧٢٩٠ _ ٥١٦ المفتاح = ٦٧٧٨

العرش ٦٧٧٨ ـ القطب ٣٦٤٥ = ٣١٣٣
قسمة علي ٤ = ٧٨٣.٢٥ هذا هو اس الترقي والتدلي 3133
نحذف الكسر يكون لدينا الاس = ٧٨٣
(نضعها في بيت النار (ب 1299 = 783 + 516
(نضعها في اليابس (ج 2082 = 783 + 1299
(القطب = ٣٦٤٥ ـ ٧٨٣ = ٢٨٦٢ نضعها في بيت التراب (د
(القطب ٣٦٤٥ + ٧٨٣ = ٤٤٢٨ نضعها في بيت الهواء (و
(العرش = ٦٧٧٨ -٧٨٣ = ٥٩٩٥ نضعها في بيت الماء (ح
(بيت الماء = ٥٩٩٥ -٧٨٣ = ٥٢١٢ نضعها في بيت الرطب (ز

هكذا نكون انتهينا من النقلة الثالثة

النقلة الرابعة

نجمع بيت الهواء مع بيت الماء
الهواء حار رطب + الماء بارد رطب
(رطب (المفتاح 2 = 10423 = 5995 + 4428
المساحة = ٣٢٨١٧
المساحة ٣٢٨١٧ * ٢ = ٦٥٦٣٤ ـ ١٠٤٢٣ = ٥٥٢١١ العرش
العرش ٥٥٢١١ ـ القطب ٣٢٨١٧ = ٢٢٣٩٤
نقسم العدد علي ٤ = ٥٥٩٨.٥ 22394
نحذف الكسر ٥٥٩٨ هذا هو اس الترقي والتدلي
وكما تحدثنا في السابق اجمعه المفتاح مع اس الترقي والتدلي ويوضع في بيت النار (ب) الخ الخ الخ

النقلة الرابعة			النقلة الثالثة		
٢٧٢١٩	٥٥٢١١	١٦٠١١	٢٨٦٢	٦٧٧٨	١٢٩٩
٢١٦٠٩	٣٢٨١٧	٤٤٠١٥	٢٠٨٢	٣٦٤٥	٥٢١٢
٤٩٦١٣	١٠٤٢٣	٣٨٤١٥	٥٩٩٥	٥١٦	٤٤٢٨

النقلة الخامسة

سنعبر الي مرحلة مهمة الان
وهي استخراج الوفق الناري وهو كالاتي
وتعمدت ان انقله علي مثلث الاصل حتي لا تكون الارقام
كبيرة جدا وتحدث بعض المشاكل
استخراج الوفق الناري يكون كالاتي
جمع : الكرسي + اللوح + القلم
يوضع في الكرسي $11 = 3 + 7 + 1$
وهذا يسمي الوفق الناري او النقلة الخامسة
طبعا سنجمع مساحة الوفق كما تعلمنا ونضعه في القطب
ونضرب المساحة في ٢ ونطرح منها عدد المفتاح
ونقسم الباقي علي ٤ يتبقي لنا عدد الترقي والتدلي
نحذف الخمسة ونسير بال ٨ ونضع الكسر 8.5
في بيت التراب (د) ونسير بالباقي
واليكم الصورة للنقلة الخامسة

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٣٧	٧٩	١٩
٢٧	٤٥	٦٣
٧١	١١	٥٣

النقلة السادسة

النقلة السادسة
وهي مثل النقلة الخامسة
ونفس السير ماعادة البيوت

الوفق الترابي قلم كرسي عرش

الخامسة

٣٧	٧٩	١٩
٢٧	٤٥	٦٣
٧١	١١	٥٣

السادسة

٣٣٣	٦٩٣	١٨٩
٢٦١	٤٠٥	٥٤٩
٦٢١	١١٧	٤٧٧

النقلة السابعة

الوفق الهوائي

لوح كرسي عرش هوائي

٣٣٣	٦٩٣	١٨٩
٢٦١	٤٠٥	٥٤٩
٦٢١	١١٧	٤٧٧

٣٠٧٤	٥٩٣١	١٩٣٠
٢٥٠١	٣٦٤٥	٤٧٨٩
٥٣٦٠	١٣٥٩	٤٢١٦

النقلة الثامنة

عرش لوح قلم المائي

٣٠٧٤	٥٩٣١	١٩٣٠
٢٥٠١	٣٦٤٥	٤٧٨٩
٥٣٦٠	١٣٥٩	٤٢١٦

٢٧٩٠٩	٥٢٣٨٩	١٨١١٧
٢٣٠١٣	٣٢٨٠٥	٤٢٥٩٧
٤٧٤٩٣	١٣٢٢١	٣٧٧٠١

وهكذا نكون انتهينا من النقلة الثامنة

سيف الاسلام محمد

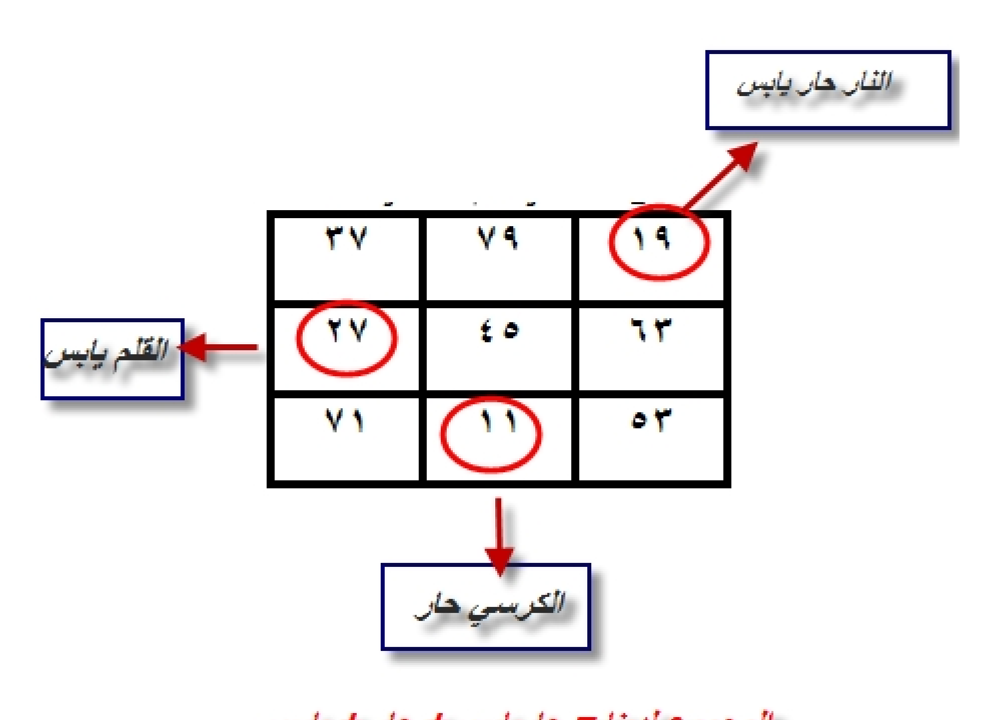
http:\\www.3looom.com\vb

النقلة التاسعة

وكانت النقلة الخامسة هي الوفق الناري
والنقلة السادسة كانت للوفق الترابي
والنقلة السابعة كانت للنقلة الوفق الهوائي
والنقلة الثامنة كانت للنقلة للوفق المائي

النقلة التاسعة

سنذهب الي الوفق الناري والذي سوف نعمل عليه
وكان هذا شكله كما في الصورة

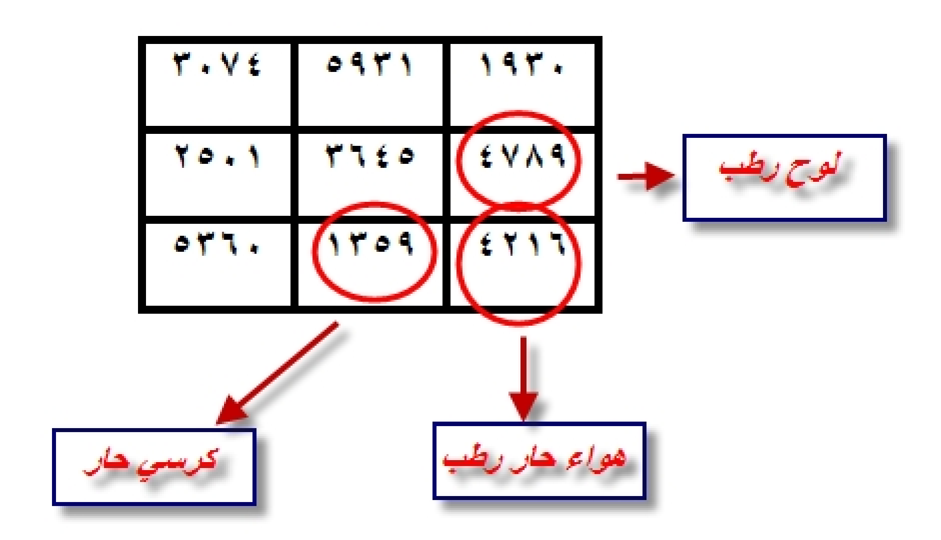


سندخل في مرحلة هامة جدا وهي استخراج (نار النار) من الوفق الناري
وكما تشاهدون في الصورة السابقة

جمعنا النار حار يابس + الكرسي + يابس = ٢ حار ٢ يابس
اي نار مضاعفة نار ملتهبة وهي تسمي في علم الكيمياء نار البراكين

وحتي تظل النار مستمرة في قوتها ومضاعفتها لابد من احياءها
وحياة هنا في طبيعة الهواء
اي الوفق الهوائي اي النقلة السابعة

وكانت هذه صورته (نجلبه للعمل عليه)



٣٠٧٤	٥٩٣١	١٩٣٠
٢٥٠١	٣٦٤٥	٤٧٨٩
٥٣٦٠	١٣٥٩	٤٢١٦

يكون لدينا حار رطب + رطب + حار = حار ٢ رطب ٢

١٠٣٦٤ = ١٣٥٩ + ٤٢١٦ + ٤٧٨٩

ناخذ هواء الهواء المضاعف كما فعلنا مع النار

الهواء حار رطب + رطب + حار = ٢ حار ٢ رطب
اي هواء مضاعف ريح شديدة تقلع الاشجار وتنقل الصخور

مجموع النار المضاعفة = ٥٧
مجموع الهواء المضاعف = ١٠٣٦٤
يصبح المجموع النهائي = ١٠٤٢١

ندخل بالمجموع في مثلث ويوضع العدد في الكرسي

ويخرج الشكل النهائي هكذا

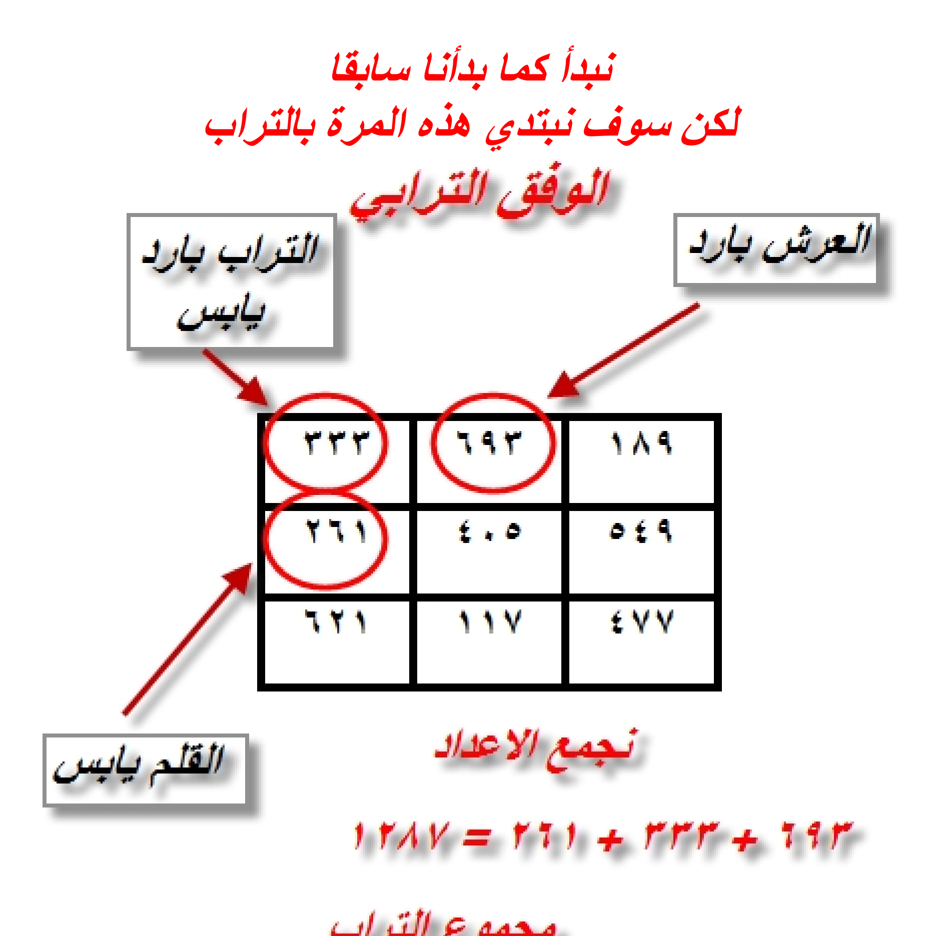
١٠٤٢٢	١٠٤٢٩	١٠٤٢٤
١٠٤٢٧	١٠٤٢٥	١٠٤٢٣
١٠٤٢٦	١٠٤٢١	١٠٤٢٨

وبهذا نكون قد انتهينا من النقلة التاسعة

سيف الاسلام محمد

http:\\www.3looom.com\vb

النقلة العاشرة

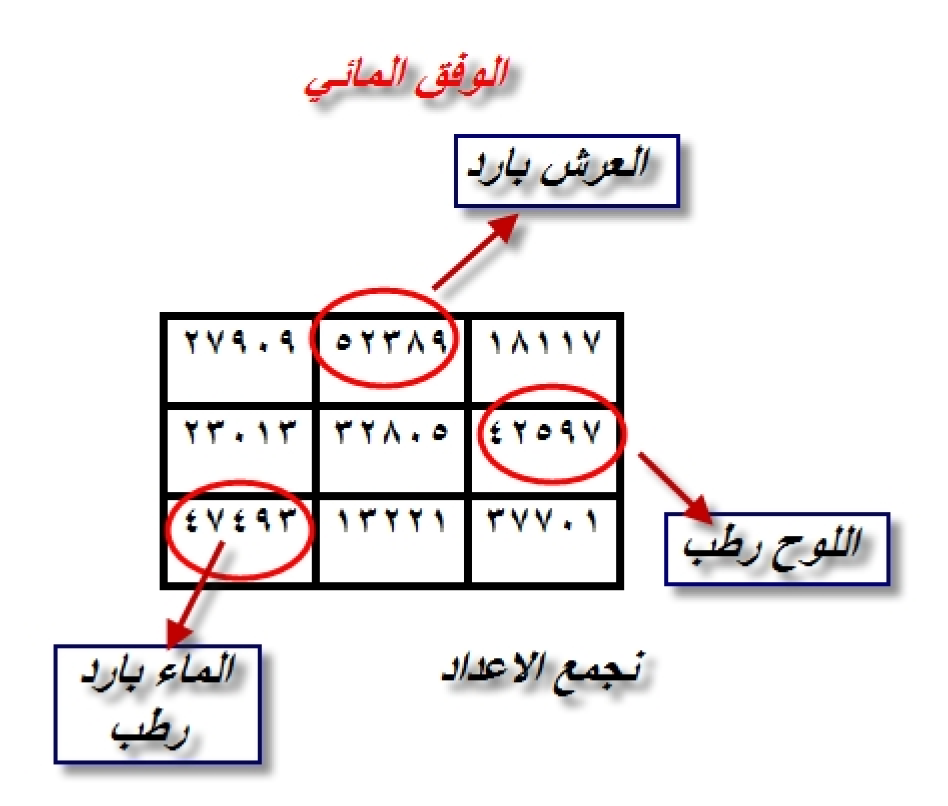


٣٣٣	٦٩٣	١٨٩
٢٦١	٤٠٥	٥٤٩
٦٢١	١١٧	٤٧٧

ثم المائي

سيف الاسلام محمد

http:\\www.3looom.com\vb



٢٧٩٠٩	٥٢٣٨٩	١٨١١٧
٢٣٠١٣	٣٢٨٠٥	٤٢٥٩٧
٤٧٤٩٣	١٣٢٢١	٣٧٧٠١

١٤٢٤٧٩ = ٤٢٥٩٧ + ٤٧٤٩٣ + ٥٢٣٨٩

ثم نجمع الاعداد

التراب = ١٢٨٧ + الماء ١٤٢٤٧٩ = ١٤٣٧٦٦

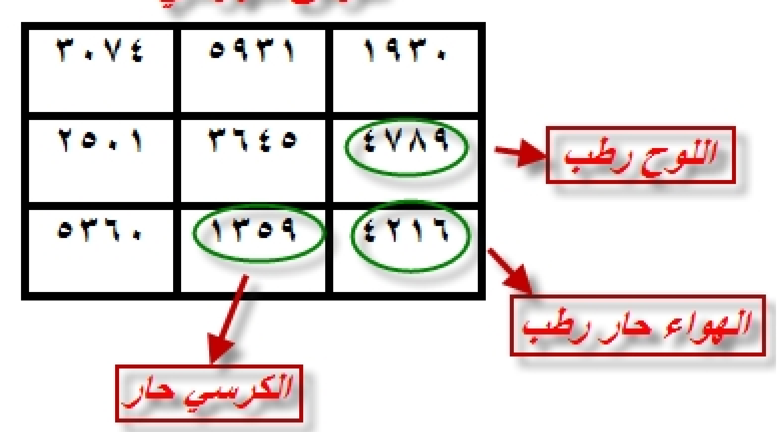
فندخل بالمجموع في مثلث
فيكون كالاتي

١٤٣٧٦٩	١٤٣٧٧٤	١٤٣٧٦٧
١٤٣٧٦٨	١٤٣٧٧٠	١٤٣٧٧٢
١٤٣٧٧٣	١٤٣٧٦٦	١٤٣٧٧١

اظن النقلة سهلة

النقلة الحادية عشر

من اول النقلة التاسعة وهي تسمي
احياء العناصر
في النقلتين السابقتين احيينا النار ثم الماء
والان سوف نحيي الهواء

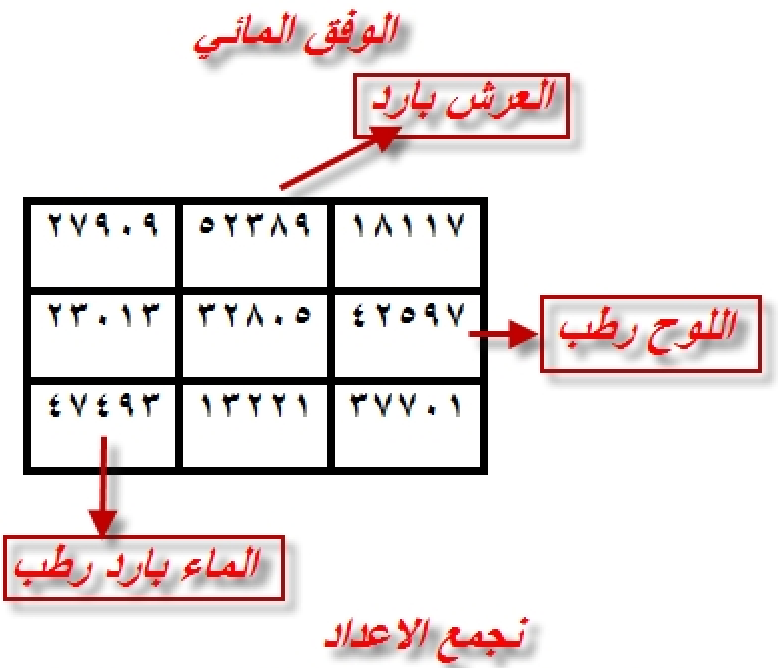


نجمع الاعداد

١٠٣٦٤ = ١٣٥٩ + ٤٢١٦ + ٤٧٨٩

سيف الاسلام محمد

http:\\www.3looom.com\vb



١٨١١٧	٥٢٣٨٩	٢٧٩٠٩
٤٢٥٩٧	٣٢٨٠٥	٢٣٠١٣
٣٧٧٠١	١٣٢٢١	٤٧٤٩٣

١٤٢٤٧٩ = ٤٢٥٩٧ + ٤٧٤٩٣ + ٥٢٣٨٩

نجمع الاعداد فيخرج لنا المثلث الحي للهواء

١٥٢٨٤٤	١٥٢٨٥١	١٥٢٨٤٦
١٥٢٨٤٩	١٥٢٨٤٧	١٥٢٨٤٥
١٥٢٨٤٨	١٥٢٨٤٣	١٥٢٨٥٠

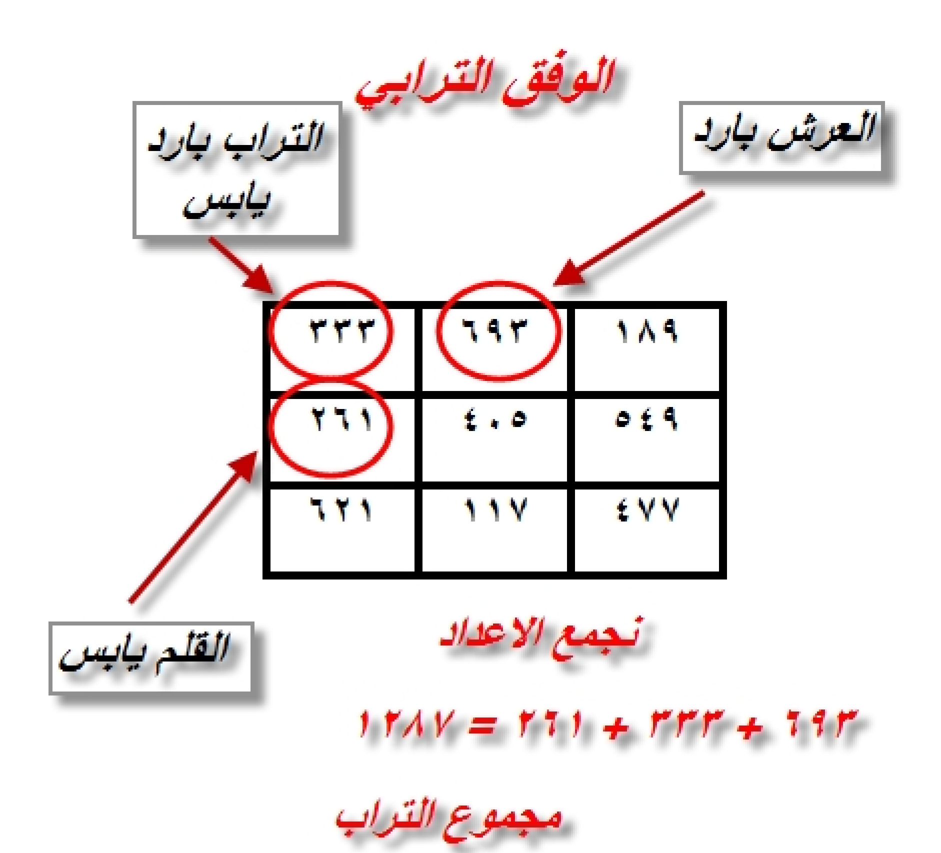
سيف الاسلام محمد

http:\\www.3looom.com\vb

النقلة الثانية عشر

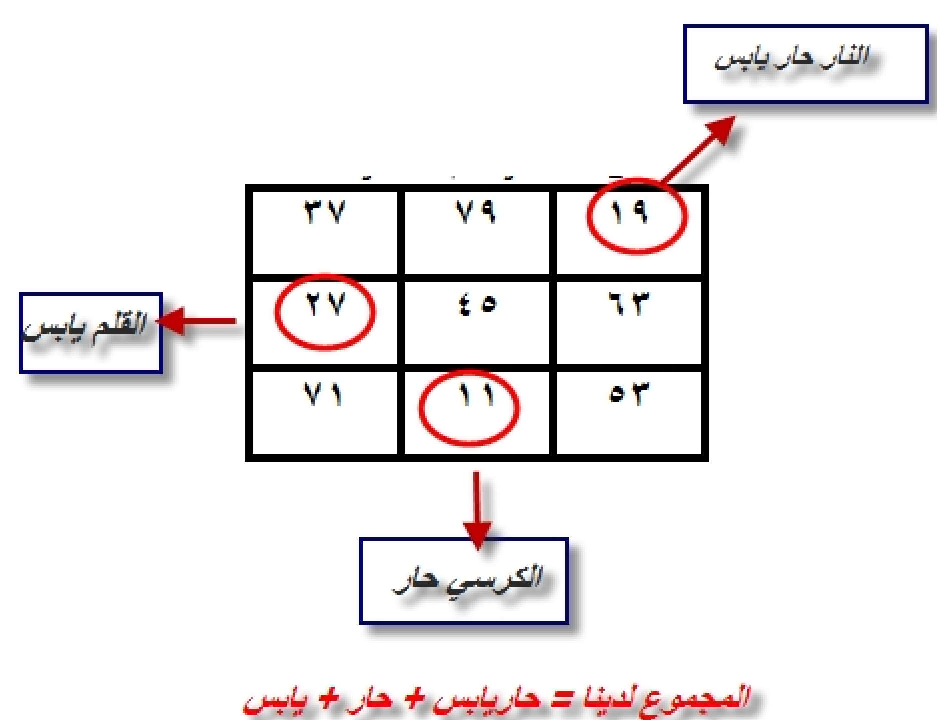
وهي الاخيرة في هذه المرحلة
وهي احياء طبيعة التراب
والمعلوم لديكم ان التراب حياته في النار

وهذا وفق التراب



٣٣٣	٦٩٣	١٨٩
٢٦١	٤٠٥	٥٤٩
٦٢١	١١٧	٤٧٧

وهذا الوفق الناري



١٩	٧٩	٣٧
٦٣	٤٥	٢٧
٥٣	١١	٧١

المجموع لدينا = حاريابس + حار + يابس

١٩ + ١١ + ٢٧ = ٥٧ حار ٢ يابس ٢

نجمع ١٢٨٧ + ٥٧ = ١٣٤٤

نضع المجموع في مفتاح الوفق الجديد ليخرج لنا هذا الشكل

١٣٤٥	١٣٥٢	١٣٤٧
١٣٥٠	١٣٤٨	١٣٤٦
١٣٤٩	١٣٤٤	١٣٥١

النقلة الثالثة عشر

سنجمع الاربعة اوفاق السابقة هكذا

الناري			الهوائي		
١٠٤٢٢	١٠٤٢٩	١٠٤٢٤	١٥٢٨٤٤	١٥٢٨٥١	١٥٢٨٤٦
١٠٤٢٧	١٠٤٢٥	١٠٤٢٣	١٥٢٨٤٩	١٥٢٨٤٧	١٥٢٨٤٥
١٠٤٢٦	١٠٤٢١	١٠٤٢٨	١٥٢٨٤٨	١٥٢٨٤٣	١٥٢٨٥٠

الترابي			المائي		
١٣٤٥	١٣٥٢	١٣٤٧	١٤٣٧٦٧	١٤٣٧٧٤	١٤٣٧٦٩
١٣٥٠	١٣٤٨	١٣٤٦	١٤٣٧٧٢	١٤٣٧٧٠	١٤٣٧٦٨
١٣٤٩	١٣٤٤	١٣٥١	١٤٣٧٧١	١٤٣٧٦٦	١٤٣٧٧٣

هنا سنبدأ تفعيل الطبائع وكل طريقة ولها
قاعدة راسخة لا تتغير ولا تتبدل ابدا
وهنا التفعيل هو جمع الطبع مع حياته ثم طرحه من موت حياته
كما سوف نشاهدها الان
نبدأ بجمع بيوت النار
من الوفق الناري

حار = ١٠٤٢١ + يابس ١٠٤٢٤ + نار ١٠٤٢٢ =٣١٢٦٧
هذا العدد يمثل النار
نريد احياء النار ؟ نذهب الي الوفق الهواء ونأخذ هواءه
حار =١٥٢٨٤٣ +رطب ١٥٢٨٤٩ + هواء ١٥٢٨٤٨ =٤٥٨٥٤٠
هذا العدد يمثل الهواء

نجمع النار مع الهواء

٣١٢٦٧ نار + ٤٥٨٥٤٠ هواء = ٤٨٩٨٠٧

نار = ٤٨٩٨٠٧

هنا هذا العدد نار حية ملتهبة وحتي تفعل لابد من الطرح من موت الحياة
حياة النار في الهواء وموت الهواء في التراب

نستخرج عدد التراب

يابس =١٣٤٦ + بارد ١٣٥٢ + تراب ١٣٤٧ = ٤٠٤٥

التراب ٤٠٤٥

نطرح عدد النار الحي بالهواء من التراب

٤٨٩٨٠٧ _٤٠٤٥= ٤٨٥٧٦٢

٤٨٥٧٦٢ نار مفعلة (ويخرج منها مثلث تصريف النار)

ندخل بهذا العدد في وفق ويسمي مثلث التصريف كالاتي

مثلث تصريف النار		
٤٨٥٧٦٣	٤٨٥٧٧٠	٤٨٥٧٦٥
٤٨٥٧٦٨	٤٨٥٧٦٦	٤٨٥٧٦٤
٤٨٥٧٦٧	٤٨٥٧٦٢	٤٨٥٧٦٩

هذا المثلث هو مثلث التصريف فافعل به ماشئت
من تصاريف النار ولابد من استخراج املاكه
وسوف نشاهد الطريقة في نهاية النقلات باذن الله

ونكون قد انتهينا من النقلة الثالثة عشر

سيف الاسلام محمد
http://www.3looom.com\vb

النقلة الرابعة عشر

نبدأ في هذه النقلة بتفعيل التراب
نستخرج عدد التراب

يابس =١٣٤٦ + بارد ١٣٥٢ + تراب ١٣٤٧ = ٤٠٤٥
٤٠٤٥ هذا العدد هو عدد التراب

حياة التراب في النار ؟ نستخرج عدد النار

حار = ١٠٤٢١ + يابس ١٠٤٢٤ + نار ١٠٤٢٢ =٣١٢٦٧
٣١٢٦٧ هذا العدد هو عدد النار
نجمع الاثنين ليتم دمج عوالمه

٤٠٤٥ تراب + ٣١٢٦٧ نار = ٣٥٣١٢
٣٥٣١٢ هذا هو عدد التراب الحي يتبقي له التفعيل
نطرحه من موت حياته أي النار
موت النار في الماء

نذهب الي المثلث المائي ونجمع بيوته لنفعل التراب

بارد = ١٤٣٧٧٤ + رطب ١٤٣٧٧٢ + ماء ١٤٣٧٦٨ = ٤٣١٣١٤
هذا هو عدد الماء ٤٣١٣١٤
نطرح مجموع الطبيعتين

٤٣١٣١٤ ماء – ٣٥٣١٢ تراب = ٣٩٦٠٠٢

٣٩٦٠٠٢ هذا العدد تراب مفعل جاهز للتصريف

نضعه في وفق التصريف

التراب مفعل جاهز للتصريف		
٣٩٦٠٠٣	٣٦٩٠١٠	٣٩٦٠٠٥
٣٩٦٠٠٨	٣٩٦٠٠٦	٣٩٦٠٠٤
٣٩٦٠٠٧	٣٩٦٠٠٢	٣٩٦٠٠٩

وهنا نكون قد وصلنا لنهاية النقلة
الرابعة عشر

والحمد لله رب العالمين

سيف الاسلام محمد

http://www.3looom.com\vb

النقلة الخامسة عشر

نبدأ هنا بتفعيل الهواء حتي يكون جاهزاً مفعلا

نستخرج عدد الهواء

حار =١٥٢٨٤٣ +رطب ١٥٢٨٤٩ + هواء ١٥٢٨٤٨ =٤٥٨٥٤٠

هذا الرقم هو الهواء ٤٥٨٥٤٠

نريد إحياءه

حياة الهواء في الماء نجمع عدد الماء من المثلث المائي

بارد = ١٤٣٧٧٤ + رطب ١٤٣٧٧٢ + ماء ١٤٣٧٦٨ = ٤٣١٣١٤

٤٣١٣١٤ هذا عدد الماء

نجمع الهواء مع الماء

٤٥٨٥٤٠ هواء + ٤٣١٣١٤ ماء = ٨٨٩٨٥٤

هذا هو عدد الهواء حي ٨٨٩٨٥٤

نطرح من هذا العدد موت حياته

الماء موته في النار نطرح عدد الهواء من عدد النار

٨٨٩٨٥٤ هواء – ٣١٢٦٧نار = ٨٥٨٥٨٧

هذا عدد الهواء مفعل ٨٥٨٥٨٧ جاهز للتصريف

مثلث التصريف للهواء		
٨٥٨٥٨٨	٨٥٨٥٩٥	٨٥٨٥٩٠
٨٥٨٥٩٣	٨٥٨٥٩١	٨٥٨٥٨٩
٨٥٨٥٩٢	٨٥٨٥٨٧	٨٥٨٥٩٤

وهكذا نكون قد انتهينا من النقلة الخامسة عشر

النقلة السادسة عشر

وهذه النقلة خاصة بتفعيل طبيعة الماء

بارد = ١٤٣٧٧٤ + رطب ١٤٣٧٧٢ + ماء ١٤٣٧٦٨ = ٤٣١٣١٤

هذا هو عدد الماء ٤٣١٣١٤

الماء حياته في التراب نجمع بيوت التراب

يابس =١٣٤٦ + بارد ١٣٥٢ + تراب ١٣٤٧ = ٤٠٤٥

وعدد التراب ٤٠٤٥

نجمع الاثنين معا

٤٣١٣١٤ ماء + ٤٠٤٥ تراب = ٤٣٥٣٥٩

هذا العدد هو عدد الماء حي ٤٣٥٣٥٩
نطرح منه موت حياة الماء
حياة الماء التراب موت التراب الهواء

٤٣٥٣٥٩ الماء – ٤٥٨٥٤٠ الهواء = ٢٣١٨١

٢٣١٨١ هذا العدد هو عدد الماء مفعل

مثلث الماء مفعلة		
٢٣١٨٣	٢٣١٨٨	٢٣١٨٢
٢٣١٨٢	٢٣١٨٤	٢٣١٨٦
٢٣١٨٧	٢٣١٨١	٢٣١٨٥

وهكذا نكون انتهينا من النقلة السادسة عشر

قواعد هامة

****

وهذا مثال لاستخراج الاعوان علي مثال عشوائي ليتم الفهم جيدا

بسم الله الرحمن الرحيم
نكمل متوكلين علي الله
ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم

اماكن و استخراج الروحانيين من الوفق واعداد التلاوت

اوضاع الروحانيين المنفذين علي الوفق في المدخل الترابي الجمالي
اعلي الوفق الروحاني الناري
يمين الوفق الروحاني الترابي
شمال الوفق الروحاني الهوائي
اسفل الوفق الروحاني المائي

طريقة استخراج الروحانيين
اولا اعوان التفيذ
الروحاني الناري
الكرسي+النار+لقطب
١١١٩٤٥٧٥

جفورة هي ٣٩ اسقاطة٢٨-٢٨ =ك باسقاط الجفور من الرقم ونطق الرقم المستخرج = هي بجمع الباقي + الجفور واسقاطها ٧-٧= ٥ وتمررها علي ا هـ ط م ف ش ذ فيكون الحرف هو ف
فيكون اسم الملك هو
فكهيال

ويكتب اعلي الوفق
الروحاني الترابي
القلم+الهواء+لقطب
١١٤٣٧٩٤١

جفورة هي ٣٣ اسقاطة٢٨-٢٨ =ه باسقاط الجفور من الرقم ونطق الرقم المستخرج = ط بجمع الباقي + الجفور واسقاطها ٧-٧= ٠ وتمررها علي ب و ي ن ص ت ض فيكون الحرف هو ض
فيكون اسم الملك هو
ضهطال

ويكتب يمين الوفق
الروحاني الهوائي
اللوح+التراب+لقطب

٩٠٠٠٩٣٢

جفورة هي ٢٨ اسقاطة٢٨-٢٨ =غ باسقاط الجفور من الرقم ونطق الرقم المستخرج = كد بجمع الباقي + الجفور واسقاطها ٧-٧= ٣ وتمررها علي ج ز ك س ق ث ظ فيكون الحرف هو ك

فيكون اسم الملك هو

كغكدال

ويكتب شمال الوفق

الروحاني المائي

العرش+الماء+لقطب

٦٣٢٠٦١٧

جفورة هي ٣٢ اسقاطة٢٨-٢٨ =د باسقاط الجفور من الرقم ونطق الرقم المستخرج = ط بجمع الباقي + الجفور واسقاطها ٧-٧= ٦ وتمررها علي د ح ل ع ع ر خ غ فيكون الحرف هو خ

فيكون اسم الملك هو

خدطال

ويكتب اسفل الوفق

ثانيا الملك الحاكم

هو مساحة الوفق

26272788

الروحاني الحالكم = ٢٦٢٧٢٧٨٨ جفورة هي ٤٨ اسقاطة٢٨-٢٨ =ر ونطقها = حم فيكون = رحم باسقاط الجفور من الرقم ونطق الرقم المستخرج = ول اسقاطة٢٨-٢٨ = ح فيكون = ولح بجمع الباقي + الجفور واسقاطها ٢٨-٢٨= ٢٤ وتمررها علي ا هـ ط م م ف ش ذ ب و ي ن ن ص ت ض ج ز ك س س ق ث ظ د ح ل ع ع ر خ غ فيكون الحرف هو غ

فيكون اسم الملك هو

غرحمولحائيل

ويكتب اعلي وايمن وايسر واسفل الوفق

والقسم هو

الله اكبر ببسم الله بحق جامع شهيد٣ جامع شهيد دائم شهيد جامع اقسم عليك ايها الملك الكريم المستخرج من هذا الوفق الكريم غرحمولحائيل الحاكم بامر الله علي الملوك الكرام المستخرجين من هذا الوفق الكريم فكهيال و ضهطال و كغكدال و خدطال بتوكيلهم بكذا وكذا وتيسير الحصول علي العمل له بامر الله رب الملك والملكوت والعزة والجبروت هيا٢ باذن مصرف الكل توكلوا٢ نفذوا٢ما طلبته واروني علامات التوكل وبراهين التنفيذوإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ عجلوا ٢ الساعة٢ حالا٢ بارك الله فيكم وعليكم

استخراج أعداد التلاوات

بسم الله الرحمن الرحيم
نكمل متوكلين علي الله
ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم

١ـفي الامور البسيطة

المساحة = 26272788
٣+١٢+٤٨
أي ان
جفوره هي ٦٣
=جفرها النهائي =٩
بالاسقاط كل البيوت من ٩ـ٩
يكون
٢ـ٧ـ٢
٤ـ٨ـ٨
٥ـ٥ـ١
المساحة هي = ٤٢
وهي للفوائد فقط أي الامور البسيطة
وهي عدد التلاوات علي الوفق والبخور كل ذي رائحة طيبة

٢ـفي الامور الخاصة

خذ حاصل الجفور واسقطة من البيوت فيكون
المساحة = 26272788
٣+١٢+٤٨
أي ان
جفوره هي ٦٣
فتكون البيوت هي
٢ـ٥٢ـ٣٨
٤٠ـ٤٤ـ٨
٥٠ـ٥٩ـ٤٦
فتكون المساحة هي 339
وهي العدد الخاص بكم في الامور الخاصة

٣ـفي المهمات الملحة

كانت لمساحة هي
٢ـ٥٢ـ٣٨
٤٠ـ٤٤ـ٨
٥٠ـ٥٩ـ٤٦

المساحة = 339

القطر الاول= 8757596

٢+١١+٤٧

أي ان

جفوره هي ٦٠

فيكون

١١-٠-٠

٠-٥٩-٠

٠-٠-٤٦

فيكون القطر الاول= ١١٦

القطر الثاني= 11681277

٦+٣٣

أي ان

جفوره هي ٣٩

فيكون

٠-٠-٣٢

٠-٣٨-٠

٦-٠-٠

فيكون القطر الثاني= ٧٥

فتكون الغاية هي

المساحة×٢ + القطرين

339×٢+١١٦+٧٥= 869

وهو عدد التلاوات علية للمهمات

٤ - في الامور المستعصية

والتي لا حل لها فبأذن الله سيكون لها حل

اسقط بيوت الوفق من الجفر النهائي من رقم المهمات أي ٨٦٩ فيكون ٥

١-٢-٣

٥-٤-٢

٥-٥-١

المساحة = ٢٨

والاقطار = ٦ - ١٢

فتكون الغاية هي

٢٨×٢+١٨= ٧٤

جفرها الاول=١١

جفرها الثاني=٢

أي ان الرقم 869 يتلي ١٣ يوم وذلك في الامور المستعصيه

وكل التلاوات هي قراء القسم كامل

الطريقة الاسماعيلية كاملة
وهي للمدخل الترابي
وبها اهم قواعد استخراج حروف
الزجر والقسم والاعوان

وهذا القاعدة صالحة لجميع انواع
الاوفاق المثلث والمخمس
فهي قاعدة راسخة وهي نادرة
الوجود فأحتفظ بها ولا تعطها للجهال
فهذه أمانة خرجت مني اليك وانت
المحاسب عليها امام الله رب العالمين
ولن اسامح أي شخص يقوم بنشر
كتابي هذا ولن اسامحه يوم الموقف
العظيم عندما لا ينفع مال ولا بنون
واقسم بالله انه لن ينتفع من كتابي
هذا أي شخص يصل اليه الكتاب عن
طريق اخر غير طريقي والله شهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

امــا بعــد ،،،

فهذه هي الطريقة الإسماعيلية ألصغري

ننتوكل علي الله ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم

شرح المدخل الترابي الجمالي

قبل شرح المدخل الترابي

يجب ان نفرق بين امرين أساسيين

طبع الجملة

جمل الجملة

الطبع هو الميزان المدخول به الي العمل وهو هنا كما جاء في مثال مثلث الغول الفشتالي (جازيد)
حيث الميزان هو

أ=٧حار٧يابس هـ=٦حار٦يابس ط=٥حار٥يابس م=٤حار٤يابس ف=٣حار٣يابس
ش=٢حار٢يابس ذ=١حار١يابس

ب=٧بارد٧يابس و=٦بارد٦يابس ي=٥بارد٥يابس ن=٤بارد٤يابس ص=٣بارد٣يابس
ت=٢بارد٢يابس ض=١بارد١يابس

ج=٧حار٧رطب ز=٦حار٦رطب ك=٥حار٥رطب س=٤حار٤رطب ق=٣حار٣رطب
ث=٢حار٢رطب ظ=١حار١رطب

د=٧بارد٧رطب ح=٦بارد٦رطب ل=٥بارد٥رطب ع=٤بارد٤رطب ر=٣بارد٣رطب خ=٢بارد٢رطب
غ=١بارد١رطب

جمل الجمل هو حسب الغرض بالفعلي كما قلنا من قبل الجسدي للمأكولات والمنكوحات والنفسي
للغني والرياسة ......الخ

وقد اخترت جملة باحكام حتي لا يختلط الامر عليكم فتظنوا ان ما دام الطلب جسدي فيجب ان يكون
الوفق ترابي بل علي العكس كما وضحت الفرق بين طبع الجملة وبين جملها

ملحوظة ما سوف اقوم بشرحة اول دائرة فقط من الطريقة وهي ابسطها تماما وعندما يتقن الاخوة
اول دائرة وياتي الاذن بالدائرة التي بعدها سوف اشرحها وسوف تعلموا ان كنز مدفون لمن لوفقة الله
اليه

وطبعا سوف اختصر وانت عليكم ان تتعرفوا علي الاسرار المركب منها ما يخرج امامكم حتي لا
نطول الامر

المثال

فلان بن فلانه بامر الله تفتح له ابواب الرزق وييسر له الحصول علي العمل

١ـ حساب طبع الجملة

كما وضحت في جدول الميزان الكمي للحرف فيكون

فلان = ٣حار٣يابس + ٥ بارد ٥رطب + ٧ حار ٧ يابس+ ٤ بارد ٤ يابس

بن = ٧ بارد ٧ يابس + ٤ بارد ٤ يابس

فلانة = ٣ حار ٣ يابس + ٥ بارد ٥ رطب + ٧ حار ٧ يابس + ٤ بارد ٤ يابس + ٦ حار ٦ يابس

بأمر= ٧ بارد ٧ يابس+ ٧ حار ٧يابس + ٤ حار ٤ يابس + ٣ بارد ٣ رطب

الله = ٧ حار ٧ يابس + ٥ بارد ٥ رطب + ٥ بارد ٥ رطب + ٦ حار ٦ يابس

تفتح = ٢ بار ٢يابس + ٣ حار ٣يابس + ٢ بارد ٢يابس + ٦ بارد ٦رطب

له = ٥ بارد ٥رطب + ٦ حار ٦ يابس
أبواب = ٧ حار ٧يابس+ ٧ بارد ٧ يابس+ ٦ بارد ٦ يابس + ٧ حار ٧يابس + ٧ بارد ٧ يابس
الرزق = ٧ حار ٧يابس + ٥ بارد ٥ رطب+ ٣ بارد ٣ رطب+ ٦ حار ٦ رطب+ ٣ حار ٣ رطب
وييسر = ٦ بارد ٦ يابس +٥ بارد ٥يابس+ ٥ بارد ٥ يابس+ ٤ حار ٤ رطب + ٣ بارد ٣ رطب
له = ٥ بارد ٥ رطب + ٦ حار ٦ يابس
الحصول= ٧ حار ٧ يابس + ٥ بارد ٥ رطب + ٦ بارد ٦ رطب+ ٣ بارد ٣يابس+ ٦ بارد ٦ يابس + ٥ بارد ٥ رطب
على = ٤ بارد ٤ رطب + ٥ بارد ٥ رطب + ٧ حار ٧ يابس
العمل = ٧ حار ٧ يابس + ٥ بارد ٥ رطب + ٤ بارد ٤ رطب + ٤ حار ٤ يابس + ٥ بارد ٥ رطب

حاصل جمع كل جوهر علي حدي

حار = ١٢٤
بارد ١٦٢
رطب = ١٠٢
يابس = ١٨٦

طرح المتضادين

الحار ـ البارد = ٣٨ بارد
الرطب ـ اليابس = ٨٤ يابس

المحصلة النهائية

يكون طبع الجملة ٣٨ بارد ٨٤ يابس
اي ترابي

٢ـ الجمل الفعلي

الجمل المراد استخدامة هو النفسي لان الطلب هنا هو للغني والاكتفاء وهو من اختصاص الجمل الفعلي النفسي وهذا هو جملة

ا=٩٠ ، ب=١٨٠ ، ج=٢٧٠ ، د=٣٦٠ ، هـ=٤٥٠ ، و=٥٤٠ ، ز=٦٢٤ ، ح=٧١٤ ، ط=٨٠٤ ، ي=٩٠٠ ، ك=١٨٠٠ ، ل=٢٧٠٠ ، م=٣٦٠٠ ، ن=٤٥٠٠ ، س=٥٤٠٠ ، ع=٦٢٤٠ ، ف=٧١٤٠ ، ص=٨٠٤٠ ، ق=٩٠٠٠ ، ر=١٨٠٠٠ ، ش=٢٧٠٠٠ ، ت=٣٦٠٠٠ ، ث=٤٥٠٠٠ ، خ=٥٤٠٠٠ ، ذ=٦٢٤٠٠ ، ض=٧١٤٠٠ ، ظ=٨٠٤٠٠ ، غ=٩٠٠٠٠

فيكون جملها الفعلي النفسي الجمالي للجملة هو
٢٤٥١٤٢
ندخل الرقم في الوفق الإبراهيمي الترابي
فيكون
الوفق الاول او وفق الترتيب

65369-147088-32685
49027-81711-114404
130746-16343-98053

ملاحظة هامة جدا

يوجد طريقان للسير في المثلث الابراهيمي
الاولي بالسير بالمفتاح الجديد
والثانية بالسير بالمفتاح القديم

والفرق هو
فاحدهما يكبر القطر المكتوم والاخر يصغرة
فالذي يكبر هو باستخدم المفتاح الجديد
والذي يصغر هو باستخدام المفتاح القديم
فلماذا قمن بالتصغير ولم نقم بالتكبير
لان مدخلنا جمالي وهو المشار الية في هذه الطريقة ببدوح وهي = ٢٠
ولو كان مدخلنا جلالي فان ما يشير اليها هنا هو اجهزط وهي = ٢٥
اي ان بدوح اصغر من اجهزط
ويراعي ذلك في الجلالي
استخراج اس الترقي والتدلي الثابت في باقي النقلات
انتبهوا جيدا لان الاتي سر استخراج الاس في التنقيل وفي كل تركيب وفق حتي مخمس الجن الازرق
ايه رائيكم حرف مخمس الجن الازرق علي طبق من فضة
غاية هذا المثلث هي
المساحة ×٢+القطرين×٢
=1961127
جفرها الاول=٢٧
ثم نضيف باقي نقسيم القطب
وهنا يوجد حالتين
١- وجود باقي وهو يضاف مباشرة الي الجفر
٢-لا يجد باقي وهنا يضاف ٣ للجفر
فيكون
(٢٧+٣)=٣٠ جفرها الثاني=٣
حاصل جمعهم هو = ٣٣
جفرها الاول=٦
هذا هو اس الترقي والتدلي أي =٦
قبل الانتقال الي المرحلة التالية
لاحظ الاتي بالنسبة لثلث القطب والباقي في التركيبات التالية
القطب هنا في مثلث الترتيب هو
81711
نقوم بتقسيمة الي ٣ اثلاث وهنا
يوجد حالتين
١- وجود باقي بعد تقسيم القطب الي ٣ اثلاث وهو يضاف مباشرة الي الثلث
٢-لا يجد باقي بعد تقسيم القطب الي ٣ اثلاث وهنا يطرح ١ من كل ثلث بالتساوي في كل اضافة
وفي حالتينا هذا
الصحيح =27237 ولا يوجد باقي
وعلية سيكون التعامل مع الحالة الثانية أي
27237-١=٢٧٢٣٦ هو الذي سيدخل في التركيب باسم ثلث القطب
تكوين المركبات الداخلة في النقلة الأولي
١-استخراج الروحانية المنقولة من بيوت المثلث الي بيت النار في النقلة الاولي

العرش+اللوح=١٤٧٠٨٨+١١٤٤٠٤=٢٦١٤٩٢
الناتج+الماء=٢٦١٤٩٢+١٣٠٧٤٦=٣٩٢٢٣٨
الناتج-النار=٣٩٢٢٣٨-٣٢٦٨٥=٣٥٩٥٥٣
ثلث القطب+الباقي+الناتج=٢٧٢٣٦+٣٥٩٥٥٣=٣٨٦٧٨٩
اذا بيت النار في النقلة الأولي = ٣٨٦٧٨٩
٢- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت المثلث الي بيت العرش في النقلة الاولي
التراب-الماء=٦٥٣٦٩-١٣٠٧٤٦=٦٥٣٧٧
الناتج+العرش=٦٥٣٧٧+١٤٧٠٨٨=٢١٢٤٦٥
ثلث القطب+الناتج=٢٧٢٣٦+٢١٢٤٦٥=٢٣٩٧٠١
اذا بيت العرش في النقلة الاولي = ٢٣٩٧٠١
٣-استخراج الروحانية المنقولة من بيوت المثلث الي بيت التراب في النقلة الاولي
العرش+القلم=١٤٧٠٨٨+٤٩٠٢٧=١٩٦١١٥
الناتج+التراب=١٩٦١١٥+٦٥٣٦٩=٢٦١٤٨٤
ثلث القطب+الناتج=٢٧٢٣٦+٢٦١٤٨٤=٢٨٨٧٢٠
اذا التراب في النقلة الاولي = ٢٨٨٧٢٠
فتكـــــون
النقلة الاولي او وفق التهذيب
288720-239701-386789
386795-288726-239689
239695-386783-288732
والي هنا تكون انتهت النقلة الاولي من المدخل الترابي الجمالي
(للمعلومــــــات فقـــــط)
لاحظوا هذا الاس
في اس الترقي والتدلي أي ٦ هو عبارة عن طبع التراب
أي
نار تراب هواء ماء نار تراب
وهنا ارتبط الاس العددي بطبيعة الوفق الرقمي هذا من ناحية ومن ناحية اخري انت تعلموا ان المسؤل علي رصد الارزاق في الروحانيات هي روحانيات زحل وكانها هنا اصبحت موجودة في فلك العمل للمساعدة في رفع هذا الرصد ان كان موجود باذن الله رب العالمين
اس الترقي والتدلي في الوفق هو البيت السادس أي بيت الهواء
وهذا مهم جدا حتي تحدث السرعة في المطلوب هذا من ناحية ومن ناحية اخري انتم تعلموا ان طبع روحانيات المشتري المسؤولة عن العمل في الازراق والتجارة هو الهواء
والي اللقاء في النقلة الثانية
والسلام عليكم

بسم الله الرحمن الرحيم

نكمل متوكلين علي الله

ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم

النقلـــة الثانيـــة

اولا: كما قلنا سابقا اس الترقي والتدلي = ٦ هو استخرجناه من مثلث الاصل او الترتيب او الخامل وهو ثابت في باقي النقلات

ثانيا :تقسيم قطب النقلة الاولي هو الصحيح= 96242 الباقي=0

تكوين المركبات الداخلة في النقلة الثانية

أ- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الاولي الي بيت النار في النقلة الثانية

بارد+رطب=٢٣٩٧٠١+٢٣٩٦٨٩=٤٧٩٣٩٠

الناتج+النار=٤٧٩٣٩٠+٣٨٦٧٨٩=٨٦٦١٧٩

ثلث القطب+الناتج=٩٦٢٤١+٨٦٦١٧٩=٩٦٢٤٢٠

اذا بيت النار في النقلة الثانية = ٩٦٢٤٢٠

ب- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الاولي الي بيت العرش في النقلة الثانية

الماء-الهواء=٢٣٩٦٩٥ـ٢٨٨٧٣٢=٤٩٠٣٧

الناتج+الكرسي=٤٩٠٣٧+٣٨٦٧٨٣=٤٣٥٨٢٠

الناتج-العرش=٤٣٥٨٢٠ـ٢٣٩٧٠١١٩٦١١٩

ثلث القطب+الباقي+الناتج=٩٦٢٤١+١٩٦١١٩=٢٩٢٣٦٠

اذا بيت العرش في النقلة الثانية = ٢٩٢٣٦٠

ج- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الاولي الي بيت التراب في النقلة الثانية

العرش+القلم=٢٣٩٧٠١+٣٨٦٧٩٥=٦٢٦٤٩٦

الناتج+التراب=٦٢٦٤٩٦+٢٨٨٧٢٠=٩١٥٢١٦

ثلث القطب+الناتج=٩٦٢٤١+٩١٥٢١٦=١٠١١٤٥٧

اذا التراب في النقلة الثانية = ١٠١١٤٥٧

فتكـــون

النقلة الثانية او وفق المواصلة

1011457-292360-962420

962426-1011463-292348

292354-962414-1011469

والي هنا تكون انتهت النقلة الثانية من المدخل الترابي الجمالي

والي اللقاء في النقلة الثالثة

ملحوظـــة

كافة هذه النقلات قواعدها ثابته راسخة لاي جملة ترابية

سواء كان الغرض مستخدم معة الجمل الفعلي جسدي او عقلي او نفسي او روحي

والسلام عليكم

بسم الله الرحمن الرحيم

نكمل متوكلين علي الله
ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم

النقلـــة الثالثـــة

اولا: كما قلنا سابقا اس الترقي والتدلي = ٦ هو استخرجناه من مثلث الاصل او الترتيب او الخامل وهو ثابت في باقي النقلات

ثانيا :تقسيم قطب النقلة الاولي هو الصحيح= 337154 الباقي=1

تكوين المركبات الداخلة في النقلة الثالثة

أ- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثانية الي بيت النار في النقلة الثالثة

العرش+اللوح=٢٩٢٣٦٠+٢٩٢٣٤٨=٥٨٤٧٠٨
الناتج+الماء=٥٨٤٧٠٨+٢٩٢٣٥٤=٨٧٧٠٦٢
الناتج-النار=٨٧٧٠٦٢-٩٦٢٤٢٠=٨٥٣٥٨
ثلث القطب+الباقي+الناتج=٣٣٧١٥٥+٨٥٣٥٨=٤٢٢٥١٣
اذا بيت النار في النقلة الثالثة = ٤٢٢٥١٣

ب- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثانية الي بيت العرش في النقلة الثالثة

الماء-الهواء=٢٩٢٣٥٤-١٠١١٤٦٩=٧١٩١١٥
الناتج+العرش=٧١٩١١٥+٢٩٢٣٦٠=١٠١١٤٧٥
ثلث القطب+الناتج=٣٣٧١٥٤+١٠١١٤٧٥=١٣٤٨٦٢٩
ذا بيت العرش في النقلة الثالثة = ١٣٤٨٦٢٩

ج- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثانية الي بيت التراب في النقلة الثالثة

العرش+القلم=٢٩٢٣٦٠+٩٦٢٤٢٦=١٢٥٤٧٨٦
الناتج+الهواء=١٢٥٤٧٨٦+١٠١١٤٦٩=٢٢٦٦٢٥٥
الناتج-التراب=٢٢٦٦٢٥٥-١٠١١٤٥٧=١٢٥٤٧٩٨
ثلث القطب+الباقي+الناتج=٣٣٧١٥٥+١٢٥٤٧٩٨=١٥٩١٩٥٣
اذا التراب في النقلة الثالثة = ١٥٩١٩٥٣

فتكـــون
النقلة الثالثة او وفق النتيجة

1591953-1348629-422513
422519-1591959-1348617
1348623-422507-1591965

والي هنا تكون انتهت النقلة الثالثة من المدخل الترابي الجمالي
والي اللقاء في النقلة الرابعة والاخيرة في هذا المدخل

ملحوظـــة
كافة هذه النقلات قواعدها ثابته راسخة لاي جملة ترابية
سواء كان الغرض مستخدم معة الجمل الفعلي جسدي او عقلي او نفسي او روحي
والسلام عليكم

بسم الله الرحمن الرحيم

نكمل متوكلين علي الله

ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم

النقلـــة الرابعـــة

اولا: كما قلنا سابقا اس الترقي والتدلي = ٦ هو استخرجناه من مثلث الاصل او الترتيب او الخامل وهو ثابت في باقي النقلات

ثانيا :تقسيم قطب النقلة الاولي هو الصحيح= **530653** الباقي=٠

تكوين المركبات الداخلة في النقلة الرابعة

أ- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثالثة الي بيت النار في النقلة الرابعة

العرش+اللوح=١٣٤٨٦٢٩+١٣٤٨٦١٧=٢٦٩٧٢٤٦

الناتج+النار=٢٦٩٧٢٤٦+٤٢٢٥١٣=٣١١٩٧٥٩

ثلث القطب+الناتج=٥٣٠٦٥٢+٣١١٩٧٥٩=٣٦٥٠٤١١

اذا بيت النار في النقلة الرابعة = ٣٦٥٠٤١١

ب- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثالثة الي بيت العرش في النقلة الرابعة

الهواء-الماء=١٥٩١٩٦٥-١٣٤٨٦٢٣=٢٤٣٣٤٢

الناتج+الكرسي=٢٤٣٣٤٢+٤٢٢٥٠٧=٦٦٥٨٤٩

الناتج-العرش=٦٦٥٨٤٩-١٣٤٨٦٢٩=٦٨٢٧٨٠

ثلث القطب+الباقي+الناتج=٥٣٠٦٥٢+٦٨٢٧٨٠=١٢١٣٤٣٢

ذا بيت العرش في النقلة الرابعة = ١٢١٣٤٣٢

ج- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثالثة الي بيت التراب في النقلة الرابعة

العرش+القلم=١٣٤٨٦٢٩+٤٢٢٥١٩=١٧٧١١٤٨

الناتج+التراب=١٧٧١١٤٨+١٥٩١٩٥٣=٣٣٦٣١٠١

ثلث القطب+الناتج=٥٣٠٦٥٢+٣٣٦٣١٠١=٣٨٩٣٧٥٣

اذا التراب في النقلة الرابعة = ٣٨٩٣٧٥٣

فتكـــون

النقلة الرابعة او وفق سر النتيجة

3893753-1213432-3650411

3650417-3893759-1213420

1213426-3650405-3893765

والي هنا تكون انتهت النقلة الرابعة والاخيرة من المدخل الترابي الجمالي

والي اللقاء في الوضع النهائي لوفق التصريف في هذا المدخل

ملحوظـــة

كافة هذه النقلات قواعدها ثابته راسخة لاي جملة ترابية

سواء كان الغرض مستخدم معة الجمل الفعلي جسدي او عقلي او نفسي او روحي

والسلام عليكم

بسم الله الرحمن الرحيم

نكمل متوكلين علي الله
ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم
استخراج حروف الزجر صاحبة البيوت في المثلث
كانت الجملة هي
فلان بن فلانه بامر الله تفتح له ابواب الرزق وييسر له الحصول علي العمل
تنزل الحروف بالترتيب علي تسع منازل
ف ل ا ن ب ن ف ل ا
ن هـ ب ا م ر ا ل ل
هـ ت - - - - - - -
وهكذا حتي تكمل الجملة ثم تاخذ كل الحروف في المقام الاول مع بعضها والثاني والثالث هكذا فيكون
المقام ١ = ف ن ه و ي ص م
المقام ٢ = ل ه ت ا ي و ل
المقام ٣ = ا ب ف ب س ل
المقام ٤ = ن ا ت ا ر ع
المقام ٥ = ب م ح ل ل ل
المقام ٦ = ن ر ل ر ه ي
المقام ٧ = ف ا ه ز ا ا
المقام ٨ = ل ل ا ق ل ل
المقام ٩ = ا ل ب و ح ع
احسب الحروف بالجمل الفعلي النفسي فتكون
الجمل الفعلي النفسي للحروف ف ن ه و ي ص م =25170
الجمل الفعلي النفسي للحروف ل ه ت ا ي و ل =43380
الجمل الفعلي النفسي للحروف ا ب ف ب س ل = 15690
الجمل الفعلي النفسي للحروف ن ا ت ا ر ع =64920
الجمل الفعلي النفسي للحروف ب م ح ل ل ل =12594
الجمل الفعلي النفسي للحروف ن ر ل ر ه ي = 44550
الجمل الفعلي النفسي للحروف ف ا ه ز ا ا =8484
الجمل الفعلي النفسي للحروف ل ل ا ق ل ل =19890
الجمل الفعلي النفسي للحروف ا ل ب و ح ع =10464
والناتج يسقط ٤-٤ لكل عدد منفردا لتحديد السطر فيكون
اسقاط =25170= السطر رقم ٢
اسقاط =43380= السطر رقم ٤
اسقاط = 15690= السطر رقم ٢
اسقاط =64920= السطر رقم ٤
اسقاط =12594= السطر رقم ٢
اسقاط = 44550= السطر رقم ٢
اسقاط =8484= السطر رقم ٤
اسقاط =19890= السطر رقم ٢
اسقاط =10464= السطر رقم ٤

فان كان الباقي ١ فالعمل علي السطر الاول وان كان ٢ فالعمل علي السطر الثاني وان كان ٣ فالعمل علي السطر الثالث وان كان لا باقي فالعمل علي السطر الثالث

والاسطر ثابته في كافة المداخل الجمالية بلا استثناء وهي

السطر الاول = ب د و ح

السطر الثاني = ي ل ن ع ص

السطر الثالث = ر ت خ ض

السطر الرابع = غ

نقوم باسقاط رقم الاصل من عدد كل سطر تم تحديده والباقي هو الحرف فيكون

25170 = السطر رقم ٢ = بالاسقاط ٥-٥ يكون الحرف هو = ص

43380= السطر رقم ٤ = بالاسقاط ١-١ يكون الحرف هو = غ

15690= السطر رقم ٢ = بالاسقاط ٥-٥ يكون الحرف هو = ص

64920= السطر رقم ٤ = بالاسقاط ١-١ يكون الحرف هو = غ

12594= السطر رقم ٢ = بالاسقاط ٥-٥ يكون الحرف هو = ع

44550= السطر رقم ٢ = بالاسقاط ٥-٥ يكون الحرف هو = ص

8484= السطر رقم ٤ = بالاسقاط ١-١ يكون الحرف هو = غ

19890= السطر رقم ٢ = بالاسقاط ٥-٥ يكون الحرف هو =ص

10464ا= السطر رقم ٤ = بالاسقاط ١-١ يكون الحرف هو =غ

فيكون تنزيل الحروف هي كالاتي

غ-غ-غ

غ-ع-ص

ص-ص-ص

تحديد موضع الحرف في البيت

غاية مثلث النقلة الرابعة = المساحة×٢+القطرين = 72984449

نقوم باسقاط ٤-٤ فيكون الباقي هو المحدد للوضع كالاتي

حيث ان المدخل ترابي (ان البداية من الجنوب) والعمل جمالي (أي عكس عقارب الساعة)

ان كان الباقي ١ فيكون الحرف اسفل الرقم في البيت

ان كان الباقي ٢ فيكون الحرف يمين الرقم في البيت

ان كان الباقي ٣ فيكون الحرف اعلي الرقم في البيت

ان كان الباقي ٠ فيكون الحرف ايسر الرقم في البيت

وعلية باقي الاسقاط ٤-٤ من 72984449 هو ١

فيكون الحرف اسفل الرقم في كل بيت

فيكون مثلث التصريف القائمة روحانيته علي

فلان بن فلانه بامر الله تفتح له ابواب الرزق وييسر له الحصول علي العمل

3650411 غ	1213432 غ	3893753 غ
1213420 غ	3893759 ع	3650417 ص
3893765 ص	3650405 ص	1213426 ص

بسم الله الرحمن الرحيم
نكمل متوكلين علي الله
ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم
اولا نقوم بشرح عام لقواعد طريقة الاستخراج
استخراج اسماء القسم من ترتيب الحروف داخل المثلث مع ابتعاد القطب أي

بكقظ	حفذ	دمش
وسث		جلرغ
هنت	اطصض	زعخ

١-استخرج جفورالرقم كلها حتي يصل الي الاصل
٢-ثم اسقط الرقم من حاصل جفوره
٣-ثم اسقط الرقم حسب الطبع
بحيـــــث
أ- اذا كان طبع العمل ناري
الاسقاط يكون ٨-٨ وما بقي هو اول حرف من الاسم او الاية المطلوبه حيث الحروف هي
ا ط ص ض ب ك ق ظ
ب- اذا كان طبع العمل ترابي
الاسقاط يكون ٧-٧ وما بقي هو اول حرف من الاسم او الاية المطلوبه حيث الحروف هي
تكون الحروف هي
ج ل ر غ د م ش
ج- اذا كان طبع العمل هوائي
الاسقاط يكون ٦-٦ وما بقي هو اول حرف من الاسم او الاية المطلوبه حيث الحروف هي
تكون الحروف هي
هـ ن ت و س ث
ج- اذا كان طبع العمل مائي
الاسقاط يكون ٦-٦ وما بقي هو اول حرف من الاسم او الاية المطلوبه حيث الحروف هي
تكون الحروف هي
ز ع خ ح ف ذ
****
ثانيا تحديد ماهية الارقام
تكون الحروف هي
الاسم الاول
المفتاح+ المغلاق= 75980513
جفوره كلها =١٥ اسقاط الجفور كلها من الرقم =٥٠ الاسقاط من ٧ الباقي هو =١ أي حرف الجيم
فيكون الاسم هو جامع
الاسم الثاني
الضلع= 8757596
جفوره كلها =٦٠ اسقاط الجفور كلها من الرقم =٥٦ الاسقاط من ٧ الباقي هو =٠ أي حرف الشين
فيكون الاسم هو شهيد
الاسم الثالث

بدوح= 12651355
جفوره كلها =٣٩اسقاط الجفور كلها من الرقم =٢٨الاسقاط من ٧ الباقي هو =٠أي حرف الشين
فيكون الاسم هو شهيد
الاسم الرابع
اجهزط= 13621433
جفوره كلها =٢٨اسقاط الجفور كلها من الرقم =٢١الاسقاط من ٧ الباقي هو =٠أي حرف الشين
فيكون الاسم هو شهيد
الاسم الخامس
المساحة= 26272788
جفوره كلها =٤٨اسقاط الجفور كلها من الرقم =٣٦الاسقاط من ٧ الباقي هو =١أي حرف الجيم
فيكون الاسم هو جامع
الاسم السادس
المساحة + الضلع= 35030384
جفوره كلها =٣٤اسقاط الجفور كلها من الرقم =١٤الاسقاط من ٧ الباقي هو =٠أي حرف الشين
فيكون الاسم هو شهيد
الاسم السابع
المساحة + القطرين= 46711661
جفوره كلها =٣٧اسقاط الجفور كلها من الرقم =١٢الاسقاط من ٧ الباقي هو =٥أي حرف الدال
فيكون الاسم هو دائم
الاسم الثامن
المساحة×٢ + الضلع= 61303172
جفوره كلها =٢٨اسقاط الجفور كلها من الرقم =١٠الاسقاط من ٧ الباقي هو =٠أي حرف فيكون الشين
الاسم هو شهيد
الاسم التاسع
المساحة×٢ + القطرين= 72984449
جفوره كلها =٦٠اسقاط الجفور كلها من الرقم =٢٩الاسقاط من ٧ الباقي هو =١أي حرف الجيم
فيكون الاسم هو جامع
فتكون اسماء القسم النهائية التي يقسم بها علي روحانيات الوفق هي
جامع شهيد٣ جامع شهيد دائم شهيد جامع
وهي تسمي اسماء الدعاء او الرجاء
والي هنا نكون انتهينا من استخراج اسماء القسم للوفق الجمالي للمدخل الترابي
والي اللقاء في استخراج اسماء القسم علي هذا الوفق
والسلام عليكم

بسم الله الرحمن الرحيم
نكمل متوكلين علي الله
ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم

اماكن و استخراج الروحانيين من الوفق واعداد التلاوت

اوضاع الروحانيين المنفذين علي الوفق في المدخل الترابي الجمالي
اعلي الوفق الروحاني الناري
يمين الوفق الروحاني الترابي
شمال الوفق الروحاني الهوائي
اسفل الوفق الروحاني المائي

طريقة استخراج الروحانيين
اولا اعوان التفيذ

الروحاني الناري
الكرسي+النار+لقطب
١١١٩٤٥٧٥
جفورة هي ٣٩ اسقاطة٢٨-٢٨ =ك باسقاط الجفور من الرقم ونطق الرقم المستخرج = هي بجمع الباقي + الجفور واسقاطها ٧-٧= ٥ وتمررها علي ا هـ ط م ف ش ذ فيكون الحرف هو ف
فيكون اسم الملك هو
فكهيال
ويكتب اعلي الوفق

الروحاني الترابي
القلم+الهواء+لقطب
١١٤٣٧٩٤١
جفورة هي ٣٣ اسقاطة٢٨-٢٨ =ه باسقاط الجفور من الرقم ونطق الرقم المستخرج = ط بجمع الباقي + الجفور واسقاطها ٧-٧= ٠ وتمررها علي ب و ي ن ص ت ض فيكون الحرف هو ض
فيكون اسم الملك هو
ضهطال
ويكتب يمين الوفق

الروحاني الهوائي
اللوح+التراب+لقطب
٩٠٠٠٩٣٢
جفورة هي ٢٨ اسقاطة٢٨-٢٨ =غ باسقاط الجفور من الرقم ونطق الرقم المستخرج = كد بجمع الباقي + الجفور واسقاطها ٧-٧= ٣ وتمررها علي ج ز ك س ق ث ظ فيكون الحرف هو ك
فيكون اسم الملك هو
كغكدال
ويكتب شمال الوفق

الروحاني المائي
العرش+الماء+لقطب
٦٣٢٠٦١٧
جفورة هي ٣٢ اسقاطة٢٨-٢٨ =د باسقاط الجفور من الرقم ونطق الرقم المستخرج = ط بجمع الباقي + الجفور واسقاطها ٧-٧= ٦ وتمررها علي د ح ل ع ع ر خ غ فيكون الحرف هو خ

فيكون اسم الملك هو
خدطال
ويكتب اسفل الوفق
ثانيا الملك الحاكم
هو مساحة الوفق
26272788
الروحاني الحالكم = ٢٦٢٧٢٧٨٨ جفورة هي ٤٨ اسقاطة٢٨-٢٨ =ر ونطقها = حم فيكون = رحم
باسقاط الجفور من الرقم ونطق الرقم المستخرج = ول اسقاطة٢٨-٢٨ = ح فيكون = ولح بجمع الباقي +
الجفور واسقاطها ٢٨-٢٨= ٢٤ وتمررها علي ا هـ ط م م ف ش ذ ب و ي ن ن ص ت ض ج ز ك س س
ق ث ظ د ح ل ع ع ر خ غ فيكون الحرف هو غ
فيكون اسم الملك هو
غرحمولحائيل
ويكتب اعلي وايمن وايسر واسفل الوفق
فيكون الوفق بروحانياته هو

بتوكلهم بفتح ابواب الرزق لفلان بن فلانه وتيسير الحصول علي العمل له بامر الله

3893753 غ	1213432 غ	3650411 غ
3650417 ص	3893759 ع	1213420 غ
1213426 ص	3650405 ص	3893765 ص

والقسم هو

الله اكبر ببسم الله بحق جامع شهيد٣ جامع شهيد دائم شهيد جامع اقسم عليك ايها الملك الكريم المستخرج من هذا الوفق الكريم غرحمولحائيل الحاكم بامر الله علي الملوك الكرام المستخرجين من هذا الوفق الكريم فكهيال و ضهطال و كغكدال و خدطال بتوكيلهم بفتح ابواب الرزق لفلان بن فلانه وتيسير الحصول علي العمل له بامر الله رب الملك والملكوت والعزة والجبروت هيا٢ باذن مصرف الكل توكلوا٢ نفذوا٢ما طلبته واروني علامات التوكل وبراهين التنفيذوإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ عجلوا ٢الساعة٢ حالا٢ بارك الله فيكم وعليكم

استخراج أعداد التلاوات

بسم الله الرحمن الرحيم

نكمل متوكلين علي الله

ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم

١ ـفي الامور البسيطة

المساحة = 26272788

٨٤+١٢+٣

أي ان

جفوره هي ٦٣

=جفرها النهائي =٩

بالاسقاط كل البيوت من ٩-٩

يكون

٢-٧-٢

٤-٨-٨

٥-٥-١

المساحة هي = ٤٢

وهي للفوائد فقط أي الامور البسيطة

وهي عدد التلاوات علي الوفق والبخور كل ذي رائحة طيبة

٢ ـفي الامور الخاصة

خذ حاصل الجفور واسقطة من البيوت فيكون

المساحة = 26272788

٨٤+١٢+٣

أي ان

جفوره هي ٦٣

فتكون البيوت هي

٢-٥٢-٣٨

٤٠-٤٤-٨

٥٠-٥٩-٤٦

فتكون المساحة هي 339

وهي العدد الخاص بكم في الامور الخاصة

٣ـفي المهمات الملحة

كانت لمساحة هي

٢ـ٥٢ـ٣٨

٤٠ـ٤٤ـ٨

٥٠ـ٥٩ـ٤٦

المساحة = 339

القطر الاول= 8757596

٤٧+١١+٢

أي ان

جفوره هي ٦٠

فيكون

١١ـ٠ـ٠

٠ـ٥٩ـ٠

٠ـ٠ـ٤٦

فيكون القطر الاول= ١١٦

القطر الثاني= 11681277

٣٣+٦

أي ان

جفوره هي ٣٩

فيكون

٠ـ٠ـ٣٢

٠ـ٣٨ـ٠

٦ـ٠ـ٠

فيكون القطر الثاني= ٧٥

فتكون الغاية هي

المساحة×٢ + القطرين

339×٢+١١٦+٧٥= 869

وهو عدد التلاوات علية للمهمات

٤ ـ في الامور المستعصية

والتي لا حل لها فبأذن الله سيكون لها حل

اسقط بيوت الوفق من الجفر النهائي من رقم المهمات أي ٨٦٩ فيكون ٥

١ـ٢ـ٣

٥ـ٤ـ٢

٥ـ٥ـ١

المساحة = ٢٨

والاقطار = ٦ ـ ١٢

فتكون الغاية هي

٢٨×٢+١٨= ٧٤

جفرها الاول=١١

جفرها الثاني=٢
أي ان الرقم 869 يتلي ١٣ يوم وذلك في الامور المستعصيه
وكل التلاوات هي قراء القسم كامل
والسلام عليكم

مُثَلث الغَزالي والسِر المَكنون

تاليف سيف الاسلام محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام علي من لا نبي بعده واله
واصحابه اجمعين

المُقَدمة

تهافت الجميع من الروحانين الي الوصول للسر الاعظم
من مثلث الغزالي ونقلاته ومنهم من وفقه الله عز وجل
للوصول للسر العظيم لهذا المثلث الذي لا يصل اليه الا من
وفقه الله وساقته العناية الالَهية الي كشف هذا السر العظيم

ماهو التنقيل وفائدته ؟

الاجابة سهلة جدا ولم اصرح بها لاحد من قبل ما الفرق
بين ١ و ٢ ١ شئ واحد
٢ = ١ + ١ = شئ واحد + شئ واحد =٢ اقوي من ١

اي ببساطة هي دمج عوالم روحانية بعوالم روحانية اخري وازالة الحجب والعوارض والخلافات وتنقية قنوات الاتصال بينه وربطهم حتي يكونوا كيان واحد اقوي منهم وهم منفردين
أي تعظيم اشارة الخرج الناتج من الوفق فكل نقلة كانك وضعت علي الوفق دائرة تكبير اشارة (امبليفير) فبدل ان يعطيك ١٠ اعطاك في النقلة الاولي ١٠٠ والثانية ٤٠٠ والثالثة ١٠٠٠ والرابعة ١١٠٠ وهكذا بل ويوجد نقلات لا تتعظم فيها الاشارة ولكن يتم تنقية الخرج من التشويش الخ الخ

والان نتوكل علي الله في الشرح



سيف الاسلام محمد

/http://ro7i.forumegypt.net

سوف نقوم بالشرح علي مثلث الاصل وهو مثلث الغزالي

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

تعريف البيــــوت

٢ النار	٩ العرش	٤ التراب
٧ رطب	٥ القطب	٣ يابس
٦ الهواء	١ الكرسي	٨ الماء

النقلة الاولي

أ- استخراج بيت النار في النقلة الاولي

العرش+اللوح=٩+٧=١٦ بارد رطب

بجمع الماء علي الناتج=١٦+٨=٢٤ بارد٢ رطب٢

بطرح بيت النار من الناتج =٢٤−٢= ٢٢

بجمع القطب علي الناتج ليكون الناتج متهيئ للنقل =٢٢+٥=٢٧

اذا بيت النار في النقلة الأولي = ٢٧

سيف الاسلام محمد

/http://ro7i.forumegypt.net

ب- استخراج بيت العرش في النقلة الاولي

التراب- الماء=٨-٤=٤ بارد٢

بجمع العرش علي الناتج=٤+٩=١٣ بارد٣

بجمع القطب علي الناتج ليكون الناتج متهيئ للنقل = ١٣+٥=١٨

اذا بيت العرش في النقلة الاولي = ١٨

ج- استخراج بيت التراب في النقلة الاولي

العرش+القلم=٩+٣=١٢ بارد يابس

بجمع التراب علي الناتج=١٢+٤=١٦ بارد٢ يابس٢

بجمع القطب علي الناتج ليكون الناتج متهيئ للنقل = ١٦+٥=٢١

اذا التراب في النقلة الاولي = ٢١

فيخرج لنا هذا الشكل للنقلة الاولي

٢٧	١٨	٢١

ونبدأ بالترقي والتدلي حتي الانتهاء من تكوين المثلث
ليخرج لنا هذا الشكل الاتي ونكون انتهينا من النقلة الاولي

٢١	١٨	٢٧
٢٨	٢٢	١٦
١٧	٢٦	٢٣

ولو نظرتم الي هذا الوفق العجيب تجدوا انه خرج
لنا بلفظ الجلالة اسم الله = ٦٦

وهذا الوفق يشهد بنقلته الاولي علي صحة النقلة
ويشهد بوحدانية الله عز وجل
وبالرغم من ان المثلث هو ضلعه ١٥ ومساحته ٤٥
وهو يرمز الي سيدنا ادم ابو البشر وضلعه ١٥ للسيدة حواء
ويشهد بحقيقة خلق حواء من ضلع ادم

والي هنا قد انتهينا من النقلة الاولي
فاسجد الي ربك واحفظ ماصار اليك لانه من الاسرار العظام

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سيف الاسلام محمد

/http://ro7i.forumegypt.net

النَقلة الثَانية

كانت هذه هي النقلة الاولي

٢٧	١٨	٢١
١٦	٢٢	٢٨
٢٣	٢٦	١٧

النقلة الثانية

تكوين المركبات الداخلة في النقلة الثانية

أ- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الاولي الي بيت النار في النقلة الثانية

بارد ١٨ + رطب ١٦ = ٣٤

الناتج +النار = ٣٤ + ٢٧ = ٦١

القطب + الناتج = ٦١ + ٢٢ = ٨٣

اذن بيت النار في النقلة الثانية = ٨٣

ب- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الاولي الي بيت العرش في النقلة الثانية

الماء – الهواء = ٢٣ – ١٧ = ٦

الناتج + الكرسي = ٦ + ٢٦ = ٣٢

الناتج - العرش = ٣٢ + ١٨ = ١٤

الناتج + القطب = ١٤ + ٢٢ = ٣٦

اذن بيت العرش في النقلة الثانية = ٣٦

ج- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الاولي الي بيت التراب في النقلة الثانية

العرش + القلم = ١٨ + ٢٨ = ٤٦
الناتج + التراب = ٤٦ + ٢١ = ٦٧
الناتج + القطب = ٦٧ + ٢٢ = ٨٩

اذن التراب في النقلة الثانية = ٨٩

فتكـــون
النقلة الثانية او وفق المواصلة

٨٣	٣٦	٨٩
٣٤	٩٠	٨٤
٩١	٨٢	٣٥

واذا نظرت جيدا لهذا الوفق ستجد عدد الضلع = ٢٠٨
أي يلفظ بقول (حر)

والي هنا انتهت النقلة الثانية

سيف الاسلام محمد

/http://ro7i.forumegypt.net

النَقلة الثَالثة

وكانت النقلة الثانية او وفق المواصلة هكذا

٨٣	٣٦	٨٩
٣٤	٩٠	٨٤
٩١	٨٢	٣٥

أ- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثانية الي بيت النار في النقلة الثالثة

العرش + اللوح = ٣٦ + ٣٤ = ٧٠
الناتج + الماء = ٧٠ + ٣٥ = ١٠٥
الناتج – النار = ١٠٥ – ٨٣ = ٢٢
الناتج+ القطب = ٢٢ + ٩٠ = ١١٢

اذن بيت النار في النقلة الثالثة = ١١٢

ب- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثانية الي بيت العرش في النقلة الثالثة

الماء – الهواء = ٩١ – ٣٥ = ٥٦
الناتج + العرش = ٥٦ + ٣٦ = ٩٢
الناتج + القطب = ٩٢ + ٩٠ = ١٨٢
اذن بيت العرش في النقلة الثالثة = ١٨٢

ج- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثانية الي بيت التراب في النقلة الثالثة

العرش + القلم = ٣٦ + ٨٤ = ١٢٠
الناتج + الهواء = ١٢٠ + ٩١ = ٢١١
الناتج – التراب = ٢١١ – ٨٩ = ١٢٢
الناتج + القطب = ١٢٢ + ٩٠ = ٢١٢

اذن بيت التراب في النقلة الثالثة = ٢١٢

والشكل النهائي للنقلة الثالثة او وفق النتيجة هكذا

٢١٢	١٨٢	١١٢
١١٣	٢١٣	١٨٠
١٨١	١١١	٢١٤

الي هنا نكون قد انتهينا من النقلة الثالثة

سيف الاسلام محمد

/http://ro7i.forumegypt.net

النَقلة الرابعة

كان وفق النتيجة او النقلة الثالثة هكذا

١١٢	١٨٢	٢١٢
١٨٠	٢١٣	١١٣
٢١٤	١١١	١٨١

أ- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثالثة الي بيت النار في النقلة الرابعة

العرش + اللوح = ١٨٢ + ١٨٠ = ٣٦٢
الناتج – النار = ٣٦٢ – ١١٢ = ٢٥٠
الناتج + القطب = ٢٥٠ + ٢١٣ = ٤٦٣

اذن بيت النار في النقلة الرابعة = ٤٦٣

ب- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثالثة الي بيت العرش في النقلة الرابعة

الهواء – الماء = ٢١٤ – ١٨١ = ٣٣
الناتج + الكرسي = ٣٣ + ١١١ = ١٤٤
الناتج – العرش = ١٤٤ – ١٨٢ = ٣٨
الناتج + القطب = ٣٨ + ٢١٣ = ٢٥١

اذن بيت العرش في النقلة الرابعة = ٢٥١

ج- استخراج الروحانية المنقولة من بيوت مثلث النقلة الثالثة الي بيت التراب في النقلة الرابعة

العرش + القلم = ١٨٢ + ١١٣ = ٢٩٥
الناتج + التراب = ٢٩٥ + ٢١٢ = ٥٠٧
الناتج + القطب = ٥٠٧ + ٢١٣ = ٧٢٠

اذن بيت التراب في النقلة الرابعة = ٧٢٠

فيكون الوفق هكذا ويسمي سر النتيجة او النقلة الرابعة

٤٦٣	٢٥١	٧٢٠
٢٤٩	٧٢١	٤٦٤
٧٢٢	٤٦٢	٢٥٠

والي هنا نكون قد انتهينا من النقلة الرابعة

سيف الاسلام محمد

النَقلة الخَامسة

من الخامسة حتي الثامنة تسمي بناء وتركيب الطبائع
لكن سنعمل علي المثلث من البداية من اجل التركيز

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

سنجمع الكرسي + القلم + القطب
١ + ٣ + ٥ = ٩
اذن النار = ٩
نجمع كرسي + لوح + قطب
١ + ٧ + ٥ = ١٣
اذن الهواء = ١٣
نجمع العرش + القلم + القطب
٩ + ٣ + ٥ = ١٧
اذن التراب = ١٧
نجمع العرش + اللوح + القطب
٩ + ٧ + ٥ = ٢١
اذن الماء = ٢١

يتم الان جميع الطبائع ونضع كل طبع في بيته

النار= ٩ + الهواء ١٣ + التراب ١٧ + الماء ٢١ = ٦٠ سيكون
سيكون مجموع الطبائع = ٦٠

١٧		٩
٢١		١٣

نضع نصف مجموع الطبائع = ٣٠ نضعه في القطب
ونلاحظ ان القطرين خرجوا بنفس مجموع الطبائع
وضلع الوسط كذلك

١٧	٢٢	٩
١٠	٣٠	١٤
٢١	٨	١٣

وهذا القطرين صاحب اللون الاصفر هو عدد مجموع الطبائع

وهنا نكون قد انتهينا من النقلة الخامسة

والحمد لله رب العالمين

سيف الاسلام محمد

النقلة السادسة

كانت هذه هي النقلة الخامسة وسوف نعمل عليها

٩	٢٢	١٧
١٤	٣٠	١٠
١٣	٨	٢١

نجمع نار + هواء + تراب + هواء
٩ + ١٣+ ١٧ + ١٣ = ٥٢
نجمع نار + تراب + هواء + تراب
٩ + ١٧ + ١٣ + ١٧ = ٥٦
هواء + ماء + نار + ماء
١٣ + ٢١ +٩ + ٢١ = ٦٤
تراب + ماء +نار + ماء
١٧ + ٢١ + ٩ + ٢١ = ٦٨
ويكون لدينا
الحار = ٥٢ اليابس ٥٦ + الرطب ٦٤ + البارد ٦٨ = ٢٤٠
مجموع عدد الطبائع = ٢٤٠
ولو نظرنا سابقا الي النقلة الخامسة ومجموع طبائعها = ٦٠
واذا ضربناها في ٤ عدد الطبائع لخرج العدد ٢٤٠
وسنضع الان في الوفق كل طبيعة في بيتها

	بارد ٦٨	
رطب ٦٤		يابس ٥٦
	حار ٥٢	

٥٤	٦٨	٥٨
٦٤	٦٠	٥٦
٦٢	٥٢	٦٦

لو تاملنا جيدا لوجدنا القطب هو عدد مجموع الطبائع للنقلة الخامسة وهذا اكبر دليل علي صحة النقلة

وبهذا نكون انتهينا من النقلة السادسة

والحمد لله رب العالمين

سيف الاسلام محمد

http://www.3looom.com/vb

النقلة السابعة

٥٨	٦٨	٥٤
٥٦	٦٠	٦٤
٦٦	٥٢	٦٢

هذه كانت هي النقلة السادسة والتي سوف نعمل عليها للوصول للنقلة السابعة باذن الله

نجمع حار + يابس = نار
٥٢ + ٥٦ = ١٠٨ وهو عدد اسم الله حق
نضعها في بيت الهواء لاحياء النار

نجمع حار + رطب = هواء
٥٢ + ٦٤ = ١١٦ وهو عدد اسم الله قوي
نضعها في بيت الماء لاحياء الهواء

نجمع بارد + رطب = ماء
٦٨ + ٦٤ = ١٣٢ وهو عدد اسم الله في ٢
أي ٦٦ * ٢ = ١٣٢
نضعها في بيت التراب لاحياء الماء

نجمع بارد + يابس = تراب
٦٨ + ٥٦ = ١٢٤
ونضعها في بيت النار لاحياء التراب
ليخرج لنا هذا الشكل النهائي للنقلة السابعة
وعدد مجموع الطبائع عدد ٢٤٠
واذا تاملنا النقلة السادسة في القطب نجد العدد ٦٠
وضربناها في عدد الطبائع ٤ = ٢٤٠ وهذا اكبر دليل
علي صحة النقلة

١٣٢	١٠٤	١٢٤
١١٢	١٢٠	١٢٨
١١٦	١٣٦	١٠٨

هنا اس الترقي والتدلي = ١٢ نمشي به
بالزيادة والنقصان ليخرج لنا الوفق وعدده ٣٦٠
أي درج الفلك ٣٦٠ درجة

والي هنا انتهت النقلة السابعة

والحمد لله رب العالمين

سيف الاسلام محمد

النقلة الثامنة

كانت النقلة السابعة بهذا الشكل

١٣٢	١٠٤	١٢٤
١١٢	١٢٠	١٢٨
١١٦	١٣٦	١٠٨

ونستطيع الان اخراج قوتين لمثلثين اخرين يقوموا
بالتصريف هو مثلث ناري ومثلث مائي
كالاتي نجمع بيت النار والهواء ونسير بالتضعيف

نجمع بيت النار مع الهواء
١٢٤ + ١٠٨ = ٢٣٢ نضع المجموع في الكرسي
ونسير بالتضعيف

٢٣٥	٢٤٠	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٦	٢٣٨
٢٣٩	٢٣٢	٢٣٧

وتستطيع التصريف به كما تشاء

الان نستخرج وفق للماء اخر ويصلح للتصريف ايضا
لكن في طلب الارزاق

١٣٢	١٠٤	١٢٤
١١٢	١٢٠	١٢٨
١١٦	١٣٦	١٠٨

نستخرج من هذا الوفق حياة الماء

١١٦ + ١١٢ = ٢٢٨ نضعهم في وفق اخر
ونسير ايضا بالتضعيف

٢٣١	٢٣٦	٢٢٩
٢٣٠	٢٣٢	٢٣٤
٢٣٥	٢٢٨	٢٣٣

والي هنا انتهت النقلة الثامنة

سيف الاسلام محمد

رسالة استنزال الفلك

هناك طريقة في المثلث خفية ومرصودة وكل من وصل إليها وصل الي الطريقة المرصودة من الراسخين من علماء الحرف والوفق المغاربة ولم يقف علي حلها احد حتى هذه اللحظة التي تكتب فيها هذه الكلمات بيد الفقير الي الله المعترف بفضل الله تعالي علية بعد ان مر علي معرفتها أكثر من ٥٠٠ سنه علي الأقل من قبل المغاربة

وقد أراد الله ان يكتب حل طلاسمها ويفك رصدها المسطر في صدري ويسطر في هذه الرسالة ويخرج بسبب ان ينتفع بها احد عباد الله والذي يستحقها وتكون له عوننا علي طلباته وقد أسميتها

(رســالــة: أنـزال الأفلاك في أصل الاوفاق)

وهذه الطريقة هي التصرف الشامل في عالمي الملك والملكوت باستخدام المثلث كما يتمناه الرجال أصحاب الهمة العالية ذوي التصريف البهية و الأسرار الخفية

واعتمدت في هذه الرسالة علي الاتي:

١- أثبات رصد القاعدة الحرفية التي أظهرها المغاربة لعامة البشر

٢- التطبيق العملي علي القواعد الموصلة للتصريف بمثال ثابت مجرب

من قبل الغير

٣- استخراج القاعدة الحرفية الخفية واثبات صحتها

٤- استخراج الجداول من القاعدة الخفية

وكلها سوف يتم شرحها بالتفصيل الدقيق الذي لا يقبل التشكيك من المشككين والجاهلين

أولا أثبات رصد القاعدة الحرفية التي اظهرها المغاربة لعامة البشر

والطريقة قائمة علي الاتي :

١- هناك ٤ مقامات هي كما في الجدول :

اسم المقام	المقام الأول	المقام الثاني	المقام الثالث	المقام الرابع

٢- كل مقام له ٩ حروف كما في الجدول :

اسم المقام	المقام الأول	المقام الثاني	المقام الثالث	المقام الرابع
أحرف المقام	ا ب ج د هـ و ز ح ط	ي ك ل م ن س ع ف ص	ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ	غ أ ب ج د هـ و ز ح

3- كل كوكب له حرف واحد في المقام الواحد بالترتيب كما في الجدول :

اسم المقام	المقام الأول		المقام الثاني		المقام الثالث		المقام الرابع	
توزيع الحروف علي الكواكب في المقام الواحد	الكوكب	الحرف	الكوكب	الحرف	الكوكب	الحرف	الكوكب	الحرف
	شمس	أ	شمس	ي	شمس	ق	شمس	غ
	قمر	ب	قمر	ك	قمر	ر	قمر	أ
	مريخ	ج	مريخ	ل	مريخ	ش	مريخ	ب
	عطارد	د	عطارد	م	عطارد	ت	عطارد	ج
	مشتري	ه	مشتري	ن	مشتري	ث	مشتري	د
	زهرة	و	زهرة	س	زهرة	خ	زهرة	ه
	زحل	ز	زحل	ع	زحل	ذ	زحل	و
	رأس	ح	رأس	ف	رأس	ض	رأس	ز
	ذنب	ط	ذنب	ص	ذنب	ظ	ذنب	ح

وهكذا تكون حروف كل كوكب في كل مقام بالترتيب هي كالتالي:

الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الرأس	الذنب
ايقغ	بكرا	جلشب	دمتج	هنثد	وسخه	زعذو	حفضز	طصظح

وقد استخدم المغاربة التكسير واخرجوا لكل كوكب في المقام الواحد ٨ مثلثات خير وشر علي الترتيب السابق فأصبح (ولا تهم الطريقة فسوف

نثبت إنها مرصودة بل ومضرة بمن يستخدمها) لكل كوكب ٣٢ مثلث خير وشر في المقامات الاربعة فيكون المجموع ٢٨٨ مثلث للخير والشر وهذا دليل ان هذا الترتيب مرصود وليس هو الذي يكون العمل علية .
من المعلوم ان كل شي يكون قفله في مبتداه ومنتهاه وعلية يكون

اليوم	الكوكب	طبع الكوكب	حرف الآحاد	حرف العشرات	حرف المئات	حرف الآلاف
الأحد	شمس	نار	ا	ي	ق	غ
الاثنين	قمر	ماء	ب	ك	ر	أ
الأحد	رأس	نار	ح	ف	ض	ز
الاثنين	ذنب	ماء	ط	ص	ظ	ح

اجمع حروف الشمس ثم الرأس ثم القمر ثم الذنب وانطق هكذا

الآحاد	العشرات	المئات	الآلاف
أحبط	يفك ص	ق ضر ظ	غ زاح

أول الامر (أحبط) يعني أي تصريف يحبط

ثاني الامر (يفك) وهو فعل مضارع يفيد الاستمرار بفك كل عمل يصنع وحرف الصاد يوكد ذلك(صنع)

ثالثا الامر (ضر) فعل أمر في مقام الهواء يفيد سرعة ضرر من يعمل بهذه الطريقة وحرف القاف هو من يتسلط علي العامل بهذه الطريقة بالضرر تخيل حرق القاف القاهر للجن الطيار والغواص وحرف الظاء هو لظهور الضرر الحسي وليس معنوي حتى يكون عبرة لمن يعمل بها بعد ذلك

رابعا الامر (زاح) فعل ماضي في مقام الحياة (وجعلنا من الماء كل شئ حي) يفيد التأكيد والثبوت في إزاحة من يعمل بهذه الطريقة فلا حياة في هذه الطريقة ولمن يعمل بها وحرف الغين يوكد الغلبة في المنتهي للرصد وفي هذا الكفاية في هذا الصدد

ثانيا : التطبيق العملي علي القواعد الموصلة للتصريف بمثال ثابت مجرب من قبل الغير

المثال هو : (عمر فاطنة يكشف كربة)

أولا : استخراج حروف سر السر للجملة

(الهيولـــي)

١): تقسيم الجملة علي المقامات

المقام	المقام الناري	المقام الترابي	المقام الهوائي	المقام المائي
١-	ع	م	ر	ف
٢-	ا	ط	ن	ه
٣-	ي	ك	ش	ف
٤-	ك	ر	ب	ه

٢) : حساب كل مجموعة بما يناسبها

المقام	العقل	الجسد	الروح	النفس
١-	ع	م	ر	ف
٢-	ا	ط	ن	ه
٣-	ي	ك	ش	ف
٤-	ك	ر	ب	ه
الجمل	١٤١٦	٤	٥٥٢	١٧٤
عدد الحروف	سبعين واحد عشره عشرين= ١٨ حرف	——		ف ا ه ا ف ا ه ا= ٨ حرف

حاصل جمع كل الجواهر هو 2146 استنطاقها هو= ب غ ق و م

٣) : جواهر استنطاق الأصـــل

حروف الاصل	عقل الأصل	جسد الأصل	روح الأصل	نفس الأصل
ب غ ق و م	1576	5	1148	1347

٤) : استخراج الفرع من الأصل

جسد الأصل+روح الأصل+عدد حروف عقل الأصل+عدد حروف نفس الأصل

جسد الأصل =	4	روح الأصل =	552
عدد حروف عقل الأصل =	18	عدد حروف نفس الأصل =	8

فتكون محصلتهم هي = ٤+552+18+8 = 582 استنطاقها هو ث ب ف

٥) : جواهر استنطاق الفـــرع

حروف الفرع	عقل الفرع	جسد الفرع	روح الفرع	نفس الفرع
ث ب ف	2018	3	582	585

الخلاصـــة المطلوبـــة ممـــا سبـــق

حروف الاصل	عقل الأصل	جسد الأصل	روح الأصل	نفس الأصل
ب غ ق و م	١٥٧٦	٥	١١٤٨	١٣٤٧
حروف الفرع	عقل الفرع	جسد الفرع	روح الفرع	نفس الفرع
ث ب ف	2018	3	582	585

٦) : تركيب الطبائع من الأصـــل و الفـــرع

الطبع	التركيب	الأصل	الفرع	المحصلة
النار	حار أصل يابس فرع	1576	3	1579
التراب	بارد فرع يابس أصل	585	٥	590
الهواء	حار فرع رطب أصل	2018	1148	3166
الماء	بارد أصل رطب فرع	1347	582	1929

٧) : تفعيل الطبائع المركبة من الأصـــل و الفـــرع (حسم)

	الطبع	حياته	الجمع	موت حياته	الطرح
الطبع تركيبة قيمة	نار حار يابس 1579	هواء حار رطب 3166	حار٢ 4745	تراب بارد يابس 590	نار مفعل حار يابس ٤١٥٥

الطبع تركيبة قيمة	تراب بارد يابس 590	نار حار يابس 1579	يابس٣ ٣١٦٩	ماء بارد رطب 1929	تراب مفعل بارد يابس ٣٤٠
الطبع تركيبة قيمة	هواء حار رطب 3166	ماء بارد رطب 1929	رطب٣ ٥٠٩٥	نار حار يابس 1579	هواء مفعل حار رطب ٣٥١٦
الطبع تركيبة قيمة	ماء بارد رطب 1929	تراب بارد يابس 590	بارد٣ ٣٥١٩	هواء حار رطب 3166	ماء مفعل بارد رطب -٦٤٧

٨) : استخراج الهيولـــــي

حيث ان الهيولي هو عبارة عن غازات ملتهبة جدا جدا) الغاز الملتهب = هواء + نار(يقول الله وكان عرشه علي الماء فكانت الحياة والموت H2O ومصدر الاثنين هو الماء مستخرجة من الماء وحيث ان الماء مع الهواء حياة فوجب الجمع وحيث الماء مع النار موت وجب الطرح فيكون الأتي:

هواء مفعل	ماء مفعل		جوهر هواء فاعل
حـــار رطـــب	بـارد رطـــب	بالجمع	حـــار رطـــب٢ بارد
٣٥١٦	-٦٤٧		٢٨٦٩
نار مفعل	ماء مفعل		قطب فاعل
حـــار يابس	بـارد رطـــب	بالطرح	حـــار يابس بـارد رطـــب
٤١٥٥	-٦٤٧		٣٥٠٨

لاحظ الاتي فسوف تجد انه غريب عليك بعض الشئ ولكنه حق فاعمل به:: بعد حسم تصبح المركبات مفعلة فلا تفني المركبات بعضها بعض بل يتواجد القطب وكمثال النار والماء يكون طرح والجمع بينهم هو حار يابس - + بارد رطب = حار يابس بارد رطب بجمع جوهر الهواء الفاعل مع القطب الفاعل يكون

جوهر هواء فاعل　　　قطب فاعل　　　الهيولي

حـار رطــب٣ بارد	حـار يابـس بـارد رطــب	حـار٣ رطــب٣ بارد٣ يابس
٢٨٦٩	٣٥٠٨	٦٣٧٧

وهذا تمثيل غاية في الروعة للهيولي فبالفعل لا بد ان يكون في الـهيولي الأربع عناصر وهذا حادث ويجب ان لا تكون جميع العناصر متساوية وهذا حادث

٩) : استخراج هيولـــــي التصريف

وهنا نستخدم القاعدة السرية الرقمية وهي في الرقم الرباعي يستخرج الفقد الناقص للهيولي من نشئتة الأولي بهذه القاعدة (ثبات ، جمع ، طرح) هكذا

1-الرقم الاول ثابت فهو الدليل (المقام الاول)

2-الرقم الثاني والثالث) المقام الثاني والثالث (يجمعا فيظهر الاعتدال وهو مطلوب جدا حتي لا يفني الرقم الأول (المقام الاول) الرقم الرابع (المقام الرابع) ويؤخذ رقم الاول فقط

3-باقي الرقم من طرح الرقم الثاني والثالث يطرح من الرقم الرابع ويؤخذ

بإتباع الخطوات السابقة يكون

رقم الـهيولي الصادر عندنا هو ٦٣٧٧ وهو يتكون من اربع ارقام هم

الرقم الأول	الرقم الثانـي	الرقم الثالث	الرقم الرابـع
٧	٧	٣	٦

1-نثبت الرقم الاول وهو = ٧ ونضعه في اول الرقم (رقم جديد)

٢ – نجمع الرقم الثاني + الثالث فيكون= ٧+٣=١٠ نثبت ٠ ونضعه في الوسط للرقم الجديد ونحتفظ (1) للعملية التالية

3-الرقم الرابع= ٦ نطرح منه (1) الذي احتفظنا به سابق فيكون الناتج= 5 نضعة في أخر الرقم الجديد

فيكون الرقم المفقود من الـهيولي هو = ٥٠٧

بإضافة رقم الفقد في الـهيولي (507) الي الـهيولي (377٦) يخرج النـاتج وهو

هيولي التصريف = ٣٧٧٦ + 507 = 6884 استنطاقه هو ((و غ ض د ف))

حروف سر السر

أو ما يعرف بـــ

(هيولي التصريف)

للجملة

(عمر فاطنة يكشف كربة)

هـــي

((و غ ض د ف))

وهي التي عليها العمل

من هذه النقطة

**استخراج الكوكب **

انك ان استخدمت الاستخراج الاتية في معرفة الكوكب الخفي المسئول عن تنفيذ طلبك فانك لا تحتاج الي البرج ولا المنزلة في أي شئ وكان المثال

(عمر فاطنة يكشف كربة)

وسر سرها أو **هيولي التصريف** هو

(و غ ض د ف)

أعطي لكل حرف من حروف الكوكب قيمة تبداء من ٤ الي ١

(لاحظ إني سوف اشرح علي طريقة طاووس لان بعد فك الرصد عنها القيم سوف تختلف ولكن الحروف ستضل كما هي للكوكب ولكن ترتيبها سوف يتغير هذا فقط للتنبية حتي تكون علي بينه مما سوف يشرح لك)

وكمثال كوكب الشمس له أربع حروف هي ايقغ فيكون أ=٤ ، ي=٣ ، ق=٢ ، غ=١

وتفعل ذلك لكل كوكب فيتكون عندك ٩ جداول هي

شمس

ا	4
ي	3
ق	2
غ	1

قمر

ب	4
ك	3
ر	2
ا	1

مريخ

ج	4
ل	3
ش	2
ب	1

عطارد

د	4
م	3
ت	2
ج	1

مشتري

هـ	4
ن	3
ث	2
د	1

زهرة

و	4
س	3
خ	2
هـ	1

زحل

ز	4
ع	3
ذ	2
و	1

رأس

ح	4
ف	3
ض	2
ز	1

ذنب

ط	4
ص	3
ظ	2
ح	1

ومنها نعطي لكل حرف من حروف سر السر (و غ ض د ف) قيمته التي ظهرت في الجدول السابق فيكون الاتي :

و = ٤ للزهرة و أيضا = ١ لزحل

غ = ١ للشمس

ض= ٢ للرأس

د = ٤ لعطارد وأيضا = ١ للمشتري

ف=٣ للراس

ويجمع القيم التي خرجت لكل كوكب من حروف سر السر او حروف التصريف يكون الاتي

شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	رأس	ذنب
١	٠	٠	٤	١	٤	١	٥	٠

تجد ان اكبر قيمة هي لكوكب الرأس = ٥

فيكون الكوكب المطلوب هو الرأس

وهو يسمي الكوكب الخفي المسئول عن تنفيذ كشف كرب عمر بن فاطنة

****

** استخراج المقام **

بعد ان استخرجنا الكوكب الخفي المسؤل عن (كشف كرب عمر بن فاطنة)

ألان نأتي لطريقة استخراج المقام الواجب ان يكون فية الخاتم الحرفي لكوكب الراس ليحدث باذن الله (كشف كرب عمر بن فاطنة)

عندما قمت بهذه العمليات وجدت ان المقام الذي يكون في تنفيذ كشف كرب عمر بن فاطنة هو مقام الالاف (لاحظ معي حسب تعريف طاووس ولكن للحقيقة لا يوجد شئ اسمه مقام الآلاف في الطريقة المحلول رصدها لان الفعل لا يتأتي من العنصر ألمقامي أي * مقام الآحاد أو مقام العشرات أو مقام المئات أو مقام

الالاف * بل من المركب ألمقامي بينهم أي * مقام الاحاد علي مقام العشرات علي مقام المئات علي مقام الالاف * لذلك يسمي المقام الرابع وليس الالاف)

وهذه هي طريقة استخراج المقام المراد لتنفيذ الطلب

(علي طريقة طاووس فانتبه لذلك وهي مقاربة لطريقتي ولكن الحروف مختلفة)

وكمثال المقام الاول حروف هي : (ا ب ج د هـ و ز ح ط) سنعطي لكل حرف منهم قيمة عددية تبداء من (٩) وتنتهي عند (١) علي ترتيب الحروف

فتكون المقامات الاربعة بعد اعطاء القيم هي كالاتي

الاحاد		العشرات		المئات		الآلاف	
ا	9	ي	9	ق	9	غ	9
ب	8	ك	8	ر	8	ا	8
ج	7	ل	7	ش	7	ب	7
د	6	م	6	ت	6	ج	6
ه	5	ن	5	ث	5	د	5
و	4	س	4	خ	4	ه	4
ز	3	ع	3	ذ	3	و	3
ح	2	ف	2	ض	2	ز	2
ط	1	ص	1	ظ	1	ح	1

وكان المثال (عمر فاطنة يكشف كربة) وسرها هو (و غ ض د ف)

نبداء التعويض من الجدول عن كل حرف هكذا

و=٤ أحاد+٣ ألاف ، غ=٩ الألف ، ض=٢ مئات ، د=٦ احاد+٥ الاف ، ف= ٢ عشرات

ويجمع كل قيمة ظهرت لمقام يكون

احاد	عشرات	مئات	الآلاف
10	2	2	17

تجد ان اكبر قيمة هي لمقام الآلاف = ٥

فيكون المقام المطلوب هو مقام الآلاف

وهو يسمي المقام الخفي المسئول عن تنفيذ كشف كرب عمر بن فاطنة

****

**استخراج الطابـع **

بعد ان استخرجنا الكوكب الخفي و المقام الخفي المسئول عن (كشف كرب عمر بن فاطنة)

ألان نأتي لطريقة استخراج الطبع المراد الواجب ان يكون فيه الخاتم الحرفي لكوكب الـرأس في مقام الآلاف ليحدث بإذن الله (كشف كرب عمر بن فاطنة)

وهي طريقة معروفة (بجازيد) ولكن الحقيقة هي طريقة الميزان الحساس للطبائع

وكمثال طبع النار حروفه هي : (ا هـ ط م ف ش ذ)) سنعطي لكل حرف منهم قيمة عددية تبداء من (٧) وتنتهي عند (١) علي ترتيب الحروف بحيث

نـار = حار + يابس & تـراب= بارد+ يابس & هـواء= حار+ رطب & مـاء= بارد+ رطب

فتكون الطبائع الأربعة بعد إعطاء القيم هي كالأتي

طبع النار		
الحرف	حرارة	يبوسة
ا	٧	٧
هـ	٦	٦
ط	٥	٥
م	٤	٤
ف	٣	٣
ش	٢	٢
ذ	١	١

طبع التراب		
الحرف	برودة	يبوسة
ب	٧	٧
و	٦	٦
ي	٥	٥
ن	٤	٤
ص	٣	٣
ت	٢	٢
ض	١	١

طبع الهواء		
الحرف	حرارة	رطوبة
ج	٧	٧
ز	٦	٦
ك	٥	٥
س	٤	٤
ق	٣	٣
ث	٢	٢
ظ	١	١

طبع الماء		
الحرف	برودة	رطوبة
د	٧	٧
ح	٦	٦
ل	٥	٥
ع	٤	٤
ر	٣	٣
خ	٢	٢
غ	١	١

وكان المثال (عمر فاطنة يكشف كربة) وسر سرها هو (و غ ض د ف)

نبداء التعويض من الجداول عن كل حرف هكذا

و= ٦ بارد +٦ يابس ، غ=١ بارد + ١ رطب ، ض=١ بارد +١ يابس

د=٧ بارد + ٧ رطب ، ف= ٣ حار+ ٣ يابس

ويجمع كل قيمة ظهرت لمقام يكون

حار	بارد	رطب	يابس
3	15	8	10

تجد ان اكبر قيمتان من كل زوجين(الزوج الأول *حار و بارد* الزوج الثاني*رطب و يابس*)

فيكون من الزوج الأول *البارد = ١٥* & من الزوج الثاني *اليابس = ١٠*

وحيث ان التراب= بارد+ يابس

فيكون الطبع المطلوب هو طبع التراب

وهو يسمي الطبع الخفي الحساس المسئول عن تنفيذ كشف كرب عمر بن فاطنة

****

فيكون الناتج حتي ألان المطلوب لتنفيذ كشف كرب عمر بن فاطنة

هــو

خاتم كوكب الراس الترابي للخير في مقام الآلاف

(وحسب طريقة طاووس المرصودة يكون هو)

ب	ج	هـ
غ	أ	د
ح	ز	و

وهو في الطريقة الصحيحة والغير مرصودة لا يحتاج الي برج ولا منزلة في كشف كرب عمر بن فاطنة

بعد تنزيل الارقام ليصبح وفق عددي منزل في خاتم كوكب الراس الترابي للخير في مقام الالاف

وهنا يكون وصلك إليك

١ – استخراج المقام

٢ – استخراج الكوكب

٣ – استخراج الطبع

ولعلك قد تسأل نفسك يا اخي

بالاتي

لماذا لن يحتاج الي البرج والمنزلة ؟

هل يجهل هذا مقدار البرج والمنزلة في العمل ؟

فتقول مباشرة لنفسك

اعتقد أني وقعت في يد مدعي علم بالوفق والحرف!!!!!!

وللحقيقة لو كنت مكانك لقلت مثل قولك ولكن بأتباعك الطريق التي ذكرتها لك يتحول

خاتم كوكب الرأس الترابي للخير في مقام الالاف

الي أمرين هما

١- التركيبة الفلكية الكوكبية البرجيه المنزلية الصحيحة في كشف كرب عمر بن فاطنة

٢- يصبح الخاتم مصدر قوة مغذية روحانية لا حدود له للروحانية المنفذة لكشف كرب عمر بن فاطنة بسبب ألتركيبه الحرفية للخاتم

فعند نزول الأرواح أي الإعداد في الوفق مع الخاتم تستمد قوتها الروحانية المغذية لها من الخاتم نفسه

فيصبح لا حاجة لها في قوة البرج الروحانية أو المنزلة وخاصة ان قوة الخاتم الحرفي اشد منهم مجتمعين عند الروحانيات بعشرات المرات

** الهيئة الفلكية **

المقدمة :

ألان قبل ان اكمل وأذكر شئ لم يذكر من قريب ولا من بعيد في الطريقة المرصود للسبتي والتي وضح منها بعض الشئ ابن عزوز (التي شرحها طاووس) وهي قلب ألطريقه أي أنزال الفلك من السماء ليتجسد علي الورق أمامك في خاتم مثلث فلكي قابل لنزول الأرواح

اعلم يا اخي ارشدك الله لطريق الصواب

اننا تحدد مكان الجوهر الذي إنشائه الله من قديم وكل ما علينا هو استخراجه علي مبداء القول ألقرائني الذي لا نحيد عنه في طريقنا

يقول الله تعالي في سورة النحل

(وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ)

يقول الله تعالي في سورة فاطر

(وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمِنْ كُلٍّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ)

الآية الأولي من النحل عامة شاملة * سَخَّرَ الْبَحْرَ * دون تفصيل والآية الثانية من فاطر تفصيل (عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ = الخير & مِلْحٌ أُجَاجٌ = شر)

ولو نظرت الي اول السورتين لاستعجبت اكثر

تبداء سورة النحل بقولة تعالي

(أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ (١) يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ)

تبداء سورة فاطر بقولة تعالي

(الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنِحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١) مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)

فلو نظرت وتدبرت نحن الروحانيين الباحثين علي اثار رحمة الله في هذا العلم الشريف لوجدت لنا التصبير في البداية بقولة تعالي (أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ) والبشري بالوصول للمراد بقولة تعالي (يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ) وإعطاء التصريف الكامل خير

وشر في قولة تعالي (مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ) ثم الفتح الممدود من الله بعزة وحكم هذا لمن كان له قلب او القي السمع وهو شهيد ولا حول ولا قوة الا بالله

المهم

فقد تم حتي الان (١-استخراج المقام ٢-استخراج الكوكب ٣-استخراج الطبع)

ولكن طاووس لم يتعرض بأي شكل للوضع الفلكي للمثلث (أي الهيئة الفلكية التي يجب ان يكون فيها المثلث)

وكان هذا طبيعيا حيث انه قال ٢٨٨ مثلث للأربع مقامات وبذلك تم أخفاء باقي الأوضاع وهي الأوضاع الفلكية

من اتصال وانفصال واقبال وادبار ومقارنه ومقابلة وتربيع والطالع والغارب والصاعد والنحوسات والسعودات و......... قل ما شئت ستجده إنشاء الله

وكل هذا نحن لا نحدده بل هو محدد من قديم لكل غرض من الأغراض وكل المطلوب هو استخراج الهيئة الفلكية فقط ليتم ذلك أي انك باحث عن الهيئة الفلكية ولست صانع له تماما كما فعلنا في المقام والكوكب والطبع

ولكن كيف ذلك ؟

لقد وضحت سابقا ان كل كوكب من الكواكب التسعة له في المقام الواحد ٣٢ مثلث تنقسم ١٦ مثلث للخير و١٦ للشر وكل ١٦ من الخير والشر تنقسم الي٤ رئيسين وهم ما يعرفوا بالهيئة الفلكية و١٢ هو مستخرجين وهم ما يعرفوا بالطبع المضاف لطبع الاصل فبحساب بسيط نجد الأتي :

٩ عدد الكواكب X ٣٢ عدد المثلثات للكوكب الواحد في المقام الواحد X ٤ عدد المقامات الأربعة = ١١٥٢ مثلث يعني كل مقام منفرد له (١٤٤ مثلث خير و ١٤٤ مثلث شر) وليس كل المقامات ٢٨٨ مثلث

يعني (٥٧٦ مثلث للخير ٥٧٦ مثلث) للشر لكل المقامات يعني لكل كوكب(١٢٨ مثلث) في كل المقامات يعني لكل كوكب (٦٤ مثلث للخير و ٦٤ مثلث للشر) في كل المقامات يعني لكل كوكب (١٦ مثلث للخير و ١٦ للشر) في المقام الواحد يعني (٤ مثلثات للخير اصلية+١٢ مستخرجين من الاصل و ٤ مثلثات للشر اصلية +١٢ مستخرجين من الاصل)

فلاحظ معي الاتي التفصيل الاتي لما سبق بالاعلي :

١- (٥٧٦ مثلث للخير ٥٧٦ مثلث) للشر لكل المقامات (وقد عرفنا كيف نستخرج المقام من قبل)

٢ – لكل كوكب(١٢٨ مثلث) في كل المقامات (وقد عرفنا كيف نستخرج الكوكب من قبل)

٣–لكل كوكب (٦٤مثلث للخير و ٦٤ مثلث للشر) في كل المقامات (من السهل ان نعرف ان كان خير او شر)

٤ – لكل كوكب(١٦ مثلث ٤ اصلية و ١٢ فرعية كلهم للخير لكل وضع مثلث واحد من الاربعة الاصلية و ١٦ مثلث ٤ اصلية و ١٢ فرعية كلهم للشر لكل وضع مثلث واحد من الاربعة الاصلية)

(وهذا ما يعرف بالهيئة الفلكية وهو ما نحن بصدده)

٥–لكل كوكب(٤مثلثات طبائعية للخير و ٤مثلثات طبائعية للشر) (وقد عرفنا كيف نستخرج الطبع من قبل)

مع العلم قد اكون حسبتهم خطاء مع كل ذلك لكبر الطريقة وتشعبة وكثر اعداد المثلثات الخارجة منها

ملحوظة هامة جدا :

كل ذلك ولم ولن أتعرض من قريب ولا من بعيد الي المثلثات الحاكمة لأنهم لا يدخلوا في العمل ظاهريا ولكن هم المحركين لباقي المثلثات باطنيا واهم أعمالهم هو أبطال الموانع المعترضة علي تنفيذ الطلب دون ان تستخدمهم فلو استخدمتهم أهلكوك بقوتهم وعوارضهم فلا طاقة لأحد بهم بل هم الطاقة الصافية الخالصة المركزة المحركة للمثلثات كلها فيجب عليك ان تبتعد عنهم واتركهم لعملهم بخدموك دون ان تقرب منهم اللهم قد بلغت اللم فاشهد

والان نبداء في طريقة استخراج الهيئة الفلكية

** استخراج الهيئة الفلكية **

١ – الهيئة الفلكية = الدائرة الفلكية = ٣٦٠ درجة

٢ –يتم تقسيمها بالتساوي والترتيب بين الحروف (فيكون لكل حرف ١٠ نقاط علي الدائرة)

٣ –تبداء من حرف الالف الي حرف الحاء يعني ٣٦ حرف

٤ – يتم جمع النواتج للحرف

٥ –يتم جمع نواتج الحروف من الف الي حاء الموجودة في اول مقام مع الحروف من الف الي حاء الموجودة في رابع مقام (فلا تكتمل الدائرة ولا تكون دائرة الا اذا اتصل طرفيها مع تكون ٣٦٠ درجة) فيكون الاتي :

اولا التقسيم بالتساوي والترتيب بين الحروف

كمثال حرف الاف يعطي القيمة ١ ثم القيمة ٣٧ وهكذا

اما كيف اخرجت القيم هكذا في النقطة الأولي الترتيب سيبداء من ١ لحرف ألاف وينتهي عند ٣٦ لحرف الحاء ثم في النقطة الثانية سيبداء من ٣٧ لحرف ألاف وينتهي عند ٧٢ لحرف الحاء وهكذا

الحرف	النقطة الأولي	النقطة الثانية	النقطة الثالثة	النقطة الرابعة	النقطة الخامسة	النقطة السادسة	النقطة السابعة	النقطة الثامنة	النقطة التاسعة	النقطة العاشرة
ا	1	37	73	109	145	181	217	253	289	325
ب	2	38	74	110	146	182	218	254	290	326
ج	3	39	75	111	147	183	219	255	291	327
د	4	40	76	112	148	184	220	256	292	328
هـ	5	41	77	113	149	185	221	257	293	329
و	6	42	78	114	150	186	222	258	294	330
ز	7	43	79	115	151	187	223	259	295	331
ح	8	44	80	116	152	188	224	260	296	332
ط	9	45	81	117	153	189	225	261	297	333
ي	10	46	82	118	154	190	226	262	298	334
ك	11	47	83	119	155	191	227	263	299	335
ل	12	48	84	120	156	192	228	264	300	336
م	13	49	85	121	157	193	229	265	301	337
ن	14	50	86	122	158	194	230	266	302	338
س	15	51	87	123	159	195	231	267	303	339
ع	16	52	88	124	160	196	232	268	304	340
ف	17	53	89	125	161	197	233	269	305	341
ص	18	54	90	126	162	198	234	270	306	342
ق	19	55	91	127	163	199	235	271	307	343
ر	20	56	92	128	164	200	236	272	308	344
ش	21	57	93	129	165	201	237	273	309	345
ت	22	58	94	130	166	202	238	274	310	346
ث	23	59	95	131	167	203	239	275	311	347
خ	24	60	96	132	168	204	240	276	312	348
ذ	25	61	97	133	169	205	241	277	313	349

ض	26	62	98	134	170	206	242	278	314	350
ظ	27	63	99	135	171	207	243	279	315	351
غ	28	64	100	136	172	208	244	280	316	352
ا	29	65	101	137	173	209	245	281	317	353
ب	30	66	102	138	174	210	246	282	318	354
ج	31	67	103	139	175	211	247	283	319	355
د	32	68	104	140	176	212	248	284	320	356
هـ	33	69	105	141	177	213	249	285	321	357
و	34	70	106	142	178	214	250	286	322	358
ز	35	71	107	143	179	215	251	287	323	359
ح	36	72	108	144	180	216	252	288	324	360

ثانيا جمع النواتج للحرف

كمثال حرف الألف قيمة في العشر نقاط هي

١+٣٧+٧٣+١٠٩+١٤٥+١٨١+٢١٧+٢٥٣+٢٨٩+٣٢٥=١٦٣٠

وهكذا نفعل مع باقي الحروف

ا 1630	ب 1640	ج 1650	د 1660	هـ 1670	و 1680	ز 1690	ح 1700	ط 1710
ي 1720	ك 1730	ل 1740	م 1750	ن 1760	س 1770	ع 1780	ف 1790	ص 1800
ق 1810	ر 1820	ش 1830	ت 1840	ث 1850	خ 1860	ذ 1870	ض 1880	ظ 1890
غ 1900	ا 1910	ب 1920	ج 1930	د 1940	هـ 1950	و 1960	ز 1970	ح 1980

ثالثا جمع النواتج الحرف المتشابه من أول وأخر الترتيب

كمثال حرف الالف قيمة اول الترتيب= **1630** وفي اخر الترتيب **1910** حاصل

جمعهم =٣٥٤٠

الحرف	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
القيمة١	1630	1640	1650	1660	1670	1680	1690	1700
القيمة٢	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1980

المحصلة	٣٥٤٠	٣٥٦٠	٣٥٨٠	٣٦٠٠	٣٦٢٠	٣٦٤٠	٣٦٦٠	٣٦٨٠

فيكون الجدول النهائي الذي نستخدمه لتحديد الهيئة من قيمة هو

ا ٣٥٤٠	ب ٣٥٦٠	ج ٣٥٨٠	د ٣٦٠٠	هـ ٣٦٢٠	و ٣٦٤٠	ز ٣٦٦٠
ح ٣٦٨٠	ط 1710	ي 1720	ك 1730	ل 1740	م 1750	ن 1760
س 1770	ع 1780	ف 1790	ص 1800	ق 1810	ر 1820	ش 1830
ت 1840	ث 1850	خ 1860	ذ 1870	ض 1880	ظ 1890	غ 1900

ملحوظة : هذا الجدول ان له أثار كثيرة وكبيرة علي سبيل المثال لا الحصر وهي فقط للمعلومة وليست للاستخدام بل لكي تعرف بعض الاسرار الكامنة داخلة

١- بتجفير كل قيمة من الارقام السابقة بمعني حرف الاف =٣٥٤٠ حفرها = ٣ حرف الباء=٣٥٦٠ جفرها=٥ وهكذا لباقي الأرقام ستجد ان حاصل كل الجفور لكل القيم=١٤٤ وهو عدد المثلثات في المقام الواحد(خير او شر)

٢-بإسقاط كل عدد ٣٦٠-٣٦٠ لتحديد النقطة الفلكية الشاملة للحرف وكمثال حرف الالف =٣٥٤٠ باسقاطة ٣٦٠-٣٦٠ نجد ان الباقي هو ٣٠٠ وهكذا لكل حرف نجد ان القيم الإجمالية لكل النقاط الفلكية الشاملة لكل الحروف = 5220 والان نقوم باخرج النقطة الفلكية العظمي وهي إسقاط 5220 لتحديد عدد الدوائر التي تصنعها واين يكون موضعها علي علي الهيئة الفلكية او الدائرة الفلكية فبإسقاطها ٣٦٠-٣٦٠ نجد الاتي

أ- عدد الدوائر الكاملها التي تصنعها القيم الشاملة لتصنع القيمة العظمي هو ١٤ دائرة مثلها مثل النظام الكوني الذي صنعة الله ٧ بحار ٧ محيطات ٧ سموات ٧ اراضين وكما قال الله تعالي ومن كل شئ خلقنا زوجين فكان عدد الدوائر (٧ علوية و ٧ سفلية)

ب- النقطة التي وقفت عندها هي نقطة القيمة العظمي للهيئة الفلكية الشاملة وقيمتها هي ١٨٠ وهذه دلالة عظيمة جدا جدا جدا حيث ان تقف في منتصف الدائرة فهي لا تميل الي الخير ولا تميل الي الشر أي انها ممتزجة اينما توجهها تاتي بثمرة المطلوب بغض النظر عنه وهذا ايضا مثل النظام الكوني الذي صنعة الله فمثلا الحديد يتشكل بالشكل الذي يريد الصانع بغض النظر عمن هو وما دينه وما شكلة وغير ذلك من علي شاكلة هذا الامر وتصنع به ما تريد من خير او شر ولا يعصاك في شئ

وفي هذا القدر الكفاية عن هذه الاسرار الكامنه في هذا الجدول السابق

والان ننتقل الي تحديد الهيئة الفلكية المطلوبة من مثالا السابق

وهو عمر فطنه يكشف كربه

كانت حروف سر السر التصريفي هي

(و غ ض د ف)

نعوض من الجدول عن القيم فيكون و =٣٦٤٠ ، غ =1900 ، ض=1880 ، د=٣٦٠٠ ، ف =1790

حاصل جمعهم هو =١٢٨١٠ بإسقاطها ٣٦٠-٣٦٠ لاستخراج هيئتها الفلكية نجد انه يصنع ٣٥ دائرة كاملة ويقف في القيمة ٢١٠ ليصنع الهيئة الفلكية النافذة لتنفيذ كشف كرب عمر بن فاطنه من حيث اتصال السعد وانفصال النحس وكشف كرب وجلب فرج ومقابلة وتربيع نحوس ومقابلة سعود في وجود طوالع سعد واشراقها وهبوط طوالع نحس وغروبها و ... كل ما تعرفة من ارتباطات الفلك حدث ولا حرج

وحيث ان الدائرة ٣٦٠ درجة مقسمة كالاتي :

١- من ٠ الي ٩٠ (وتسمي الهيئة الفلكية الشمالية)

٢- من ٩١ الي ١٨٠ (وتسمي الهيئة الفلكية الجنوبية)

٣- من ١٨١ الي ٢٧٠ (وتسمي الهيئة الفلكية الشرقية)

٤- من ٢٧١ الي ٣٦٠ (وتسمي الهيئة الفلكية الغربية)

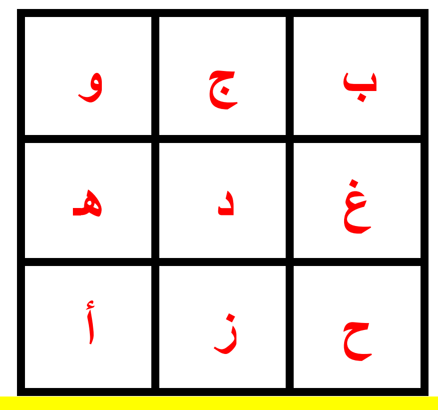
فان المثلث المطلوب موجود في الهيئة الفلكية الشرقية حيث ان باقي القيمة لحروف سر السر هو ٢١٠

فيكون الخاتم النهائي الحرفي الوفقي المثلثي المطلوب لكشف كرب عمر بن فاطنة هو :

خاتم كوكب الراس ذو الطابع الترابي في مقام الآلاف في الهيئة الفلكية الشرقية

وهذا الخاتم لم يكتبه طاووس نهائيا لأنه ليس موجود في طريقته

عموما هذا هو الخاتم استخرجته لك يا اخي علي طريقة طاووس المرصودة



ب	ج	و
غ	د	هـ
ح	ز	أ

وهنا يكون نـهاية استخراج الهيئة الفلكية

** الرصـــــد **

*** للتذكير فالذكرى تنفع المؤمنين :

أولا : المثال

وهو الطب الذي نـريد تحقيقة

(عمر فاطنة يكشف كربة)

ثانـيا : الاستخراجات المطلوبة لاستخراج المثلث الحرفي

١-استخراج حروف السر او الهيولي:

(و غ ض د ف)

ومن حروف السر او الهيولي نستخرج الكوكب والطبع والمقام و الهيئة

٢-استخراج المقـــام

(مثلـــث الآلاف)

٣-استخراج الكوكب

(مثلـــث الرأس)

٤-استخراج الطبــــع

(مثلـــث التراب)

٥-استخراج الهيئـــة

(الهيئة الشرقية)

(وقد تم شرح كل ذلك في الدروس السابقة)

فيكون المطلوب حتي الان هو :

(المثلث الترابي لكوكب الرأس في مقام الآلاف في الهيئة الفلكية الشرقية)

والان نبداء في استخراج رصد العمل او قل غتم

المقدمة : قبل أي شئ يجب اولا معرفة جواب السؤالين الاتيين

الاول: ما حقيقة حروف سر السر للجملة ؟

ثانيا : ما الفائدة من استخراج غتم او شتم

إجابة السؤال الأول

حقيقة سر السر التصريفي للجملة هو استخلاص الهيولي الأول للجملة وهو ذو طبع مختلط ولو كان تركيبة من النار (أي ان لتصبح في صورة قابلة للتشكيل الهيولي يبداء من النار لان من النار تكونت كافة العوالم وهنا نتحدث بما جراي به القلم وليس ما قبلة لان ما قبلة كان الله وليس معه احد ثم خلق العرش ثم الماء... الخ اذن:

(و غ ض د ف)

المستخرجة من جملة (عمر فاطنه يكشف كربة)

هي الهيولي للتصريف او قل الطبع الخامس وهو كما يقال لا فاعل ولا منفعل أي معتدل ولكن يركب من النار وهو ما يعرف في علم الصنع بابن النار وما هو من النار

اجابة السؤال الثاني

ان الفائدة من ايجاد غتم او شتم للهيولي للتصريف هو ايجاد قوة الربط القوية بين الشئ وضدة في الهيولي للتصريف المستخرج من الجملة حيث ان الهيولي للتصريف به الشئ وضدة والا ما وجدت باقي الاشياء (ومن كل شئ خلقنا زوجين) يعني ان الهيولي للتصريف به النار و الماء والتراب والهواء واكبر دليل ان الكون كان غازات ملتهبة أي بلازمة يعني ليست نار ولا تراب ولا هواء ولا ماء بل كل ذلك من شدة الحرارة الم اقل لك يسمي في علم الصنعة بابن النار وما هو نار . وعندما انخفضت حرارة البلازمة الموجودة أصبحت نار والدليل عليها البراكين (أي الحرارة) وعندما بردت هذه النار نتج التراب (أي اليبوسة) الذي كون الكواكب والأقمار والمعادن ومن تفجر البراكين المحبوسة بالتراب تكون الهواء (أي الرطوبة)ثم تكون الماء (أي البرودة) ومع مرور الوقت خلق النبات ثم الحيوان ثم الإنسان وكل ذلك أصلة من النار وقد عرف الشيطان ذلك من اطلاعة علي معرفة الملائكة واللوح المحفوظ . يقول الله جل وعلي :

ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ (١١) قَالَ مَا

مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ

فقد ظن الشيطان انه افضل لانه خلق من اول شئ تكون من الاصل وهو النار والانسان خلق من ثاني شئ من الاصل فاعتقد ان له الاولوية بسبب الترتيب وقد حكم الله بالحق في ذلك وهو خير الحاكمين . هذا والله اعلم

بعد الاجابة علي السؤالين السابقين

يظهر لما سؤال اخر

وهو

ما هم الاشياء المتضادة في الهيولي للتصريف

الإجابة

هم ببساطة المفرد والزوجي او الذكر والانثي او الحرارة و البرودة او اليبوسة و الرطوبه وعامتا أي ضدين

وحيث اننا نعمل علي الاصل والاصل هو العدد (الروح او الزمان) فيكون عملا قائم علي المفرد والزوجي لو كنا نعمل علي الفرع من الاصل وهو الحرف (الجسد او قل المكان) لكان من المستحيل تحديد الضدين فيوجد منها مؤنث ومذكر وليلي ونهاري وناري ومائي وترابي وهوائي وسعيد وتعيس وغير ذلك وهنا تظهر القدرة الحقيقة للرقم في التحديد المطلق الثابت للضدين الأساسيين في الاصل

وهنا يظهر هذا سؤال : ما علاقة الفردي والزوجي بشتم او غتم ؟

الاجابة

تكمن العلاقة بين شتم والزوجي والفردي في كر ودفر المكونة لشتم او غتم . وكما عرفنا انهم اعداد تؤلف بين الشيئين المتنافرين او المتضادين . ولكن من المعلوم ان

كر = ٢٢٠ وهو رقم ظاهرة زوجي يقبل القسمة علي ٢	**دفر = ٢٨٤ وهو رقم ظاهرة زوجي يقبل القسمة علي ٢**

هذا صحيح ولكن في ظاهر الرقم فلو رد الرقم الي اصلة كما علمت في ان كر ودفر مستخرجين من المثلث ستجد الاتي :

كر = ٢٢٠ وهو رقم ظاهرة زوجي وباطنه = ٤ أي زوجي	**دفر = ٢٨٤ وهو رقم ظاهرة زوجي وباطنه = ٥ أي فردي**

وبسبب ذلك فان كر ودفر تؤلف بين الشيئين المتنافرين او المتضادين حيث تؤلف او تجمع بينهم ظاهرين مع احتفاظ كل منهم بخواصة الباطنية حيث تتعامل كر مع الشئ ذو الباطن الزوجي ودفر تتعامل مع الشئ ذو الباطن الفردي فتكون رابطة بينهم ظاهرية وهو ما يعرف

بشتم او غتم . والي هنا تكون المقدمة انتهت .

ونبداء في تطبيق طريقة استخراج شتم او غتم باستخدام كر ودفر (وليس غتم الكاملة)

من الهيولي للتصريف

(**و غ ض د ف**)

المستخرج من جملة (عمر فاطنه يكشف كرية)

* *

١ – حسب الترتيب العدد للحروف يحدد الحرف فردي او زوجي

بحيث الترتيب من ١ الي ٢٨ كما هو موضح في الجدول

الحرف	الترتيب	الحرف	الترتيب	الحرف	الترتيب	الحرف	الترتيب
ا	١	ح	٨	س	١٥	ت	٢٢
ب	٢	ط	٩	ع	١٦	ث	٢٣
ج	٣	ي	١٠	ف	١٧	خ	٢٤
د	٤	ك	١١	ص	١٨	ذ	٢٥
هـ	٥	ل	١٢	ق	١٩	ض	٢٦
و	٦	م	١٣	ر	٢٠	ظ	٢٧
ز	٧	ن	١٤	ش	٢١	غ	٢٨

٢ – الحروف (و غ ض د ف)

تنقسم الي

الزوجي	الفردي
و =٦ ، غ =٢٨ ، ض=٢٦ ، د =٤	ف =١٧

وعلية يكون الاتي

ما يمثل كر هو = و غ ض د

وما يمثل دفر هو = ف

فنبداء التطبيق علي هذا الاسار

بهذا الشكل المتطور عن غتم الاساسية

١ – كر = و غ ض د

عقلها	جسدها	روحها	نفسها

١٩١٣	١٨١٠	٤	١٥٠١

حاصل جمعهم = ١٥٠١+٤+١٨١٠+١٩١٣ = 5228

بقسمة 5228 علي من ١ الي ٩ كما فعلنا مع كر

الجفر ٢ للكسر	الجفر ١ للكسر	الصحيح	القسمة	الأصل	الجسد
0	0	5228	5228.0000000000000000000	1	5228
0	0	2614	2614.0000000000000000000	2	5228
13	67	1742	1742.6666666666700000000	3	5228
0	0	1307	1307.0000000000000000000	4	5228
6	6	1045	1045.6000000000000000000	5	5228
9	18	871	871.33333333333330000000	6	5228
10	27	746	746.85714285714300000000	7	5228
5	5	653	653.50000000000000000000	8	5228
16	97	580	580.88888888888890000000	9	5228
59	220	14786			

٢ – دفر = ف

نفسها	روحها	جسدها	عقلها
٨١	٨٠	١	٦٥١

حاصل جمعهم = ٦٥١+١+٨٠+٨١ =813

وبقسمة 813 علي من ١ الي ٩ كما فعلنا مع دفر

الجفر ٢ للكسر	الجفر ١ للكسر	الصحيح	القسمة	الاصل	الجسد
0	0	813	813.00000000000000000000	1	813
5	5	406	406.50000000000000000000	2	813
0	0	271	271.00000000000000000000	3	813
7	7	203	203.25000000000000000000	4	813
6	6	162	162.60000000000000000000	5	813
5	5	135	135.50000000000000000000	6	813
9	27	116	116.14285714285700000000	7	813
4	13	101	101.62500000000000000000	8	813
9	18	90	90.333333333333330000000	9	813
45	81	2297			

فيكون مما سبق عندنا عددين صحيحين لكر ودفر وجفرين لكر وجفرين لدفر هم :

العددين الصحيحين	جفرين كر	جفرين دفر
14786 2297	٢٢٠ ٨١	٥٩ ٤٥

ثم نقوم بجمع العددين الصحيحين من كر ودفر وهما (14786 + 2297) = 17083

حاصل جمع جفر كر الاول = ٢٢٠   حاصل جمع جفر دفر الاول = ٥٩

حاصل جمع جفر كر الثاني = ٨١   حاصل جمع جفر دفر الثاني = ٤٥

أ- نثبت الجفر الأول لـ (لكر) = ٢٢٠ ونعطيه الجفر الأول لـ (دفر)=٥٩ والثاني لـ (دفر)=٤٥ فيكون

٢٢٠ (جفر * كر * الأول) + ٥٩ (جفر * دفر * الأول) = ٢٧٩ جفرها= ٩

٢٢٠ (جفر * كر * الأول) + ٤٥ (جفر * دفر * الثاني) = ٢٦٥ جفرها= ٤

فيكون حاصل الجفرين هو ٩+٤= ١٣

ب- نثبت الجفر الأول لـ (لكر) = ٨١ ونعطيه الجفر الأول لـ (دفر)=٥٩ والثاني لـ (دفر)=٤٥ فيكون

٨١ (جفر * كر * الأول) + ٥٩ (جفر * دفر * الأول) = ١٤٠ جفرها= ٥

٨١ (جفر * كر * الأول) + ٤٥ (جفر * دفر * الثاني) = ١٢٦ جفرها= ٩

فيكون حاصل الجفرين هو ٩+٥= ١٤

ويجمع أ + ب = ١٣ + ١٤ = ٢٧

فيكون شتم للجمله هو (17083 + ٢٧) = 17110 ونطقها هو (ز ي غ ق ي)

فيكون الهيولي للتصريف المرصود

المستخرجة من جملة (عمر فاطنه يكشف كربة)

بعد اضافة شتم الخاصة بها

هــي

(و غ ض د ف ز ي غ ق ي)

الهيولي   الرصد

الهيولي المرصود

وعليها سيكون العمل بعد ذلك من هذه النقطة

** الحركــــة والغـــرض **

*** للتذكير فالذكرى تنفع المؤمنين :

اولا : المثال

وهو الطب الذي نـريد تحقيقة

(عمر فاطنة يكشف كربة)

ثانيا : الاستخراجات المطلوبة لاستخراج المثلث الحرفي

١-استخراج حروف السر او الهيولي:

(و غ ض د ف)

ومن حروف السر او الهيولي نستخرج الكوكب والطبع والمقام و الهيئة

٢-استخراج المقـــام

(مثلـــث الآلاف)

٣-استخراج الكوكب

(مثلـــث الرأس)

٤-استخراج الطبـــع

(مثلـــث التراب)

٥-استخراج الهيئـــة

(الهيئة الشرقية)

٦-استخراج الرصـــد

(و غ ض د ف ز ي غ ق ي)

(وقد تم شرح كل ذلك في الدروس السابقة)

****
***

سابعا :حركة الهيئة الفلكية والغـــرض منها

مقدمــــة : ان استخراج حركة الهيئـة والغرض منهـا هو من فهمك للطلب ولا يوجد قاعدة روحانية فلكية او غيرها لتحدد الاثنين فافهم ما سوف اقولة فمن طلبك تحدد الحركة و الغرض والله هو الفتاح

** قصد العالم = نية + فعل (عنصرين فقط) **

وهم يركبوا أربع مركبات هم :

١ – النية خير والفعل خير كمثال (جلب الزوج الي الزوجة)

٢ – النية خير والفعل شر كمثال (طرد الزوج عن ألامرأة الأجنبية)
٣ – النية شر والفعل خير كمثال (جلب الزوج الي ألامرأة الأجنبية عنة)
٤ – النية شر والفعل شر كمثال (طرد الزوج عن الزوجة)

وفـــي الاوفـــاق

النيـــــة = حركة الهيئة الفلكية &&& الفعـــــل = الغـرض

أ – حركة الهيئة الفلكية

حركتين هما

١ – خيــر (وهي عكس دوران عقارب الساعة)
٢ – شـــر (وهي مع دوران عقارب الساعة)

وهو موجود في الطريقة الغير مرصودة بوضوح يجعلك تحدد حركة الهيئة حسب نيتك فانك ان كانت نيتك شر واستخدمت مثلث مستخرج من نية خير انقلب العمل عليك وتذكر ان رسول الله قال (كل ميسر لما خلق له) فهذا المثلث ميسر باذن الله للنيـة الخير فكيف تطلبة فيما لم ييسر له استوعب كلامي جيدا حتي لا تضر نفسك

ب – الغـــــرض

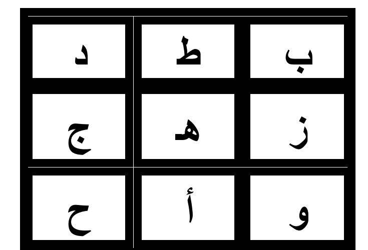
وهـو اثنين

١ – جمالي (للخير)
٢ – جلالي (للشر)

ويمكن ان تعرفهم بالمثلث الأخير يعني اذا كنت واقف في بيت الألف ونظرت الي بيت الباء فان كان علي يمينك بيت الباء فهو جمالي وان كان بيت الباء علي يسارك فهو شر

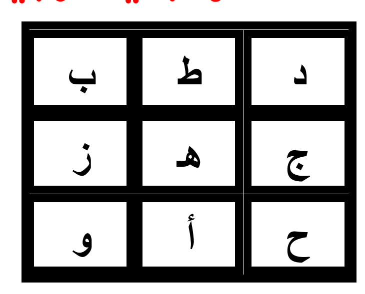
وهذا مثال من طريقة طاووس المرصودة فقط للتوضيح





د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	أ	و

مثلث الشمس الجلالي الترابي



ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	أ	ح

وهـــــذه هـــــي خلاصـــــة سابعـــــا

١ – النية خيـــــر (حركة الفلك عكس دوران عقارب الساعة) والفعل خيـــــر (المثلث جمالي)

٢ – النية **خيـــر** (حركة الفلك عكس دوران عقارب الساعة) والفعل **شــــر** (المثلث جلالي)

٣ – النية **شـــر** (حركة الفلك مع دوران عقارب الساعة) والفعل **خيــــر** (المثلث جمالي)

٤ – النية **شـــر** (حركة الفلك مع دوران عقارب الساعة) والفعل **شـــر** (المثلث جلالي)

وهنا (نيتنا خير **لعمر بن فاطنة** و الفعل شر وهو **كشف كربه** أي طرده عنه) فيكون المطلوب حتي ألان هو:

حركة الهيئة الفلكية عكس دوران عقارب الساعة وغرضها جلالي

فيمكنك ترجمة كل ما قمنا به حتي ألان بهذا السؤال وإجابته (مثل الامتحانات)

س: ما هو المثلث المطلوب لتنفيذ "**عمر فاطنة يكشف كربة**" طبقا لطريقة إنزال الفلك من السماء ؟

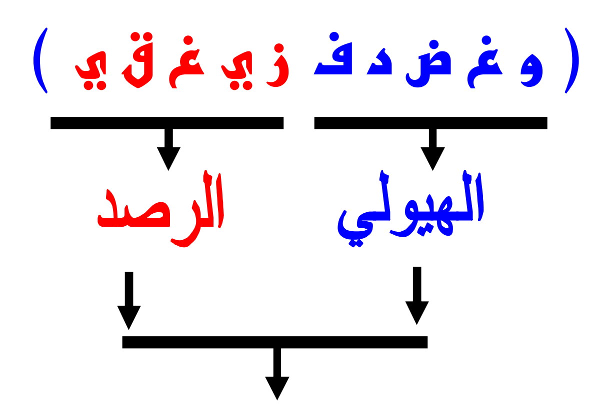
ج : هو مثلث كوكب الراس الجلالي الترابي في مقام الالف في الهيئة الشرقية التي تدور عكس عقارب الساعة

بعد كل شرح ماسبق

لم يبقي امامنا سوي استخراج الجدول النـهائي
او قل الخاتم
وكما اتفقنا اننا سوف نعمل علي مثلث ترابي وهو للراس
وهذا شكله

و	ج	ب
ه	د	غ
أ	ز	ح

وكانت الحروف المستخرجة هكذا



نجمع هذه الحروف بالجمل الكبير فيخرج هذا العدد

٣٠١٧ ننزل بها في مثلث الراس هكذا

١٠٠٢ ب	١٠١١ ج	١٠٠٤ و
١٠٠٩ غ	١٠٠٥ د	١٠٠٣ هـ
١٠٠٦ ح	١٠٠١ ز	١٠١٠ أ

فهذا هو الخاتم الاخير ليس يحتاج لا قسم ولا قراءة
فهو جاهز علي التصرف

فأستحلفك بالله يامن تصل الي هذا الكتاب ان لاتبوح
بهذه الاسرار والا غضبت عليك الارواح واهلكتك
ولن تنتفع باي شئ من هذا الكتاب

والسلام عليكم ورحمة الله

سيف الاسلام محمد

http://www.3looom.com\vb

الُمخَمس الاَصَفيِ

المُعجِزة الاِلَهيَة

وَسِره الخَفيِ

تأليف سيف الاسلام محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام علي النبي الهادي الامين
وعلي اله واصحابه الي يوم الدين

المُقدمة

رأينا جميعا التخبط وكل يوم يخرج من يدعي علينا المشيخة ويقدم بعض الفتاوي الخاصة في المخمس واسراره المكنونة بين العلماء واهل الاسرار وكانوا يخفوا هذه الاسرار حتي لا يصل اليها اصحاب النفوس الضعيفة ليهتكوا به الاعراض ويفعلوا به الفحشاء وليفسدوا في الارض وهنا الاسرار تحافظ علي نفسها من هؤلاء القوم المدعين انهم علي علم باسرار العلماء وكما قال الله تعالي في كتابه العزيز

سيف الاسلام محمد

http://ro7i.forumegypt.net/

إِنَّمَا جَزَاء الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الأَرْضِ فَسَاداً أَن يُقَتَّلُواْ أَوْ يُصَلَّبُواْ أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم مِّنْ خِلافٍ أَوْ يُنفَوْاْ مِنَ الأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ

صدق الله العظيم

نبدأ علي بركة الله

اول الاسرار هنا انك لابد عند وصولك الي المخمس الاصفي
لابد له من تمهيد والتمهيد هنا هو المخمس المصمت
والذي هو الاساس للبناء وتركيب الطبائع
الداخلية حتي تصل لمثلث التصريف
وهذا ما سوف نشرحه
باذن الله

المخمس المصمت (المخمس المسدود)

وهذا ضابط نزوله

هواء ١٧	نار ٥	حار ١٣	هواء ٢١	نار ٩
ماء ١١	تراب ٢٤	بارد ٧	ماء ٢٠	تراب ٣
رطب ١٠	يابس ١٨	اعتدال ١	رطب ١٤	يابس ٢٢
هواء ٤	نار ١٢	حار ٢٥	هواء ٨	نار ١٦
ماء ٢٣	تراب ٦	بارد ١٩	ماء ٢	تراب ١٥

هذا ضابطه وبيوت طبائعه وهي اهم شئ في المخمس
طريقة نزول العدد في المخمس

أحسب عدد جملتك واقسمها علي ٦٥ والباقي في المفتاح
والكسر في بيت ٢١

وسوف نضع مثال يسهل كيفية النزول
والمثال هنا (بسم الله الرحمن الرحيم) = ٧٨٦
٧٨٦ / ٦٥ = ١٢ ولدينا كسر ٦ نضعه في بيت ٢١

ويكون الوضع الاول هكذا

١٠٨	٢٥٨	١٥٦	٦٠	٢٠٤
٣٦	٢٤٠	٨٤	٢٩٤	١٣٢
٢٧٠	١٦٨	١٢	٢١٦	١٢٠
١٩٢	٩٦	٣٠٦	١٤٤	٤٨
١٨٠	٢٤	٢٢٨	٧٢	٢٨٢

البيت ذات اللون الاصفر هو بيت الكسر
وهذا المثلث هو الاساس وهو الذي سوف نبدأ منه
مرحلة التركيبات الداخلية للطبائع
لنقوم بنقلها الي مخمس اخر او قل مخمس التهذيب

وسنبدأ مرحلة التركيبات الداخلية والتنقلات لكن قبل هذا
لابد من معرفة البيوت النورانية التي لا تنقل من المخمس
وتظل علي وضعها وهي في المخمس الاتي

سيف الاسلام محمد

البيوت النورانية التي لاتنقل هي البيوت الصفراء

هواء	نار	حار	هواء	نار
ماء	تراب	بارد	ماء	تراب
رطب	يابس	اعتدال	رطب	يابس
هواء	نار	حار	هواء	نار
ماء	تراب	بارد	ماء	تراب

٢٠٤	٦٠	١٥٦	٢٥٨	١٠٨
١٣٢	٢٩٤	٨٤	٢٤٠	٣٦
١٢٠	٢١٦	١٢	١٦٨	٢٧٠
٤٨	١٤٤	٣٠٦	٩٦	١٩٢
٢٨٢	٧٢	٢٢٨	٢٤	١٨٠

ويكون هذا المخمس هو النقلة الاولي
او كما يسمي مخمس الترتيب

سيف الاسلام محمد

http://ro7i.forumegypt.net/

النقلة الثانية

كانت النقلة الاولي بهذا الشكل

١٠٨	٢٥٨	١٥٦	٦٠	٢٠٤
٣٦	٢٤٠	٨٤	٢٩٤	١٣٢
٢٧٠	١٦٨	١٢	٢١٦	١٢٠
١٩٢	٩٦	٣٠٦	١٤٤	٤٨
١٨٠	٢٤	٢٢٨	٧٢	٢٨٢

نبدأ بالتركيبات الداخلية للمخمس
ونستخرج نار هذا الوفق وهي المعلمة باللون الاحمر نجمع الاعداد
١٥٦ + ١٠٨ + ٣٠٦ + ١٤٤ = ٧١٤ نار
نضع وفق جديد ونضع العدد الناري في المفتاح أي خانة الوسط

٧٢٢	٧٣٤	٧٢٦	٧١٨	٧٣٠
٧١٦	٧٣٣	٧٢٠	٧٣٧	٧٢٤
٧٣٥	٧٢٧	٧١٤	٧٣١	٧٢٣
٧٢٩	٧٢١	٧٣٨	٧٢٥	٧١٧
٧٢٨	٧١٥	٧٣٢	٧١٩	٧٣٦

وكان هذا التركيب هو التركيب الناري
والي هنا انتهت النقلة الثانية

سيف الاسلام محمد

www.3looom.com\vb

النقلة الثالثة

في النقلة السابقة استخرجنا الوفق الناري وفي هذه النقلة نستخرج
الوفق الترابي من مخمس الاصل ان شاء الله

١٠٨	٢٥٨	١٥٦	٦٠	٢٠٤
٣٦	٢٤٠	٨٤	٢٩٤	١٣٢
٢٧٠	١٦٨	١٢	٢١٦	١٢٠
١٩٢	٩٦	٣٠٦	١٤٤	٤٨
١٨٠	٢٤	٢٢٨	٧٢	٢٨٢

نستخرج من وفق النقلة الاولي مخمس التراب بجمع بيوت
اليابس والتراب
وبيوت التراب هي ملونة باللون الرمادي
٢٩٤+ ٢٧٠ + ٢١٦ + ١٨٠ = ٦٩٠ تراب
نضعها في مخمس جديد مثل المخمس السابق

٦٩٨	٧١٠	٧٠٢	٦٩٤	٧٠٦
٦٩٢	٧٠٩	٦٩٦	٧١٣	٧٠٠
٧١١	٧٠٣	٦٩٠	٧٠٧	٦٩٩
٧٠٥	٦٩٧	٧١٤	٧٠١	٦٩٣
٧٠٤	٦٩١	٧٠٨	٦٩٥	٧١٢

بهذا الوفق يكون استخرجنا الوفق الترابي
ونكون قد انتهينا من النقلة الثالثة

سيف الاسلام محمد

www.3looom.com\vb

النقلة الرابعة

في النقلة السابقة استخرجنا الوفق الترابي
وفي هذه النقلة سوف نستخرج الوفق الهوائي
من مخمس النقلة الاولي ايضا كما سبق في النقلات

٢٠٤	٦٠	١٥٦	٢٥٨	١٠٨
١٣٢	٢٩٤	٨٤	٢٤٠	٣٦
١٢٠	٢١٦	١٢	١٦٨	٢٧٠
٤٨	١٤٤	٣٠٦	٩٦	١٩٢
٢٨٢	٧٢	٢٢٨	٢٤	١٨٠

بيوت الهواء هي ملونة باللون الاخضر
نجمع العدد ونضعه في وفق جديد
٢٠٤ + ١٢٠ + ١٦٨ + ٩٦ = ٥٨٨ الهواء
نضع العدد الجدي في المفتاح

٦٠٤	٥٩٢	٦٠٠	٦٠٨	٥٩٦
٥٩٨	٦١١	٥٩٤	٦٠٧	٥٩٠
٥٩٧	٦٠٥	٥٨٨	٦٠١	٦٠٩
٥٩١	٥٩٩	٦١٢	٥٩٥	٦٠٣
٦١٠	٥٩٣	٦٠٦	٥٨٩	٦٠٢

بهذا الوفق الناري نكون انتهينا من النقلة الرابعة

سيف الاسلام محمد
www.3looom.com\vb

النقلة الخامسة

في النقلة السابقة استخرجنا الوفق الهوائي
وسوف نستخرج الان الوفق المائي ومن مثلث النقلة الاولي

١٠٨	٢٥٨	١٥٦	٦٠	٢٠٤
٣٦	٢٤٠	٨٤	٢٩٤	١٣٢
٢٧٠	١٦٨	١٢	٢١٦	١٢٠
١٩٢	٩٦	٣٠٦	١٤٤	٤٨
١٨٠	٢٤	٢٢٨	٧٢	٢٨٢

بيوت الماء ملونة باللون الازرق نجمعهم
٢٤٠ + ٨٤ + ٢٨٢ + ٢٢٨ = ٨٣٤ ماء

٨٤٢	٨٥٤	٨٤٦	٨٣٨	٨٥٠
٨٣٦	٨٥٣	٨٤٠	٨٥٧	٨٤٤
٨٥٥	٨٤٧	٨٣٤	٨٥١	٨٤٣
٨٤٩	٨٤١	٨٥٨	٨٤٥	٨٣٧
٨٤٨	٨٣٥	٨٥٢	٨٣٩	٨٥٦

بهذا الوفق المائي نكون انتهينا من النقلة الخامسة

سيف الاسلام محمد

www.3looom.com\vb

النقلة السادسة

في النقلات السابقة استخرجنا من وفق الترتيب
٤ نقلات وكل نقلة تخرج طبيعة
والمعروف ان اليبوسة والحرارة والرطوبة والبرودة اجساد
اما النار والتراب والهواء والماء ارواح
نستخرج الان الجسد الناري من الوفق الناري

١٠٨	٢٥٨	١٥٦	٦٠	٢٠٤
٣٦	٢٤٠	٨٤	٢٩٤	١٣٢
٢٧٠	١٦٨	١٢	٢١٦	١٢٠
١٩٢	٩٦	٣٠٦	١٤٤	٤٨
١٨٠	٢٤	٢٢٨	٧٢	٢٨٢

نجمع الاعداد

١٥٦ + ٢١٦ + ٣٠٦ + ٢٧٠ = ٩٤٨
٩٤٨ = ٢ حار ٢ يابس أي نار مضاعفة القوة
نعضعها في وفق والعدد يكون في المفتاح

٩٥٦	٩٦٨	٩٦٠	٩٥٢	٩٦٤
٩٥٠	٩٦٧	٩٥٤	٩٧١	٩٥٨
٩٦٩	٩٦١	٩٤٨	٩٦٥	٩٥٧
٩٦٣	٩٥٥	٩٧٢	٩٥٩	٩٥١
٩٦٢	٩٤٩	٩٦٦	٩٥٣	٩٧٠

وهكذا نكون قد انتهينا من النقلة السادسة

النقلة السابعة

نستخرج من الوفق الهوائي الرطوبة والحرارة

٥٩٦	٦٠٨	٦٠٠	٥٩٢	٦٠٤
٥٩٠	٦٠٧	٥٩٤	٦١١	٥٩٨
٦٠٩	٦٠١	٥٨٨	٦٠٥	٥٩٧
٦٠٣	٥٩٥	٦١٢	٥٩٩	٥٩١
٦٠٢	٥٨٩	٦٠٦	٥٩٣	٦١٠

نجمع الاعداد

٢٤١٠ = ٥٩٧ + ٦١٢ + ٦٠١ + ٦٠٠

نضعهم في وفق

٢٤١٨	٢٤٣٠	٢٤٢٢	٢٤١٤	٢٤٢٦
٢٤١٢	٢٤٢٩	٢٤١٦	٢٤٣٣	٢٤٢٠
٢٤٣١	٢٤٢٣	٢٤١٠	٢٤٢٧	٢٤١٩
٢٤٢٥	٢٤١٧	٢٤٣٤	٢٤٢١	٢٤١٣
٢٤٢٤	٢٤١١	٢٤٢٨	٢٤١٥	٢٤٣٢

الي هنا انتهت النقلة السابعة

النقلة الثامنة

سوف نستخرج في هذه النقلة الوفق الترابي
سوف نستخرج اليبوسة والبرودة

٦٩٨	٧١٠	٧٠٢	٦٩٤	٧٠٦
٦٩٢	٧٠٩	٦٩٦	٧١٣	٧٠٠
٧١١	٧٠٣	٦٩٠	٧٠٧	٦٩٩
٧٠٥	٦٩٧	٧١٤	٧٠١	٦٩٣
٧٠٤	٦٩١	٧٠٨	٦٩٥	٧١٢

نجمع الاعداد

٦٩٦ + ٧١١ + ٧٠٧ + ٧٠٨ = ٢٨٢٢

نضعهم في وفق

٢٨٣٠	٢٨٤٢	٢٨٣٤	٢٨٢٦	٢٨٣٨
٢٨٢٤	٢٨٤١	٢٨٢٨	٢٨٤٥	٢٨٣٢
٢٨٤٣	٢٨٣٥	٢٨٢٢	٢٨٣٩	٢٨٣١
٢٨٣٧	٢٨٢٩	٢٨٤٦	٢٨٣٣	٢٨٢٥
٢٨٣٦	٢٨٢٣	٢٨٤٠	٢٨٢٧	٢٨٤٤

هكذا نكون انتهينا من النقلة الثامنة

النقلة التاسعة

سوف نستخرج في هذه النقلة الوفق المائي

٨٤٢	٨٥٤	٨٤٦	٨٣٨	٨٥٠
٨٣٦	٨٥٣	٨٤٠	٨٥٧	٨٤٤
٨٥٥	٨٤٧	٨٣٤	٨٥١	٨٤٣
٨٤٩	٨٤١	٨٥٨	٨٤٥	٨٣٧
٨٤٨	٨٣٥	٨٥٢	٨٣٩	٨٥٦

نستخرج اعداد البرودة والرطوبة

٨٤٠ + ٨٤٣ + ٨٤٧ + ٨٥٢ = ٣٣٨٢

نضعهم في وفق جديد

٣٣٩٠	٤٠٠٢	٣٣٩٤	٣٣٨٦	٣٣٩٨
٣٣٨٤	٤٠٠١	٣٣٨٨	٤٠٠٥	٣٣٩٢
٤٠٠٣	٣٣٩٥	٣٣٨٢	٣٣٩٩	٣٣٩١
٣٣٩٧	٣٣٨٩	٤٠٠٦	٣٣٩٣	٣٣٨٥
٣٣٩٦	٣٣٨٣	٤٠٠٠	٣٣٨٧	٤٠٠٤

وهكذا نكون انتهينا من النقلة التاسعة

النقلة العاشرة الي السادسة عشر

في النقلات الاربعة السابقة استخرجنا الاربع طبائع مضاعفة
اما في هذه الطريقة سوف نجمع من كل وفق طبيعة
سنجمع المركبات + البسائط
وسوف نبدأ بالوفق الناري
وكان شكله هكذا
نبدأ بجمع البيوت المطلوبة

٩٥٦	٩٦٨	٩٦٠	٩٥٢	٩٦٤
٩٥٠	٩٦٧	٩٥٤	٩٧١	٩٥٨
٩٦٩	٩٦١	٩٤٨	٩٦٥	٩٥٧
٩٦٣	٩٥٥	٩٧٢	٩٥٩	٩٥١
٩٦٢	٩٤٩	٩٦٦	٩٥٣	٩٧٠

نجمع البيوت ذات اللون الاحمر

٥٧٨١ = ٩٧٢ + ٩٥٩+ ٩٦٩ + ٩٦٥ + ٩٥٦ + ٩٦٠

نضع هذا العدد في بيت النار هكذا

			٥٧٨١	

نذهب الي الوفق الترابي ونحسب مجموع بيوته مثل
مافعلنا في الوفق الناري

الوفق الترابي

٢٨٣٠	٢٨٤٢	٢٨٣٤	٢٨٢٦	٢٨٣٨
٢٨٢٤	٢٨٤١	٢٨٢٨	٢٨٤٥	٢٨٣٢
٢٨٤٣	٢٨٣٥	٢٨٢٢	٢٨٣٩	٢٨٣١
٢٨٣٧	٢٨٢٩	٢٨٤٦	٢٨٣٣	٢٨٢٥
٢٨٣٦	٢٨٢٣	٢٨٤٠	٢٨٢٧	٢٨٤٤

نستخرج بيتي التراب وبيتي اليبوسة والبرودة
نجمع الاعداد ذات اللون الرمادي

١٧٠٣١ = ٢٨٣٦ + ٢٨٤٠ + ٢٨٤٣ + ٢٨٣٩ + ٢٨٢٨ + ٢٨٤٥
نضع العدد في نفس المخمس السابق وهو هذا

			١٧٠٣١	
			٥٧٨١	

هكذا نكون وضعنا النار والتراب
نبدأ في استخراج الهواء

٢٨٣٠	٢٨٤٢	٢٨٣٤	٢٨٢٦	٢٨٣٨
٢٨٢٤	٢٨٤١	٢٨٢٨	٢٨٤٥	٢٨٣٢
٢٨٤٣	٢٨٣٥	٢٨٢٢	٢٨٣٩	٢٨٣١
٢٨٣٧	٢٨٢٩	٢٨٤٦	٢٨٣٣	٢٨٢٥
٢٨٣٦	٢٨٢٣	٢٨٤٠	٢٨٢٧	٢٨٤٤

وهذا هو وفق الهواء

نستخرج اعداد بيوته
هواء حرارة رطوبة ونجمعهم مثل ما سبق

٢٨٣٨ + ٢٨٣٤ + ٢٨٣١ + ٢٨٣٥ + ٢٨٤٦ + ٢٨٢٩ = ١٧٠١٣

نضعهم في الوفق السابق في بيت الهواء

			١٧٠٣١	
	١٧٠١٣		٥٧٨١	

نذهب الي الوفق المائي ونستخرج بيوته مثل ماسبق

٣٣٩٠	٤٠٠٢	٣٣٩٤	٣٣٨٦	٣٣٩٨
٣٣٨٤	٤٠٠١	٣٣٨٨	٤٠٠٥	٣٣٩٢
٤٠٠٣	٣٣٩٥	٣٣٨٢	٣٣٩٩	٣٣٩١
٣٣٩٧	٣٣٨٩	٤٠٠٦	٣٣٩٣	٣٣٨٥
٣٣٩٦	٣٣٨٣	٤٠٠٠	٣٣٨٧	٤٠٠٤

نستخرج الماء والبرودة والرطوبة
نجمع الاعداد

٣٣٨٨ + ٤٠٠١ + ٣٣٩١ + ٣٣٩٥ + ٤٠٠٤ + ٤٠٠٠ = ٢٢١٧٩

نضع المجموع في بيته في الوفق السابق

هكذا

	٢٢١٧٩		١٧٠٣١	
	١٧٠١٣		٥٧٨١	

هنا وضعنا كل طبيعة في بيتها لاحياءها
وسوف نبدأ في المخمس الخالي
نبدأ ببيت النار والعدد الساكن فيه = ٥٧٨١
نقسم هذا العدد علي ٣ = ١٩٧٢ نضع المجموع في بيت (و)

	١١٣٥٤		١٤٧٨٦	
٥٦٧	٢٢١٧٩		١٧٠٣١	١٩٢٧
٧٣٩٣	١٧٠١٣		٥٧٨١	٥٦٧٧
	٣٨٥٤		١٦٤٤٦	

نطرح عدد النار من العدد المقسوم ٥٧٨١ ـ ١٩٧٢ = ٣٨٥٤
نضع العدد في بيت (خ)
هكذا انتهينا من توزيع طبيعة النار علي حملتي العرش (و + خ)
نذهب الي بيت الهواء وهو يحمل العدد ١٧٠١٣ ونقسمه علي ٣
١٧٠١٣ / ٣ = ٥٦٧ ونحذف أي كسر نضع العدد في بيت (ي)
نطرح العدد ١٧٠١٣ ـ ٥٦٧ =١٦٤٤٦ نضع هذا العدد في بيت (ت)
نذهب الي بيت الماء وهو يحمل العدد ٢٢١٧٩ نقسمه علي ٣
٢٢١٧٩ / ٣ = ٧٣٩٣ نضعه في بيت (ر)
نطرح ٢٢١٧٩ ـ ٧٣٩٣ = ١٤٧٨٦ نضعه في بيت (ب)
لم يتبقي لنا من تعمير حملة العرش الا التراب
التراب يحمل العدد ١٧٠٣١ نقسمه علي ٣
١٧٠٣١ / ٣ = ٥٦٧٧ نضع العدد في بيت (ع)
نطرح ١٧٠٣١ ـ ٥٦٧٧ = ١١٣٥٤ نضعه في بيت (د)
وهنا لو لاحظنا اننا عمرنا جميع بيوت حملة العرش
ونكمل التعمير ونعمر الاوتاد وهذه طريقتها

٢٢١٢٣	١١٣٥٤		١٤٧٨٦	١١٢٤٧
٥٦٧	٢٢١٧٩		١٧٠٣١	١٩٢٧
٧٣٩٣	١٧٠١٣		٥٧٨١	٥٦٧٧
١٦٧١٣	٣٨٥٤		١٦٤٤٦	١١٩٢١

نكمل التعمير في المرحلة الثانية وهي تعمير الاوتاد
نجمع بيتي (ر + خ) ٧٣٩٣ + ٣٨٥٤ =١١٢٤٧ نضع العدد
في الوتد الاول من اعلي بيت (أ) نستخرج الوتد الثاني العلوي
نجمع بيتي (ع + ت) ونضعهم في بيت هـ ٥٦٧٧ + ١٦٤٤٦ =
٢٢١٢٣
نستخرج الوتد السفلي بيت ش ! لكن هنا لابد ان نعرف مساحة الوفق
وحتي نعرف مساحة الوفق نجمع البيوت الاربعة الذي وضعناها في اول
الوضع وهما ذات اللون الاحمر والاخضر والازرق والرمادي
نجمعهم ٥٧٨١ + ١٧٠١٣ + ٢٢١٧٩ + ١٧٠٣١ = ٦٢٠٠٤
فيكون مساحة الوفق ٦٢٠٠٤
نجمع بيوت هـ + ط + ف = ٢٢١٢٣ + ٢٢١٧٩ + ٥٧٨١ =
٥٠٠٨٣ نطرح منه مساحة الوفق ٦٢٠٠٤
٦٢٠٠٤ ـ ٥٠٠٨٣ = ١١٩٢١ نضع العد في الوتد السفلي بيت (ش)
ثم بعد ذلك نجمع الاوتاد الثلاثة
١١٩٢١ + ١١٢٤٧ + ٢٢١٢٣ = ٤٥٢٩١ نطرحه من مساحة الوفق
مساحة الوفق ٦٢٠٠٤ ـ ٤٥٢٩١ = ١٦٧١٣
نضع هذا العدد في بيت (ذ) أي اخر الاوتاد السفلي
وهكذا نكون انتهينا من تعمير حملة العرش والاوتاد

ليخرج لنا هذا الشكل

٢٢١٢٣	١١٣٥٤	٢٤٩٤	١٤٧٨٦	١١٢٤٧
٥٦٧	٢٢١٧٩	٢٠٣٠٠	١٧٠٣١	١٩٢٧
٧٣٩٣	١٧٠١٣		٥٧٨١	٥٦٧٧
١٦٧١٣	٣٨٥٤		١٦٤٤٦	١١٩٢١

نعمر القطب العلوي وهو بيت (ج) نجمع بيتي (و + ي)
١٩٧٢ + ٥٦٧ = ٢٤٩٤ نضعه في بيت (ج)
ثم نعمر قطب المثلث الداخلي وهو بيت (ح) نجمع بيتي (ت + خ)
١٦٤٤٦ + ٣٨٥٤ =٢٠٣٠٠ ونضعهم في بيت (ح)
الخطوة الاخيرة وهي في غاية السهولة
نطرح كل ضلع من اضلاع المخمس أفقي او عامودي من مساحة الوفق
حتي يكتمل الوفق ونبدأ في المرحلة التي تليها
ليخرج لنا هذا الشكل النهائي لهذا الوفق

٢٢١٢٣	١١٣٥٤	٢٤٩٤	١٤٧٨٦	١١٢٤٧
٥٦٧	٢٢١٧٩	٢٠٣٠٠	١٧٠٣١	١٩٢٧
١٥٢٠٨	٧٦٠٤		٧٩٦٠	٣١٢٣٢
٧٣٩٣	١٧٠١٣	٢٦١٣٨	٥٧٨١	٥٦٧٧
١٦٧١٣	٣٨٥٤	١٣٠٧٠	١٦٤٤٦	١١٩٢١

وبعد اكتمال الوفق نكون انتهينا من احياء العناصر
وندخل في مرحلة جديدة اخري
وهي الحياة والموت
وهي المرحلة الاخيرة
ان شاء الله

سنفترض اننا نريد طبع الوفق ان يكون ناري فماذا نفعل !!
لابد هنا ان نقوم بحركة داخلية لقتل الطبيعة المضادة
حتي لا تكون عارض في العمل
نقوم بنقل بيت النار الي بيت الهواء لان حياة النار في الهواء
ثم ننقل بيت الماء الي بيت التراب لسجن الماء
وننقل الهواء الي بيت ا لنار
وننقل بيت التراب الي بيت الماء لسجن التراب

ليكون شكل الوفق النهائي بهذه الصورة

١١٢٤٧	١٤٧٨٦	٢٤٩٤	١١٣٥٤	٢٢١٢٣
١٩٢٧	٢٢١٧٩	٢٠٣٠٠	١٧٠٣١	٥٦٧
٣١٢٣٢	٧٩٦٠		٧٦٠٤	١٥٢٠٨
٥٦٧٧	١٧٠١٣	٢٦١٣٨	٥٧٨١	٧٣٩٣
١١٩٢١	١٦٤٤٦	١٣٠٧٠	٣٨٥٤	١٦٧١٣

وهل انتهينا لهذا الحد لا ١٧٠٣١ لا لابد من استخراج
الاملاك المخصصة لتنفيذ العمل مجبرين وليس باراداتهم
ورأينا جميعا كم من السادة الذين يدعون معرفتهم بالمخمس واستخراج
املاكه بالطريقة الخاطئة التي تسبب العوارض وتصيبك أسرع من البرق
عند كتابة المخمس وسوف نعطي معلومة هنا مهمة !!
نحن نعلم ان حملة العرش = الحياة
والاقطاب = السجن والاوتاد = الموت
هذه الاشارة مهمة جدا لاحياء الوفق ونستطيع التصريف به
بإذن رب الآرباب

استخراج الأملاك

لو لاحظتم في البداية انني وضعت في المخمس بيوت ذات اللون الاصفر
وقولت في هذا الامر ان هذه هي البيوت النورانية وبما انها بيوت نوارنية
لابد ان يكون خدامها نورانين بمعني اصح املاك شداد غلاظ اقوياء
والبيوت النوارنية هنا سوف نستنطقها املاك أي اعدادها نحولها
الي حروف فاذا حولناها الي حروف واستنطقناها بدون ابيل
فيكون هو السر الاعظم الخفي عن عامة الناس
والذين اضاعوا عمرهم في هذا العلم
ولم يصلوا الي هذا السر الاعظم
وهو الذي يحرك الوفق
ويجعله من وفق
ملكي الي
وفق
ملكوتي انظروا ايها الاخوة كم مقدار وقيمة هذا السر
هل رأيتم من قبل أي شيخ او أي متمشيخ
يتكلم عن السر الذي خفوه العلماء عن
عامة البشر حتي لا يهتكوا به
الاعراض فيظهر الفساد
في البر والبحر

فأني اوصيك وصية اخ ناصح لكم
ان تحفظوا هذا السر الكبير والخطير فوالله رب وربكم
ورب العرش العظيم لانه الحق ولم يصل الي هذا السر أي جاهل
من الجهال فإذا افشيت السر فاقسم بالله العظيم لن تنال
من هذا العلم الي المصائب والكوارث التي سوف
تصيبك اجلا ام عاجلا فان من واجبي النصح
والارشاد لك ففعل ماشئت وللبيت رب يحميه
ونعود الي وفقنا ليكون بهذا الشكل النهائي

١١٢٤٧	وفذديغ	٢٤٩٤	دنشايغ	٢٢١٢٣
زكظغ	٢٢١٧٩	٢٠٣٠٠	١٧٠٣١	زست
٣١٢٣٢	٧٩٦٠		٧٦٠٤	١٥٢٠٨
زعخوغ	١٧٠١٣	٢٦١٣٨	٥٧٨١	جصشزغ
١١٩٢١	ومتويغ	١٣٠٧٠	دنضجغ	١٦٧١٣

وهنا أمر أخر هام قال بعض الجهال ان خانة الوسط نضع فيها
الطالب والمطلوب وشتم وطر الله جبريل وهذا الكلام عار تمام من الصحة
أمر مغلوط وبه ضرر يقع علي المتصرف به
ماذا يوضع في خانة الوسط
يوضع في خانة الوسط الملك الحاكم علي الوفق
وكيف يخرج ! يخرج من مساحة الوفق ومساحة الوفق هي
عدد اضلاع الوفق أي الخمس اضلاع للمخمس
ملحوظة !!
ماذا نضع في الوفق من الاساس
الذي يوضع في الوفق هي جملة بها اسم الحاجة والطالب والمطلوب
مثال ! جلب زيد بن هدي الي ندي بنت حسن بالمحبة والطاعة

والي هنا قد انتهينا من المخمس الاصفي وما به من اسرار
جليلة لا يصل لها الا ذي كل بصيرة ومن يفتح الله
عليه ابواب الرحمة

والحمد لله رب العالمين
وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله
وال بيته الطاهرين



بسم الله الرحمن الرحيم
وصلي اللهم علي محمد وعلي اله وأل بيته الأبرار

مُقَدمة

ان علم الطلاسم هو علم نفيس اصبح نادر الوجود
وكان اول من اخترعه هم الفراعنة القدماء
وكانوا يسحروا به أعين الناس
حتي قال رب العزة جلا وعلا
وجاءوا بسحر عظيم
صدق الله العظيم

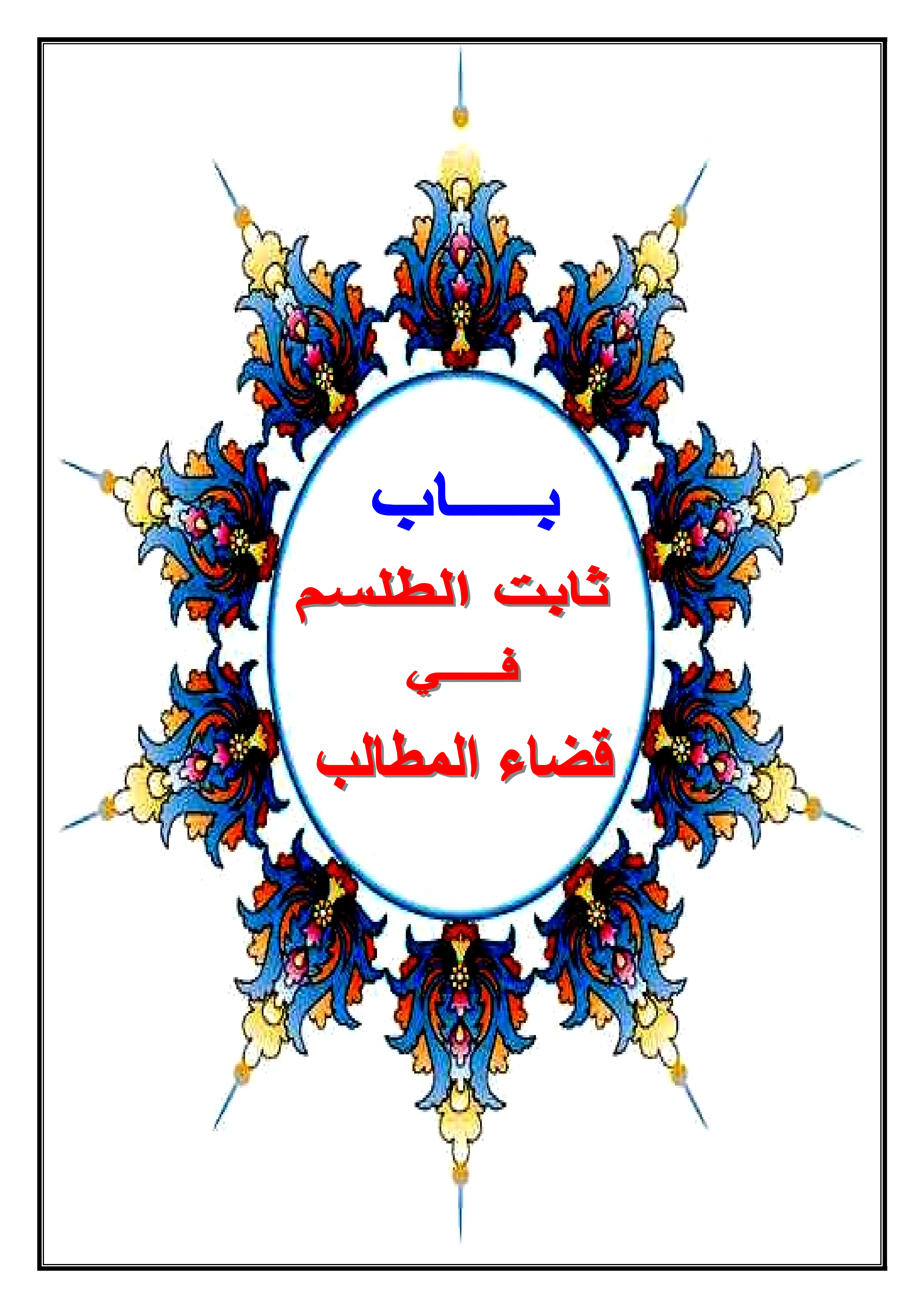
وهنا نكشف اسرار بعض مافتح الله علينا من هذا العلم
لكن سوف نكشف ماهو مبني علي علم الحرف والاعداد
فقط وليس ماهو مبني علي الصور والارصاد
وحقيقة مارأيته من علم الحروف والاعداد
هو ماجعلني اسطر هذه السطور
وما وصلت اليه من هذا العلم النفيس

فلنتوكل علي الله رب الارباب
مستعنين بالمدد الالهي
حتي نكشف بعض ما لغزوه وما اخفوه

والحمد لله رب العالمين

الطريقة الاولي

الطَلسم الثابت


بـــاب
ثابت الطلسم
فـــي
قضاء المطالب

المقدمـــــة

اعلم اخي العزيز أن هذه الطريقة من اقوي الطرق لاعمال الطلاسم لانها مبنية علي قاعدة متينة

قاعـــدة الطلســـــم :

١٦ × الجفر الاول لجمل عقل الطلب	٩	١٩ × عدد حروف الجسد كامل للطلب	٥	٢١ × الجفر الاول لجمل روح الطلب	٣	١٤ × الجفر الاول لجمل نفس الطلب	٣

مثال

فلان بن فلانة يمنع شرب الخمر

عقل الطلب = المركب العدد = ١٣٦٠٩ جفرها الاول = ١٩

جسد الطلب= عدد الحروف = ٢٣

روح الطلب= المركب اللفظي = ١٩٢٢ جفرها الاول = ١٤

نفس الطلب= المركب الحرفي = ٢٨٢٨ جفرها الاول = ٢٠

بالتطبيق المباشر علي القاعدة :

١٦ × ١٩	٩	١٩ × ٢٣	٥	٢١ × ١٤	٣	١٤ × ٢٠	٣

فيكون الناتج هو :

٣٠٤	٩	٤٣٧	٥	٢٩٤	٣	٢٨٠	٣

فيكون روح الطلسم

هو

3280329454379304

ثم الإتيان بالجفر الاول لهذا الطلسم = ٦٦ وبإسقاطها ٢٨-٢٨ الباقي هو ١٠ وهو حرف ي

ويكتب بهذا الشكل

ى 3280329454379304

وطريقة العمل به له هي:

يكتب هذا الطلسم بالنقش علي شمعة طولها شبر وأثناء الكتابة تكون مطلق بخور طيب الرائحة

واسلوب الكتابة هو :

١ – وأنت ترسم الخط قل (بسم الله الرحمن الرحيم)

٢ – إقراء علي الخط (صطاهٍ٢ روناوٍ٢ كطعههٍ٢ نجلوهٍ٢ مجيهيٍ٢ كحسياهٍ٢ هههميهٍ٢ غالهويهٍ٢ شطفيررهٍ٢) ٨ مرة ولكن لماذا ٨ مرة

لاحظ ان ٨ هي ناتج أول وأخر الطلسم العددي وجفر جسد الطلسم(ي)= ٤+٣+١=٨ وهكذا تفعل لكل طلسم بعد ذلك بهذه الطريقة

ولاحظ ان الخط في المنتصف وهذا ما أخفاه الحكماء وقالوا ان يكون الطلسم فوق الخط فان كان فوق الخط فهو مسجون وان كان تحت الخط فهو ميت وان كان علي الخط فهو حي

٣- اكتب حرف (ي) ثم أعطية حقه اي اقراء عليه (صطاهٍ٢ روناوٍ٢ كطعههٍ٢ نجلوهٍ٢ مجيهيٍ٢ كحسياهٍ٢ هههميهٍ٢ غالهويهٍ٢ شطفيررهٍ٢) ١٠ مرات (لاحظ ان ١٠ هو باقي الإسقاط وليس جمل حرف (ي))

٤- اكتب الطلسم العددي من اليمين الي اليسار ثم أعطية حقه اي اقراء عليه (صطاهٍ٢ روناوٍ٢ كطعههٍ٢ نجلوهٍ٢ مجيهيٍ٢ كحسياهٍ٢ هههميهٍ٢ غالهويهٍ٢ شطفيررهٍ٢) ٧ مرات (لاحظ ان ٧ هي ناتج اول واخر الطلسم العددي = ٤+٣=٧)

وهنا يكون تم كتابة الطلسم كامل ثم تثبت الشمعة في طبق زجاج بواسطة شمعة اخري وليس نفس الشمعة ثم الشمعة المكتوب عليها الطلسم تشعل ويقراء أثناء احتراقها القسم ١٥ مرة

طريقة استخراج اعداد تلاوات القسم علي الشمعة وهي مشتعلة :

كانت نواتج ضرب الجملة مع الطلسم هي

٣٠٤	٩	٤٣٧	٥	٢٩٤	٣	٢٨٠	٣

نجفرها علي حدي فتكون

٧	٩	٥	٥	٦	٣	١	٣

مجموعهم هو ٣٩ جفرها الاول ١٢ جفرها الثاني ٣ فيكون عدد تلاوات هي ١٢+٣=١٥ مرة فقط

القسم :

كل المكتوب باللون الأسود في القسم ثابت في اي طلسم أخر والمتغير فقط هو التوكيل او الملون باللون الأحمر

بحق صطاهٍ٢ روناوٍ٢ كطعهٍ٢ نجلوهٍ٢ مجيهيٍ٢ كحسياهٍ٢ ههمهيهٍ٢ غالهويهٍ٢ شطفيرهٍ٢ اقسم عليكم يا ملوك هذا الطلسم الكريم ان امنعوا فلان بن فلانة عن شرب الخمر العجل٢ الساعة٢ حالا٢ بارك الله فيك

ملاحظـــــات فقط

١- هل تعلم ما هذا الثابت الذي ركب منه الطلسم هو من بسم الله الرحمن الرحيم

هل تعلم لماذا ذكرت هذه المعلومة مع انها ليس لها مغذي ؟

لان لو نظرت جيدا جمع الثابت الطلسمي اي

١٦	٩	١٩	٥	٢١	٣	١٤	٣

والذي علية العمل لوجدته = ٩٠ اي اسم الله ملك ولو نظرت جيدا لجفر الطلسم المستخرج للطلب من هذا الطلسم لوجدته ٦٦ اي لفظ الجلالة وهذا حاله في كل استخراج سيخرج لاي طلب لو لاحظته ودققت وتعمقت فيه

٢- عدد التلاوات علي الشمعة وهي مشتعلة = ١٥ وهو ضلع المثلث وانظر الي الاتي

٣- إجمالي التلاوات للأسماء الحاكم علي روحانيات الطلسم أثناء كتابته هي ٨+١٠+٧=٢٥ مرة

هل تعلم لماذا ذكرت هذه المعلومة مع انها ليس لها مغذي ؟

لان ٢٥ هي اجهزط وطبعا تعلم ان اجهزط للشر ولو نظرت للطلب لوجدت ان المطلوب هو منع اي شر ولو كانت النية خير ولكن الفعل شر

٤- لتعلم ان من يتوكل بهذا الطلسم ٤ ملوك ومن يتوكلوا يتنفذ الطلب ٤ وزراء

٥- لتعلم ان هذه التركيبة الطلسمية تعمل في ٣١٦١ تصريف علي شاكلة المثال الموضوع في الرسالة وهذا من فم الوزراء أنفسهم وله تصريف في أمور كبيرة أيضا ولكن ليس هذا محلة ألان

ربنا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

هذا والله علي واعلم

تمت بحمد الله وتوفيقه

طريقة طلسم الطبائع

حقيقة بعد التجربة القوية لهذه الطريقة
اردت نشرها لأنها تُعد من أهم الطرق الخاصة
لعمل طَلسم دائم يدوم أثره الي ماشاء الله
وهو مبني علي الطبائع الأربعة
وهذه الطريقة فعالة وقوية
والاهم من ذلك
هو دوام عمل الطلسم لاعوام وسنين طويلة
بل قٌل الي قرون اذا اجاد العامل بهذا الفن الطريقة
وهي في الحقيقة ليست طريقة واحدة بل عدت طرق
لكن نضع الاهم والافضل

نتوكل علي الله

مثال نبني عليه الطريقة

جلب زيد إلي هدي

١ ـ نستخرج طبائع الجملة وهي كالاتي

ج ل ب ز ي د أ ل ي هـ د ي

نصنع جدول من ٤ اضلاع لاستخراج الطبائع

النار	التراب	الهواء	الماء
أ	ب	ج	د
هـ	ي	ز	د
	ي		ح
	ي		ل

كما تري استخرجنا الاربعة طبائع كل طبع علي حِدة
كل طبع في ضلع ونبدأ باستخراج ارواحها

الطبع الناري

أ = اللفظي أ ل ف = ١١١ * ٣ = ٣٣٣
هـ = هـ أ = ٦ * ٢ = ١٢
مجموع اعداد النار = ٣٣٣ + ١٢ = ٣٤٥

النار ٣٤٥

الطبع الترابي

ب = اللفظي = ب أ = ٣ * ٢ = ٦
ي = اللفظي = ي أ = ١١ * ٢ = ٢٢
ي = اللفظي = ي أ = ١١ * ٢ = ٢٢
ي = اللفظي = ي أ = ١١ * ٢ = ٢٢

مجموع اعداد التراب = ٦ + ٢٢ + ٢٢ + ٢٢ = ٧٢
مجموع اعداد التراب = ٧٢

التراب ٧٢

الطبع الهوائي

ج = اللفظي = ج ي م = ٥٣ * ٣ = ١٥٩
ز = اللفظي = ز أ ي = ١٨ * ٣ = ٥٤

مجموع اعداد الهواء = ١٩٥ + ٥٤ = ٢١٣

الهواء ٢١٣

الطبع المائي

د = اللفظي = دال = ٣٥ * ٣ = ١٠٥
د = اللفظي = دال = ٣٥ * ٣ = ١٠٥
ح = اللفظي = ح أ = ٩ * ٢ = ١٨
ل = اللفظي = ل أ م = ٧١ * ٣ = ٢١٣

مجموع اعداد الماء = ١٠٥ + ١٠٥ + ١٨ + ٢١٣ =
٤٤١

مجموع اعداد الماء = ٤٤١

الماء ٤٤١

الان وهي الخطوة الاهم وهي تفعيل الطبائع
لازالة عوارضها واندماجها بعضها البعض وازالة الخلافات

نصنع جدولا كهذا الجدول حتي نقوم بالتفعيل

الطبع	حياته	الجمع	موت حياته	الطرح
النار ٣٤٥	الهواء ٢١٣	٥٥٨	التراب ٧٢	٤٨٦ نار مفعلة
التراب ٧٢	النار ٣٤٥	٤١٧	٤٤١ الماء	٢٤ تراب مفعل
الهواء ٢١٣	الماء ٤٤١	٦٥٤	النار ٣٤٥	٣٠٩ هواء مفعل
الماء ٤٤١	التراب ٧٢	٥١٣	الهواء ٢١٣	٣٠٠ ماء مفعل

هكذا يكون لدينا الاربعة طبائع مفعلين بدون عوارض
يصلحوا للاندماج ليكونوا شئ واحد هكذا

٣٠٠٣٠٩٢٤٤٨٦

ليصبح طلسما قويا دائما للأبد لا تفنيه الطبيعة
لانه مستخرج منها فكيف للطبيعة ان تفني نفسها بنفسها

ولدوام تاثير الطلسم الي مدي الدهر يكتب الطلسم
علي شئ صلب او ينقش علي حجر
واذا كتب علي رق غزال فيكون قوي ايضا
أما إذا كتب علي الورق العادي نعم الطلسم سوف يعمل
لكن لفترة ليست قصيرة واقلها سنة قمرية
يكتب الطلسم وحوله الجملة حروفا مفرقة

طبعا عند كتابة الطلسم لابد من كتابة التفاصيل
مثلا جلب زيد بن نعمة بن علي إلي هدي بنت علية بنت
أحمد لان التفاصيل مهمة في هذا الشأن لضمان سريان
العمل ! ومن مميزات هذا الطلسم انه ممتزج الطبائع
ويحمل في داخله علي ٤ عناصر طبيعية نقية ليس بها
أي شوائب ولا أي خلافات تعيق سريان العمل

وكانت هذه هي الطريقة الاولي من طلسم الطبائع الذي لا يفني لكن ! يوجد عدة طرق علي نفس هذه الطريقة وسوف نذكرها لإتمام الفائدة وقس بعقلك أيهما الأصلح لك

الطريقة الثانية علي نفس هذا المثال السابق
لكن يوجد بعض الإضافات

بعدما رأينا طريقة استخراج الطلسم بالطريقة الاولي
نستطيع علي نفس القياس والطريقة اضافة بعض الامور
التي تضيف القوي العامة للطلسم
كنا سابقا فعلنا الاربعة طبائع

النار = ٤٨٦   التراب = ٢٤
الهواء = ٣٠٩   الماء = ٣٠٠
الطريقة نستخرج جفر كل عدد من الطبائع
النار = ٤٨٦ جفرها الاول ١٨ الجفر الثاني = ٩
الجفر الاول ١٨ نمر به علي حروف ابجد هوز حتي نقف
علي العدد ١٨ = حرف ص الجفر الثاني ٩ نمر به علي
حروف النار أهطمفشذ وقف العدد علي حرف ٢ حرف هـ
فيكون عدد النار له حرفين ص هـ
فيكون شكل الطلسم هكذا

٣٠٠٣٠٩٢٤٤٨٦

ص ع

نذهب الي الطبيعة الثانية وهي التراب
التراب = ٢٤ حرفها الاول ٢٤ = حرف خ
الجفر الثاني = ٦ نمر بها علي الاحرف الترابية
ب و ي ن ص ت ض ! خرج حرف ت
فيكون شكل الطلسم بعد استخراج حروف التراب هكذا

٣٠٠٣٠٩٢٤٤٨٦

ص ع خ ت

نذهب الي الطبيعة الثالثة الهواء
الهواء = ٣٠٩ جفرها الاول = ١٢ لها حرف ل
الجفر الثاني = ٣ نمر به علي الحروف الهوائية
ج ز ك س ق ث ظ   خرج حرف ك
فخرج الطلسم بهذا الشكل

٣٠٠٣٠٩٢٤٤٨٦

ص ع خ ت ل ت

نذهب الي طبيعة الماء وهي عددها = ٣٠٠
الجفر الاول ٣ والثاني ٣ فخرج الحرف الاول ج
نمر بالعدد ٣ علي حروف الماء د ح ل ع ر خ غ
خرج لنا حرف ل
ليكون الشكل النهائي للطلسم هكذا

٣٠٠٣٠٩٢٤٤٨٦

ص ع خ ت ل ت ج ل

في هذه الطريقة جمعنا بين الجسد والروح والنفس
لاعطاء الطلسم قوة قهرية لا يعصاها خدامها ابدا
فهذه الطريقة طريقة خفية لا يعلمها الا العلماء الراسخون
في علم الروحانيات والطلاسم فا والله اني اظهرت لك
ما اخفوه القدماء فلا يأتني احد ويقول اني كنت اعلمها
فاعلم انه كاذب ومنافق وليس له أي علاقة بهذا العلم
وهذه الطريقة لها قواعد ثابتة راسخة مبنية علي اساس
متين قوي البنيان

الطريقة الثالثة

استخـــــــــراج الطلسم من الوفق

علي الطريقة السابقة

وهنا يتعجب البعض ماهو سر تمسك سيف الاسلام
بهذه الطريقة ! ارد نعم لان كل ما يهمني هي النتائج وليس
بكثرة الطلاسم الذي لا يستفيد منها الطالب لهذا العلم
ونحن رأينا كثيرا من يكتب كتب ومجلدات ضخمة لكن !
لا يستفيد منها بأي معلومة مفيدة فا طالب هذا العلم لا يطلب
إلا العلم الصحيح ليري منه النتائج وها انا ذاك اوصل لك
السر الاعظم لسريان الطلاسم وعملها الدائم والمستمر
نعود الي الطريقة الثالثة من طلسم الطبائع

بعد استخراج الطبائع وتفعيلها وكانت اعدادها كالاتي

النار = ٤٨٦ *التراب* = ٢٤
الهواء = ٣٠٩ *الماء* = ٣٠٠

نجهز وفق مثلث لنضع فيه هذه الطبائع المفعلة

نار		تراب
هواء		ماء

نجمع اعداد الطبائع الاربعة
٤٨٦ + ٢٤ + ٣٠٩ + ٣٠٠ = ١١١٩
نضع المجموع في خانة الوسط او خانة الاعتدال
والاعتدال هنا حاوي مجموع عدد الطبائع ونسير بالترقي
والتدلي حتي الانتهاء من الوفق

١١١٦ ط	١١٢٣ ز	١١١٨ ك
١١٢١ هـ	١١١٩ ل	١١١٧ ي
١١٢٠ د	١١١٥ ح	١١٢٢ و

بعد ذلك نكتب جفور كل عدد تحته لكن حرفيا
حتي يكون بمثابة زاجر علي العدد لتنفيذ الطلب
وبعد ذلك تكتب الجملة حروفا مفرقة حول الوفق عكس
عقارب الساعة
وهنا احدكم يسألني كيف تم جمع الطبائع فهل هذا يصح
اقول له نعم يصح ! لماذا ! بعد تفعيل الطبائع فا كل طبيعة
اصبحت لا تقبل الهدم وتصلح للمزج والاندماج مثل الكيمياء
والذرة وهذه الرسالة مبني قواعدها علي اسس فرعونية
كان يعمل بها الكهنة القدماء مع اختلاف لغة الكتابة

والان ندخل الي عالم الحرف
واستخراج الخاتم الحرفي المبني علي الطبائع الاربعة

استخراج الخاتم الحرفي
او قل الطلسم الحرفي من نفس طريقة الطبائع

كان مجموع أعداد الطبائع المفعلة

النار = ٤٨٦   التراب = ٢٤
الهواء = ٣٠٩   الماء = ٣٠٠

النار = ٤٨٦ = و ف ت
التراب = د ك
الهواء = ٣٠٩ = ط ش
الماء = ٣٠٠ = ش

نضرب النار ٤٨٦ في عدد حروفها ٣ = ١٤٥٨
نطقها = ح ن ت غ

التراب ٢٤ * ٢ = ٤٨ نطقها = ح م

الهواء = ٣٠٩ * ٢ = ٦١٨ نطقها = ح ي خ

الماء = ٣٠٠ * ١ = ٣٠٠ نطقها = ش

ندخل الي مرحلة الجمع او مزج الحروف

تكون النار الحروف الاولي و ف ت الحروف المستخرجة ح ن ت غ نمزجهم ببعض فيخرج هكذا

و ف ت ح ن ت غ

التراب الحروف الاولي د ك الحروف الثانية ح م
نمزجهم
د ك ح م

الهواء الحروف الاولي ط ش الحروف الثانية ح ي خ
نمزجهم

ط ش ح ي خ

الحروف المائية الاولي ش والثانية ش
نمزجهم

ش ش

نمزجهم جميعا ليخرج لنا هذا الشكل
و ف ت ح ن ت غ د ك ح م ط ش ح ي خ ش ش

نبدأ بمزج أخر نأخذ حرف من النار وحرف من التراب وحرف من الهواء وحرف من التراب " ليخرج الشكل

و د ط ش ف ك ش ش ت ح ح ح م ي ن ت غ

ويكون الشكل النهائي للطلسم

و د ط ش ف ك ش ش ت ح ح ح م ي ن ت غ

ويكتب حول الحروف الجملة المطلوبة

والي هنا نكون قد انتهينا من طلاسم الطبائع بحمد الله

فأحتفظ بهذه الاسرار النادرة فهي ليست موجودة
ولن اكرر كلماتي بأن للبيت رب يحميه
فلا تبوح بهذه الطرق لاي شخص فيحبط عملك

والله فهي عن صدق لان الارواح تكره إفشاء الاسرار
فأعرف قدر ما وصل إليك من أسرار

وانت المطالب بها يوم الدين

الَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِن بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ

بَلَى مَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ وَاتَّقَى فَإِنَّ اللّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ [آل عمران : ٧٦]

الَّذِينَ عَاهَدتَّ مِنْهُمْ ثُمَّ يَنقُضُونَ عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَهُمْ لاَ يَتَّقُونَ [الأنفال : ٥٦]

خاتمة هذه الرسالة اضع فيها احدي الطرق التي احتار فيها بعض الناس ولم يصلوا اليها وهي مجرد فائدة ولكي تعلموا ايهما اقوي في فن الطلاسم

طريقة طلسم المنع

ب	س	م	أ	ل	ل	هـ	عدد الحروف ١٩
أ	ل	ر	ح	م	ن	أ	مجموع اعدادها ٧٦٨
ل	ر	ح	ي	م			
أ	ل	ر	ح	م	الحروف المكررة ٥		

بسم الله الرحمن الرحيم = ٧٦٨ جفرها = ٢١
عدد حروفها = ١٩
الحروف المكررة = ٥
١٩ ــ ٥ = ١٤ جفرها ٥
وضع الطلسم يكون كالاتي
عدد الحروف يوضع جهة اليسار ١٩
ثم الجفر الخاص للحروف بدون مكرر = ٥
نضعها هكذا لتكتمل الدائرة هكذا = ٥٥٥٥٥
ثم نضع الجفر الخاص بالعدد الواقع عليها ٢١ نضعها جهة اليمين =٢١

يكون شكل الطلسم النهائي للمنع هكذا

١٩٥٥٥٥٥٢١

الحمد لله رب العالمين
يشهد الله انني لم اقصر ولم اخفي أي شئ
بل اظهرت ما اخفوه العلماء من الراسخين في هذا العلم

واتمني ان ينتفع به عباد الله الصالحين
ولا يصل له كل أفاك اثيم

سيف الاسلام محمد

http://www.3looom.com\vb

ترقبوا صدور كتاب
العفاريت السبعة والذي يحوي في طياته
الكثير من الاسرار الطلسمية والوفقية

والله المستعان